

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

MENDOZA

78

GUAYMALLÉN

Maestro MARÍA C. B. DE MARTÍNEZ

Escuela Nº 24

Fojas 6

OBSERVACIONES

ENTRADA
16 NOV 1921
ENTRADA

Escuela N.º 24
n.º 24

Jesús Nazareno
guaymallén
Mendoza

Jesús Nazareno, Noviembre 15 de 1921 - nota n.º 515

Señor

Inspector Nacional de Escuelas
Don Abraham J. José'
Mendoza

Esigo el agrado de remitir a esa Inspección los trabajos con que el personal de esta Escuela contribuye para la formación del Folklore Argentino.

Saluda a Ud. muy atte

Maria Lebedell Martínez

Folklore Argentino

2

Jesús Nazareno

Origen de su nombre

María Lebedeff Martiner

Directora de la Escuela Nacional nº 24

de Jesús Nazareno-

Guaymallén - Mendoza

1921

Jesus Nazareno

Hee aquí el origen del nombre del 10^o distrito del Departamento de Guaymallén, Provincia de Mendoza.

En el año de 1723 nació Don Melchor Percara, en el departamento y provincia citada. Siendo ya mayor y jefe de una cristiana familia, compró a 5⁰ la cuadra, los entonces campos incultos, comprendidos entre las calles Sierra y Jesus Nazareno, por el Oeste y el Este; por el Norte, propiedades de Dey y al Sud calle San Francisco del Monte, todas con nombres modernos. Por la mitad más o menos y de Oeste a Este de dicho terreno, pasaba una tortuosa calleja, en cuya margen sud, construyó Percara su vivienda, destinando una de las habitaciones para oratorio de la familia. Esta se componía de su esposa, un hijo y la esposa de éste. Percara tenía la costumbre, jamás quebrantada, de rezar diariamente una hora después de la cena, llamando luego a la familia para

la oración en común. Una noche, siendo las 8, cuando el anciano tenía 114 años, hacía sus oraciones y la familia aguardaba su turno, oyó una voz que le decía: "Hijo mio, quiero que me edifiques un templo junto a ti".

No pudiendo explicarse el origen de aquella, guardó temeroso silencio y la voz repitió: "Hijo mio, quiero que me edifiques un templo junto a ti"; a lo que siguió igual mutismo. Entonces la misteriosa voz se hizo oír por tercera vez: "Hijo mio, quiero que me edifiques un templo junto a ti" convencido de que aquella voz era una orden divina, respondió temerosamente: - ¡Señor! ¿cómo quieres que te haga templo si soy tan viejo y tan pobre!" - "Haz tu diligencia que yo te ayudaré" respondió la voz, y el anciano, perdidos los sentidos quedó en éxtasis.

Alarmada la esposa por tan larga ausencia, mandó a su hijo que llamase a la puerta del oratorio y dijese a su padre que el tiempo destinado a la oración había transcurrido

=

con espeso. El hijo obedeció y al tercer llamado su padre abrió la puerta.

— El Señor me ha hablado, díjole, y llamada la familia pudo observar en él, señales de que había dormido. Se dejaron recobrar y luego refirió lo que acababa de sucederle, pidiendo consejo a los suyos.

— Será necesario obedecer, fué el parecer de todos.

Percara, obediente a la orden, jinete en su manso caballo, se dirigió al cura de San Vicente (hoy departamento de Godoy Cruz) Don Apolinario Videla, refiriéndole lo ocurrido al mismo tiempo que le pedía consejo. El citado sacerdote rióse de buena gana, diciéndole: "No, viejo; esas son ranterías tuyas, cosas de tu vejez"

El anciano no se desanimó y marchó a la ciudad de Mendoza, en busca del Vicario que lo era Don Bándido Saldeña, el cual después de oírlo pacientemente le dijo: ==

"No, taita viejo; eso es porque sos muy santulón"

Como el anciano insistiera, le aconsejó fuera a la ciudad de San Juan (capital de la Provincia del mismo nombre) y refiriera su caso al obispo. Así lo ejecutó, haciendo el largo y penoso viaje a caballo. El obispo comunicó el caso a su Santidad Pío VIII, esperando, Pescara, la respuesta en la misma ciudad.

Transcurrido un año, más o menos, el papa, junto con su bendición, envió el permiso para la construcción del templo, que debía levantarse en el mismo lugar donde Pescara recibiera la divina orden y que debía llamarse "Jesús Nazareno".

Vuelto a su casa se dedicó a pedir limosna para reunir el material necesario. Cuando todo estuvo listo, se procedió a colocar la piedra fundamental, ceremonia que fué presenciada por el alto clero mendocino y miembros de una

comisión que conía con estos trabajos y cuyo presidente era Don Manuel Se
na.

Se emperaron los trabajos y Pescara de-
bía pagar el alimento diario de los alba-
ñiles que no cobraban por su trabajo
ningún salario. Pero llegó un día en
el que no tenía dinero para el pago; lla-
mó a su hijo para consultarle y disu-
mir entre ambos como lo conseguirían.
Pero todas las fuentes estaban agotadas
y el consejo se terminó con: "Dios proveya".
Al día siguiente, muy de mañana, un
joven, de aspecto distinguido, pidió ha-
blar con el encargado de los trabajos, al
que dijo: "Ud. no tiene para pagar los
peones; tome esta maleta y ocupe lo que
ella tiene". Dicho esto se retiró.
Pescara encontró 500\$ con los que terminó
el templo.

El día de la inauguración fue día de
alegría para los pobladores de la aldea

y de lágrimas para los que se burlaron del buen anciano. Esto ocurría en Marzo de 1840.

- Tres años después y nacida yo, murió cristianamente mi abuelo decía la anciana Simona Pescara, que cuenta en la actualidad con 78 años de edad y habita frente a la iglesia.

Los documentos comprobatorios fueron destruidos en una de las muchas revoluciones habidas en nuestra provincia, en el período de reconstrucción nacional.

Maria LezdelMartinez

Directora de la Escuela Nacional N.º 24
de Jesus Nazareno. - Guaymallen - Mendoza

**FOJA EN
BLANCO**