

1

Material Folclórico
Milonga N^o

Vamos a ver caballeros,
La milonga está formada
Y he. han perdido una versada.
De truco, retruco y flor
Y como yo soy cantor
Voy a tener que la recordada.

Mos invitaron con chocolate
Con unos francitos cortados
Ahí fue donde me vi apurado
Porque estaba muy ebriado,
¡A la pucha! Me resente
La taja se me soló
El chiripá me manchó
A una veja en una puerca
O a una criatura tierna,
Que también le salvó

Hubo gritos y desmayos,
La miseria se paró,
Furta la gente se rió
Al ver la desgracia mía
Que al fin la culpa tenía
La taja que se cayó

Eglos decían que me había muerto
Pero era un desparato
Por la taja chocolate
Me quedaron los manchones,
Nunca volví mis apliques
Por taparlos con la manta
Mas, cuando salí a bailar
Me descubrieron la trampa
Pero yo hice el zorro muerto

I le seguí la chacata
I andaba como fulata
Bailando con una vieja;
Ella me puso la queja
De que naide le sacaba
Que los brazos se fijaban
En la quiba bien vestida
Que bailara con unigo
Que no estaba comprometida

Un diablo se cayó al fuego
Otro diablo lo sacó
I otro diablo le dijo
X. Como diablo se cayó

He a la corta ni a la larga
He de quedar de tu cuenta
Porque te has de quedar como perro
Malgullando en vaca muerta

Debalde te relumbra el ojo
I te brilla el fantalon
Camillas de fierro flaco
Costillas de mancarion

Ya te he dicho frajareillo
Que te dejes de ese emperio
Que las rosas de este rosal
Solo las corta su dueño.

En la puerta de mi casa
Tengo un retrero con cruz
llamado mío del Porario
Librame de este averruz

Templo y cantaremos juntos
 Trasnochadas no acordaban
 Las concurrentes aguardan
 Y porque el tiempo no pierdan
 Haremos gemir las cuerdas
 Hasta que las velas no ardan

O el cantor que se presente
 Que tenga o no quien lo ampare
 No espere que yo despare
 Aunque su saber sea mucho
 Fumemos el mismo puchero
 A prenderle hasta que lo aclare

Marigueta Maria
 Maria el Carmen
 Prestame tu frente
 Para peinarme

Antes de conocerte
 Yo ya te amaba
 Porque los ojos míos
 Me lo anunciaban

Videta de mi vida
 Que es lo que quieres
 Si quitarme la vida
 O sacá la tierra

Esto: Qui quieres que te traiga de las tres cruces
 Un pañuelito bordado con avestruces

Desta calle trabajo
 Na mi camadre
 Con su abanquito
 Dime que date

Dale que dale hay si
Dale otra vuelta
Quesa vuelta que has dale
Negrita no me hace cuenta

Esa niña que baila cunta rosala
elle trae acordar a potros cola pelada

De amor que fue mal pagado
No me quisiera acordar,
Por eso no hay que hacerse
Con lo que no ha de durar

Punta de Sierra (Puquén) Setiembre 12 de 1921

J. H. Zapata

Director de la Escuela Ambulante @