

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

---

SAN JUAN

---

111

DOS ACEQUIAS

---

Maestro ISABEL N. DE PACHECO

Escuela Nº 38

Fojas 2

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Localidad Rio Secuinas

Escuela - N.º 38

Nombre del Director o maestro que la remite Isabel A. de Pacheco

Nombre de la persona que la narró Esteban Echeverria - autor

Edad de esta persona - -

Si el maestro sabe que la conocen otras personas - Si

MU

El festin

Arden ya en medio del campo

Cuatro extendidas hogueras,

Cuyas avas llamaradas,

Y irradiando, colorean

El tenebroso recinto

Donde la chusma horniguea

En torno al fuego sentadas,

Unos atizan y seban,

Otros, la ligosa carne

Al recoldo o llama tuestan;

Aquel come, este destriza,

Más allá, alguno de aquella

Con afilado cuchillo

La yegua al lazo sujeta

3  
- 4 -  
y á la boca de la herida  
Por donde sonca y resuello  
y á borbollones arroja  
La caliente sangre fuera,  
En pie, trémula y conculsa,  
Dos ó tres indios se pegan,  
Como sedientos camberos,  
Sorben chupan, saborean  
La sangre, haciendo mormullo,  
Y de sangre se rellenan.  
Baja el pescuezo, vacila,  
Y se desploma la yegua  
Con aplauso de los indios  
Que á desmenuzarla empiezan.  
Arden en medio del campo  
Con viva luz las hoqueras  
Sopla el viento de la fampá,  
Y el humo y las chispas vuelan  
Y la charla interrumpida,  
Cuando el hambre está repleta,  
Ligue el cordial regocijo,  
El beberaje y la gresca,  
Que apetecen los varones  
Y las mujeres detestan.  
El licor espirituoso  
En grandes vacias echan,  
Y tendidos de barriga  
En derredor la cabeza

Metén sedientos y aburridos  
El apetecido néctar,  
Que bien pronto los convierte  
En abominables fieras.  
Cuando algun indio, medio ebrio,  
Tenaz metiendo la lengua,  
Ligue en la preciosa fuente,  
Y beber tambien no deja  
A los que aguijan furiosos,  
Otras vienas de las piernas  
Lo agarran, tira y arrastra,  
Y en lugar suyo se espeta.  
Así bebe, rie, canta,  
Y al regocijo sin rienda  
Le dá la tribu: aquel ebrio  
Se levanta dambólea,  
A plomo cae gruñendo  
Como animal se revuelca.  
Este chillar algunos lloran,  
Y otros á beber empiezan.  
De la chusma toda al cabo  
La embriaguez se enseñoa  
Y hace andar en réndolito  
Sus delirantes cabezas.  
Entonces el bullicio,  
Y la algazara tremenda,  
El infernal alarido  
Y las voces lastimeras.

Localidad - Dos Juguinas.

Escuela - N.º 38

Nombre del Director o maestro que la remite - Isabel A. de Pacheco

Nombre de la persona que la narra - Enrique M. Antuña

Edad de esta persona -

Si el maestro sabe que la conocen otras personas -

### Episodio

Cuando se manifestó con más brillo el espíritu de abnegación patriótica de las mujeres argentinas que durante la guerra por la independencia.

Un episodio notable es la defensa del pueblo del Villar por Doña Juana Azurduy de Padilla que acompañaba a su esposo vistiendo en los combates una túnica escarlata con franjas y alamares de oro. En cierta ocasión derrotó Padilla a los realistas y estos en su retirada pretendieron tomar el pueblo, pero allí estaba la heroína patriota que poniéndose al frente de treinta fusileros y docientos indios armados de hondas y macanas presentó combate a los realistas. Cuando llegó Padilla solo vio el desbande de los españoles y entre el humo a su denodada esposa que agitaba como trofeo triunfal una bandera española que había arrebatado al enemigo.