

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

SALTA

35 B.

L A R O S A

Maestro ENCARNACIÓN GIAMPAOLI Escuela Nº 51

Fojas 9

OBSERVACIONES

Sin catalogar

Contribución
al
Folklore Argentino

Escuela n° 51

"La Rosa"

Salta



Cafayate, La Rosa

Escuela N.º 51

Encarnación Giampaoli



2

1.º A. a) Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturaleza inanimada.

Para detener la furia de los vientos, dicen que es bueno quemar asta de carnero.

stino

51

Cafayate, La Rosa
- Escuela N.º 51 -



Encarnación Giampaoletti

1.º A. d) Supersticiones relativas a faenas rurales.
- Para que las aves de rapina no hagan daño en los gallineros, se coloca una olla de barro en la extremidad superior de un poste.

- Para matar el zorrino y que no desfida el líquido, que es su arma, se envuelven el poncho en la mano izquierda.

3

Cafayate, La Rosa

Escuela N.º 51.



Encarnación Giampaoletti

1.º A. y.) Supersticiones relativas a las cosas finales:
muerte, juicio final, etc.

Es un costumbre poner a los niños que mueren alas de papel y colocar en el ataúd, una pequeña escalera bien blanca, pues tienen la creencia que emplean la escalera cuando se cansan de volar para llegar al cielo.

Cafayate, La Rosa.

Escuela No. 51.



5

Encarnación Giamparoli

1.º A. g) Fantasmas, espíritus, duendes.

La gente de los cerros creen en La Salamanca, y dicen que se encuentra una, en un lugar llamado Tres Berritos, en esta finca, donde existe una gran cueva (seguramente un adoratorio primitivo) en cuya abertura hay grandes piedras pintadas, como las que describe el Sr. J. Coscano, en su libro "La Región Salchaguina".

Cafayate, La Rosa



Escuela N.º 51.

Encarnación Giampasoli

Alejandro Vega -

Es este un riofano que fue soldado de "chacho" y cuando mataron a éste y se dispersaron los montoneros, Vega se vino con su madre, que vive todavía. Viven en Colombón, la madre de Vega trabaja en hilados, lee, sube a caballo y se acuerda de Peñaloya que solía llevarla en ancas de su caballo.

Entre otras cosas recuerda a José María Corso rastreador y payador. Dice que antes de ponerse a cantar con su guitarra, hacía que uno de sus hijos lo simbara bien ajustado. Usaba los simbas.

Poesias

"Desde el grito de esta patria
Dique nuestro padecer;
Los pueblos tranquilizados
Sin esperanzas de ver.

Nuestra vida, nuestros bienes
Nada tenemos seguro
Entre trabajos y afuros
Ya los vecinos nos tienen.

Cualesquier sistema que viene
Del mismo modo nos trata,
Vacas, caballos y plata
Siguen a todo quitar.
Desde el grito de esta patria
No nos dejan trabajar!"
— Fin —

Las desdichas mías



"Yo he sido aquel que nací
De la suerte maldicida,
Todo el mundo he recorrido
De uno al otro confín,
Pobrezas y miserias vi
Cuanto en el orbe existía;
Conté día por día,
Las desdichas del hogar,
Pero nunca alcancé a contar
Las grandes desdichas mías.

Los astros del firmamento
Los conté una noche oscura,
Conté cosas muy seguras,
Las variaciones del tiempo,
Conté las leguas que el viento
Cada hora recorría;
Y conté en la geografía,
Cuántas clases de animales
Solo las desdichas mías
No puedo sacar cabales.

Conté en la historia sagrada
Todos los santos varones,
Conté todas las regiones
Que Dios hizo de la nada,
Conté las varas cuadradas
Que todo el globo tenía;
Conté los peces que había
En ríos, lagos y mares,
Solo las desdichas mías
No pude sacar cabales.



Conté todos los vivientes
Mujeres, chicos y grandes,
Conté todos los caudales
De los palacios de Oriente;
Y en un día solamente
Conté las sabidurias,
Conté las doncellas que había
Todo esto lo saqué cabal
Menos las desdichas mías!"

cuna,

to

ales

FOJA EN

BLANCO

3
CARPETA

sin

CATALOGAR