

Contribución
al
Folklore Argentino

Escuela N° 65

"Landelaria"

Salta



Entro



Localidad - Candelaria.

Escuela - Nacional N.º 65.

Nombre de la maestra que la remite - Dora R. Votaf.

Nombre de la persona que la narró - Leticia Bergara

Edad de esta persona - 60 años.

Si el maestro sabe que la conocen otras persona.

- Juegos de sociedad -

Se toma un huevo, se lo pone encima de una mesa o mejor en una silla y dirás: vaya á que nadie rompa este huevo de una puñada. No faltará quien diga que sí. Tu te pondrás detrás de una silla, como que vas a tenerla con ambas manos, y dirás que no; así que el que va a dar la puñada, retira con presteza la silla o mesa y verás como dá en el asiento, perdiendo por lo tanto la papuerta, lo que causará por supuesto mucha riza a los presentes.

Localidad - Canaelaria
 Escuela - Nacional N° 65.
 Nombre de la maestra que la remite - Dora R. Pota.
 Nombre de la persona que la narró - Patricia Varela.
 Edad de esta persona - 65 años.
 Si el maestro sabe que la conocen otras personas.

Adivinanzas

a) - El arca de Noé -

Una arca bien techada
 De una madera bien labrada
 Que ningún carpintero la puede hacer
 Solo Dios con su gran poder.

- El año, los meses y los días -

b) Un árbol con doce gajos,
 Cada gajo tiene su nido
 Cada nido tiene su nombre.
 Adivinen si es hombre.

c) - El gato y la carne -

Mira, mira, está mirando
 Largo, largo, está colgando.
 Si largo, largo se cayera
 Mira, mira se lo comiera.

d) - Mora -

Morado es mi nacimiento
 Colorado es mi vivir,
 Negra me voy poniendo
 Hasta el tiempo de morir.

e) - Campana -

Una viejita con un solo diente
 Que llama toda la gente.

f) - Garrapata -

Garra, pero no de cuervo
 Pata, pero no de vaca.

g) - Naranja -
 Diez niñas en un castillo
 Todas vestidas de amarillo.

h) - Revolver -

Una mulita cargada

Que se dispara la carga

Y la mula queda parada.

i) - La sombra -

Va al pasto, no come

Va al agua, no bebe.

Va al fuego, no se quema

¿Que sera? -

j) - Empanada -

Tapa sobre tapa

corazón de vaca.

k. - El cielo -

Una sábana bien remendada

Con muchos remiendos y ninguna puntada.

l) - El trueno y el relámpago -

Brama como toro y helumbra como oro.

Localidad - Candelaria -
 Escuela. Nacional N° 65.
 Nombre del maestro que la remite - Para P. V. V. -
 Nombre de la persona que la narró - Cecilia Amaya -
 Edad de esta persona - 70 años.
 Si el maestro sabe que la conocen otras personas - Si.

Canciones populares.

a) - Vidalita -

Bien haya la suerte mia
 y el nombre que me pusieron.
 Din vos, vidita, ¿que haré?
 ¿Con quién me consolaré?
 ¿A quién mis quejas daré?

Nombre que me puso el padre
 en las filas del bautismo.
 Din vos, vidita, ¿qué haré?,
 ¿Con quién me consolaré?,
 ¿A quién mis quejas daré? X

b) - Guaynito -

Harta cuando dulce dueño
 palomita, vidita
 Me martiriza la suerte
 Harta cuando supiré tanto tormento.

Haya me voy por un desierto
 Siempre regreso ingrata, el pensamiento.

Alerto, alerta, vidita, soy de la escolta.

Relaciones.

a) En la puerta de mi cara No cuentes a nadie
 tengo un paraiso florido Que los dos somos queridos.

b) A las estrellas del cielo
Cuentalas de dos en dos
Y si te parece mucho
Mucho más te quiero yo.

c) Cuando pasé por tu cara
Me tiraste con un limón
El limón me dió en el pecho
Y el agrío en el corazón.

- Chilena -

Era miña que baila pollera overa
Mirende las canillas puras chorreras.

Candelaria Septiembre 14 de 1921.



Para R. Fortes

FOJA EN

BLANCO

FOJA EN

BLANCO