

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

MENDOZA

83

R. P E Ñ A

Maestro MARÍA I. MIRANDA

Escuela Nº 16

Fojas 2

OBSERVACIONES

Relaciones

Cuando te miro la cara
 La vieja se funde toda
 Que diablo tiene la vieja
 Que tanto le incomoda.

Viejas te van a dar
 Si se sacan la chancleta
 Se han de pegar por la jeta
 Por empujarse y charlatán.

Delazo de la almohada
 Tengo una cinta celeste
 Se me quiere a tí
 Aunque la vida me cueste.

Soy como la aceituna
 Que se vende del olivar
 Yo no les creo a los hombres
 Aunque los vea llorar.

Tengo de sacarme los ojos
 Y arrojarlos al mar profundo
 Porque ojo que no goza
 Están de más en el mundo.

¡Oh Dios! no digas es
 Si lo vuelvas a pensar
 Si tú te sacas los ojos
 Que ojo me mirarían.

Adivinanzas

Una nariz en primos y cuando vestirme quise, salí
 to en el aire primero y al me va hinchiendo la panza
 como si fuera de cuero. (El hilo y el hilo).

Una caga cerrada de buen parecer, que no hubo casquin,
tes que la quis hacer, solo Dios en su gran poder. (Hamuy)

Una fuente de avellanas que de dia se recoge y
de noche se desfarrama. (Has estrellas.)

Sali a un campo raso, encontré una niña sin bra-
zo, por agarrarle el corazón, le agarré el esfínter. (ha
bandillas.)

Remedios careros.

Una criatura que la han ojeado, se sauma la cabe-
za con un rido de jicajlo.

Para curar un animal enmoscado, se toma el gusano
mas grande y en nombre de la Santísima Trinidad
se le corta la cabeza con los dientes, luego se escupe.

Para curar de palabra un animal enmoscado, primer-
o se dice un animal de tal i cual color, en tal
particularidad, enmoscado en tal parte, en tan-
to gusanos, (se calcula el número mayor) y si di-
ce se muere uno quedan tantos gusanos y así se
va disminuyendo hasta terminar en cero.

Dolor de muelas. Para curar el dolor de muelas
se toma un safo se le escupe en la boca y se
encierra en un tarro hasta que se muera solo.

María Isabel Miravalles

**FOJA EN
BLANCO**