





1

San Juan Agosto 15 de 1921.

Señor Domingo Pascualdo,  
Inspector Nacional de Escuelas  
San Juan.

En cumplimiento a una disposición de la Superioridad, tengo el agrado de adjuntar al Sr. Inspector una copia de los siguientes trabajos: "Cuentas Argentinas y Relaciones para el Período Nacional".

Dado a Ud. atte  
Cecilia Artaza f.



Localidad. Poito  
 Escuela. N.º 112  
 Nombre de la Directora Cecilia Notajo  
 Nombre de la persona que la navio. Maria de Luyo  
 Edad de esta persona. 70 años.

Canción Argentina

Para mí no hay tiempo alegre.  
 Soy un deshojado árbol.  
 Que a los golpes de un martirio  
 Se secan mis hojas verdes.

Tiré un pañuelito al mar.  
 Y se me llenó de flores.  
 Con unos son las risitas  
 Con otros son los amores

Adios que me voy llorando  
 Me voy llorando y te dejo  
 Di cómo me preguntás queeres.  
 Con la esperanza que alijo.

De Buenos Aires voy,  
 Traigo costuras.  
 Para culutar mi pecho.  
 Si tu me olvidas.

El naranjo en la Sierra  
No da naranjas.  
Pero da los azahars  
De la esperanza.

La lechuga en el Puerto  
Tiene dos penas  
El viento las saude  
Y el sol las quemar.

Tus ojos verdes de mar  
Tus labios como coral  
Y tu corazon mas bello  
Que una perla de los mares.  
Fin.

Localidad: Poite

Escuela: No 112.

Nombre de la Directora: Cecilia Artago

Nombre de la persona que la narra: José Castro

Edad: 80 años.

Relaciones para el Arzobispado Nacional

Bandera de mi Patria

Blanca y celeste.

Sobre mi humilde rancho

Luzera verte.

- Me voy arrancar los ojos.

Y echarlos al mar profundo

¡ Ojos que ven y no gozan!

¡ Para que andan en el mundo?!

- No hagas semejante cosa -

Ni des tan en el ejemplo

Pues si te arrancas los ojos

¡ Con qui me vas a mirar?!

- A mi me gustan las catedrales

Una catedral estoy mirando

9  
Cura M

Mi amor se vuelve vano.  
Y vano que estoy quedando  
Dices te gustare las vanas  
En tiempo pierdes al vano.  
Que vano va a perder tiempo  
Por un viejo fundillado.

Los como la paja en la hebra.  
E raspadada con el viento.  
Ya te puedes retirar  
Paja sin conocimiento!

Las estrellas en el cielo  
Forman un cuadro imperial  
Mi corazón por el tuyo  
Y el tuyo no se por cual.

Ana M. Rodríguez

4

Localidad: Pocito San Juan

Escuela N.º 112

Nombre de la Directora: Encelia Artago

Nombre de la persona que la narró:

María de Lucero.

Edad de esta persona: 70 años.

## Cuecas Argentinas

Para mí no hay tiempo alegre  
Soy un deshojado lirio  
See a los golpes de un martirio  
Se secan mis hojas verdes.

Firé un pamielito al mar  
Y se me llenó de flores  
Con unos son las visitas  
Con otros son los amores.

Adios que me voy llorando  
Me voy llorando y te dejo  
Si no me quieras querer  
Con la esperanza me alejo

De Buenos Aires vengo  
Traigo cortinas  
Para embutar mi pecho  
Si tu me olvidas.

Cura

El naranjo en la sierra  
No da naranjos  
Pero da los azahares  
De la esperanza

La lechuga en el huerto  
Tiene dos penas  
El viento las sacude  
Y el sol las quema.

Tus ojos verdes de mar  
Tus labios como corales  
Y tu corazón más bello  
Que una perla de los mares.



Cura María Rodríguez

6

Localidad: Pocito - San Juan

Escuela N: 112

Nombre de la Directora: Cecilia Artago

Nombre de la persona que la marcó:

José Castro

Edad: 80 años

## Relaciones para el Pericón Nacional

Bandera de mi patria  
Blanca y celeste  
Sobre mi humilde rancho  
Cruziera verte

¡Me voy arrancar los ojos  
Y echarlos al mar profundo,  
Ojos que ven y no gozan!  
¿Para que andan en el mundo?  
¡No hagas semejante cosa  
Mi des tan cruel y simplon  
Pues si te arrancas los ojos  
¿Con que me vas a mirar?

A mi me gustan las matas  
Una mata estoy mirando  
Mi amor se vuelve mata  
Y mata me estoy quedando  
¿Dices te gustan las matas  
En tiempo pierdes al mundo

Que nata va a perder el tiempo  
Por un niño fundilludo.

Soy como la paja en la hera  
Eraspalada con el viento  
Ya te puedes retirar  
Paja sin conocimiento!

Las estrellas en el cielo  
Forman un cuadro imperial  
Mi corazón por el tuyo  
Y el tuyo no se por cual.