

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA  
COLECCION DE FOLKLORE

---

SALTA

87

RETIRO

Maestro TRINIDAD M. de SALINAS Escuela n.º 138

Fojas 8

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ESCUELA N° 138 RETIRO

SALTA

Retiro Escuela Nacional N.º 138  
 Directori Trinidad M. de Salinas  
 Nombre de la persona que lo narró Trinidad M. Salinas  
 Edad 39 años.

## ~ Marcha Patriótica ~

Sonrisas y besos  
 ayes y risas  
 como sonrisas  
 de amanceer

Primero Aurora  
 y despues lumbiera  
 nuestra bandera  
 tiene que ser,

Gloriosa Patria  
 Escudo y bandera  
 que es independenciam  
 de nuestra Nacion

Si, antes que mueras  
 por golpe rudo  
 será tu escudo  
 mi corazón.

Fin.

Retiro Escuela Nacional N° 138  
 Directora — Trinidad Montoya de Salinas  
 Nombre de la persona que lo narró — Fausto Salinas  
 Edad — 23 años  
 Esposo de la Directora

## El Gaucho.

Medio oculta entre la selva  
 como un nido entre las ramas,  
 y medio hundido en el fondo  
 tranquilo de una cañada,  
 allá por aquellos tiempos  
 hubo un gaucho y una casa  
 que no por ser tan sencilla  
 ni de una fecha tan larga,  
 era menos pintoresca,  
 ni tampoco menos blanca.

Apenas el sol naciente  
 filtraba por sus ventanas,  
 cuando estremeciendo el aire,  
 sonaban dulces y claras  
 la voz de una cuna hablando  
 de cuanto los niños hablan;  
 la voz de una madre, rica  
 de sentimientos y de alma,  
 y la voz de un hombre que era  
 la eterna voz de la patria,  
 soñando ya con sus glorias  
 y ya con sus esperanzas.

Veinticinco años apenas  
por ese tiempo contaba,  
y de sus nobles heridas,  
la suma aun era más larga;  
Y allí tranquilo y oculto  
su triste vida pasaba,  
lamentando en su impotencia  
la esclavitud de la patria,  
cuando una mañana, a la hora  
que el último sueño marca,  
despertó oyendo a lo lejos  
un ruido confuso de armas;  
y acercando al instante  
la suerte que le amagaba,  
baja del lecho al influjo  
de una decisión extraña:  
besa en los labios a su hijo,  
besa en la frente a su amada,  
clava los ojos ardientes  
en la entreabierta ventana,  
y al ver por sus enemigos  
ya casi envuelta su casa,  
salta a las rocas y entra ellos,  
se escapa por la montaña,

Por fin un brazo atrevido  
clavó en su pecho una lanza,  
perder haciéndole el poco  
aliento que le quedaba,  
pero él, aunque ya en el suelo,  
con fuerza siempre y con alma,  
coge la lanza, del pecho  
sin vacilar se la arranca,  
y estremecido y al grito

de independencia y de patria,  
de pie sobre los peñascos  
a sus contrarios aguarda;  
y despues de herir a todos  
las que acercarsele ensayan  
hace huir a los restantes  
que ante herocidad tancaña  
se alejan y desde lejos  
lo rematan a pedradas.

Martin que toda tu sangre  
supiste dar por la patria;  
tu, de las desconocidas  
que murieron por salvarla:  
¡Gracias por tu fortaleza,  
por tu sacrificio gracias!  
~ Fin. ~

Setiembre 10 de 1921

- Betiro - Escuela Nacional - n.º 138. -  
 Directora - Trinidad Montoya de Salinas -  
 Nombre de la persona que lo narró - Fausto Salinas.  
 - Edad - 23 años.  
 - Esposo de la Directora -

## Misterio

3º

Si tu alma pura es un broche  
 que para abrirse a la vida  
 quiere la calma adormida  
 de las sombras de la noche;

si buscas como un abrigo  
 lo más tranquilo y espeso,  
 para que tu alma y tu veso  
 se encuentren sólo conmigo;

y si temiendo entre huellas  
 testigos de tus amores,  
 no quieres ver más que flores;  
 más que montañas y estrellas;

yo sé muchas grutas, y una  
 donde podrás en tu anhelo,  
 ver un pedazo de cielo  
 cuando aparezca la luna.

Donde a tu tímido oído  
 no llegarán otros sonos  
 que las tranquilas canciones  
 de algún ruiseñor perdido.

"Misterio"

Donde a tu mágico acento  
y estremecido de hinojos  
veré abrirse ante mis ojos  
los mundos del sentimiento.

Y donde tu alma y la mía,  
como una sola estrechadas,  
se adormirán embriagadas  
de amor y melancolía.

Y antes que el ave temprana  
su alegre vuelo levante,  
y entre los álamos cante  
la vuelta de la mañana.

Yo te volveré al abrigo  
de tu estancia encantadora,  
donde al recuerdo de esa hora  
vendrás a soñar conmigo...

Mientras que yo en el exceso  
de la pasión que me inspiras  
iré a soñar que me miras,  
é iré a soñar que te beso.





**FOJA EN**

**BLANCO**