

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

---

SAN JUAN

---

147

TRINIDAD

---

Maestro NIDIA B. DE RODRÍGUEZ

Escuela Nº 2

Fojas 2

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Localidad de Trinidad (Caracas) San Juan  
 Nombre del Director de la Biblioteca: Dr. B. M. Rodríguez  
 Nombre de la persona que lo narró : Jertrudis Talavera  
 Edad de esta persona : 89 años.

Siempre se sabía que la medicina era un arte cuando morían cuando  
 tantos niños como muertos habían en la familia y afirmaba si no había  
 .si COSTUMBRES se trataba de los niños de la familia cuando  
 se debía salir a emprender un viaje o negocio, se acostumbraban a las  
 -on delega emples de las cosas buenas y malas y se les enseñaba a  
 -na ghab en la punta de la nariz, luego se les daba un golpe fuerte y se les  
 -sa que se les caían los dientes de la boca y se les daba un golpe de  
 Destal la fé de este procedimiento que a veces se hacía alguna vez  
 anunciaba mala suerte.

\* Costumbre y bastante bárbara por cierto era la empleada con las mujeres  
 cuando se les daba un golpe en la cabeza con un martillo que consistía  
 en que cuatro hombres tomaban un poncho en algún tiempo de bastante resis-  
 tencia, cada hombre de una punta del poncho, colocaban en medio a la mu-  
 jer enferma y a una voz de mando, todos los hombres levantaban el pon-  
 cho con fuerza y la mujer era arrojada al aire, caía nuevamente al pon-  
 cho y la volvían a tirar y hacían este procedimiento varias veces.  
 También era costumbre en las mujeres en el mismo estado y tardías para  
 dar a luz ensillarlas con el recado de un hombre que tuviera por nom-  
 bre Juan, y la hacían dar tres vueltas por la pieza de la enferma, estos  
 procedimientos (según los antiguos) facilitaba grandemente el alumbramiento.

Quando un árbol no daba frutos en abundancia o eran afeos (es decir que  
 un año dan mas frutos que otro) entonces se procedía a castigar el tron-  
 co del árbol y había necesidad de que un Juan lo pidiera que dejaran de  
 azotarlo y al año siguiente daba bastante frutos.

Quando un niño nacía la comadrona se esmeraba en que el recién nacido  
 tuviera suerte, y lo que hacía era levantarlo lo mas arriba que le era po-  
 sible de esta manera le venían felicidades cuando era mayor.  
 Para darle belleza ; untaban en la mejilla del recién nacido (o guagua)



un poco de sangre del cordón umbilical, la cual se ponía en la boca para  
que esta fuera chica, le introducían los dedos en la boca de la madre y  
habían de haberse introducido en la boca de la madre para que  
no fueran fuertes.

CEREMONIAS PARA MUERTES:

Cuando moría, un angelito se le iba a la mano y se le ponían  
tantos nudos como muertos habían en la familia y cada nudo era un sa-  
ludo enviado al alma de los muertos en la familia.

Después de haberse bañado y lavado con agua fría y con  
agua de rosas, se le ponía un vestido blanco y se le  
ponían los zapatos blancos y se le ponían las manos  
de no seguirlo festejando.

Después de haberse bañado y lavado con agua fría y con  
agua de rosas, se le ponía un vestido blanco y se le  
ponían los zapatos blancos y se le ponían las manos  
de no seguirlo festejando.

*M. de la R. Rodríguez*

Después de haberse bañado y lavado con agua fría y con  
agua de rosas, se le ponía un vestido blanco y se le  
ponían los zapatos blancos y se le ponían las manos  
de no seguirlo festejando.

Después de haberse bañado y lavado con agua fría y con  
agua de rosas, se le ponía un vestido blanco y se le  
ponían los zapatos blancos y se le ponían las manos  
de no seguirlo festejando.

no tiene de carácter del cordón impreso, la hoja en sus en la hoja para

# FOJA EN BLANCO