

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

MISIONES

13

B O M P L A N D

Maestro MANUEL ANTONIO VALLEJOS

Escuela Nº 13

Fojas 9

OBSERVACIONES

Folklore Argentino

Bompland (Misiones)

Escuela Elemental n:13

Maestro - Manuel Antonio Vallejos

Serie A

Para secar naranjos, basta abrir en su tallo a un metro del suelo, un pequeño orificio donde se colocarán granos de sal; hecho esto se cierra el orificio. Se observará dentro de pocos días que el árbol muere lentamente.

1

2

Folklore Argentino
 Bompland (Misiones)
 Escuela Elemental N° 13
 Maestro Manuel Antonio Vallejos
 Serie A

Cuando la atmósfera se halla
 cargada de electricidad y se sien-
 ten a menudo descargas (para evitarlo),
 el paisano cree evitar esto con solo
 quemar ortas (quampas) o lana

os
 abrir
 el suelo,
 e coloca
 to se
 dentro
 muere

Folklore Argentino

Bompland (Misiones)

Escuela Elemental n° 13

Maestro - Manuel Antonio Vallejos

Serie A

No es permitido encender los cigarrillos de tres personas con un solo fósforo, por que si así lo hiciere me dirá muy pronto el tercero.

lejos
los cigarrillos
me

Folklore Argentino
Bonpland (Misiones)
Escuela Elemental n° 13
Maestro - Manuel Antonio Vallejos
Serie A.

Al salir un miembro de la familia en viaje, otro de ella (madre o abuela) lo despidió con estas palabras: "vayas con Dios y vuelvas con Dios" sin estas el viajante no parte.

Folklore Argentino
Bompland (Misiones)
Escuela Elemental N° 13
Maestro Manuel Antonio Vallejos
Serie A

En las escuelas usan con mucha frecuencia, principalmente las niñas, en los días de exámenes, atar una punta del pañuelo diciendo: pilato, pilato si me salva de la lección (indica una) la cola te desato

lejos
mu-
te las
es, atar
iendo
e la lee
esato

Folklore Argentino
Bompland (Misiones)
Escuela Elemental n° 13
Maestro Manuel Antonio Vallejos
Serie A

Para ganar una carrera de caballos, se entierra un San Antonio con boca a bajo en la pista contraria

Folklore Argentino

Bompland (Misiones)

Escuela Elemental n° 13

Maestro - Manuel Antonio Vallejos

Serie A

Cuando se quiera entrar en casa
donde haya perro temible, el perro no
lo siente si el quien entra lleva puestas
sus ropas al revés

Folklore Argentino
Bompland (Misiones)
Escuela Elemental n°13
Maestro Manuel Antonio Vallejos
Serie A

Si riñen dos gallinas, es señal de
que la primera persona que llegue a
la casa, es hisoerita

ijos

en casa
perro no
esta pues

Folklore Argentino

Bompland (Misiones)

Escuela Elemental n° 13

Maestro - Manuel Antonio Valles

Serie A

Es costumbre general arrojar sobre el cajón del muerto al sepultarlo, tres puñados de tierra para que este no se le presente en los lugares desolados.