

Localidad: Angastaco

Escuela Nacional N^o 47

Nombre del maestro que la remite: Rosa S. de Rivero

Nombre de la persona que lo narró: Sara S. de Rivero

Edad de esta persona: 63 años

Si el maestro sabe que la conocen otras personas: no.

Otros datos: Dice la Señora que lo narró que el baile "Los aires" que a continuación explico, era muy común en este lugar cuando ella era aún muy joven.

"Los aires"

(Canta el guitarrero)

A los aires y mas aires

Una vuelta dirán

A los aires y mas aires

Una relación dirán.

Después de una vuelta muy acompañada y con muchos cambios o figuras, se para el hombre delante de su pareja y le dice:

¿Dónde estás bien de mi vida?

¿Vida que por tu ausencia muero

Muero porque estás ausente

Ausente de ti padezco.

El cantor recibe la copla cantándola y la pareja sigue bailando. Terminada la copla, el cantor dice cantando siempre:

O los aires y más aires,

ya le toca a la mujer.

Parada la pareja, la mujer le dice a su compañero

Padezco grave dolor

Dolor de no poder verte

Verte a ti no hay mayor gloria,

Gloria de Santo delcité.

El cantor rebite la copla, la pareja
sigue bailando, y el cantor termina:

A los aires y mas aires

ya de toda a Don..... (el nombre del que

baila. Este dice:

Delcité eres de mis ojos

Ojos que llorarán siempre

Siempre que de ti se apartan,

Se apartan a buscar la muerte.

La mujer contesta:

La muerte busco por horas

Horas que en tu ausencia son,

Son saetas que penetran

Penetran mi corazón.

El hombre:

Mi corazón está archivo

Archivo donde tú estás

Tú estás en mi memoria

Memoria en que reinarás

Reinaras porque eres reina,

Reina de mi voluntad.

Nota: Cada pareja embleaba las relaciones que querían, siendo estas las únicas que por ahora recordaba la persona que me informó sobre esto.