

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA  
COLECCION DE FOLKLORE

---

**SAN JUAN**

---

**15**

---

Maestro ARGENTINA AYALA

Escuela Nº 109

Fojas 29

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(72)

1

Localidad. San Juan

Cruzeta - N.º 109

Nombre del suceso. - Argentina Ayala &

Nombre de la persona que lo narra. - Maximiliano Carrizo

Edad. - 78 años

Tradicición

Cuenta Don Maximiliano Carrizo de 78 años de edad, que en épocas de su abuelo había al norte de Bogota, en el lugar llamado Rio de las Piedritas, una guanaca que era perseguida por todos los campesinos que se dedicaban a la caza, pero que ninguno había logrado tomarla. Una vez Don Burgildo Maya y Don Santos Guaya se propusieron cazarla, Don Burgildo la hirió y cuando se disponía a matarla la guanaca habló y le dijo: No me mates Burgildo que soy la Manuela Paiz, el piezo la volví pero antes le corté un pedazo de la oreja.

Al día siguiente vinieron a Bogota a casa de la hija Manuela Paiz y la encontraron con la cabeza vendada, lo que les permitió comprobar que había sido la guanaca del día anterior.

Localidad. San Juan

Escuela. D. 109.

Nombre del maestro. J. Argentina Ayala P

Nombre de la persona que lo paró. Maximiliano Carrizo

Edad de la persona. 78

Cuento referente a Doña Martina Chaparray.

Cuenta Don Maximiliano Carrizo que una vez habia venido de los cuinos de la Huerta Don Ezequiel Marchan que habia traído gran cantidad de papata y en cambio de ella llevaba 20 cargas de yerba dura, iban como peones Don Maximiliano Carrizo, Don Juan y Don Hilario Carrizo. Habian llegado a un lugar denominado Bajito Honda y estaban descansando cuando se vieron rodeados por los gauchos de Doña Martina. Los fueron los primeros en llegar, y uno de ellos el gaucho Rafael Saavedra al reconocer a los Carrizos dijo cosas a sus compañeros para que no los atacaran; otro de los gauchos era Guallama; los Carrizos entregaron a Saavedra, un cajon con tabletas, azucar, pan y tabaco para ellos y tambien una encomienda que el padre de ellos (de los Carrizos) enviaba a la Chaparray. Se despidieron de los gauchos desafiando haber tomado mate y seguir su camino. Debido a la amistad de Doña Martina y de Saavedra para con los gauchos de carrizo, podian estar

viajar sin ser atacados por los ganchos, tan temidos  
por todos los viajeros.

Localidad - San Juan

Escuela No 109

Nombre del suceso - J. Argentina Ayala O

Nombre de la persona que lo conto - Maximiliano Carrizo

Edad - 78 años

Cuentos referentes a Doña Martina Chaparney.

Cuenta Don Maximiliano Carrizo, que una vez cuando se dieron principio a los trabajos en las minas de la Fuente iban dos hombres a dichas minas, y que habian tomado descanso en los campos de barajas y cuando se disponian a marchar, llego donde ellos estaban un gauchito a caballo seguido de unos fierros: este despues de saludarlos se dirigió a uno de los viajeros que llevaba una linda manta color azul, y le ofreció en amistad en cambio de la manta a lo que el viajero se negó; viendo el gauchito que por medios pacíficos no la conseguía se la quitó a la fuerza y sacando su cuchillo le hizo al viajero en la cabeza; el compañero de este quiso hacer defenza a su amigo y dio al gauchito un hacha en el lado de la cara; esta herida dejó a la Martina Chaparney una cicatriz fea para toda su vida.

Quintan se acordaba uno de los viajeros le vio que tenia trenzas y que ella ocultaba con un pañuelo con que se atava la cabeza: ellos se dieron cuenta que hera la Chaparney y temerosos de que diera aviso a sus gauchos, aseguraron su marcha.

Localidad. Pau Juan  
 Escuela. No: 109. /  
 Nombre del maestro - J. Argentina Ayala P  
 Nombre de la persona que la escribió - Juana de Carrizo  
 Edad de la persona - 75 años

### El triunfo

Este es el triunfo reina  
 De las mujeres  
 De las mujeres,  
 Que tanto que lo hacen  
 Cuando ellas quieren  
 Cuando ellas quieren.

Este es el triunfo reina  
 De los Peruanos  
 De los Peruanos  
 Tan tanto que lo hacen  
 Los Colombianos  
 Los Colombianos.

Quinto mi vida cierto  
 Una y mil veces  
 Una y mil veces,  
 Que tanto que lo hacen

3  
Los Cordobeses  
Los Cordobeses.

Este es el tiempo ena  
De los patriotas  
De los patriotas  
Que bruta que lo hacen  
Con las ajotas  
Con las vajotas.

Localidad - San Juan.  
 Escuela - N° 109  
 Nombre del maestro - Argentina Ayala S.  
 Nombre de la persona que la varió - Juana de Carrizo  
 Edad de la persona - 70 años

### El Gauchito.

Si te viniera a decir  
 Que yo soy otro me mueres  
 No te di cuidado de eso  
 Que a voz cobito te quiero.  
 (Gauchito arriba)  
 (Gauchito abajo)  
 Si aun que venga el gauchito viejo  
 No me rindo ni me bajo  
 Por que me cuesta trabajo  
 Mucho trabajo me cuesta.

Anda ingrato pero advierte  
 Que cualquiero pudiera ser  
 Que me haga seiche y tropiezos  
 Volviendo con mi querer.  
 (Gauchito arriba)  
 (Gauchito abajo)  
 Si aun que venga el gauchito viejo



Lo que rinde en que hay  
Por que me cuenta trabajo  
mucho trabajo me cuenta

Localidad. San Juan  
 Escuela. N.º 1091  
 Nombre del maestro. Argentina Ayala  
 Nombre de la persona que la cursó. Juana de Carrizo  
 Edad de la persona. 75 años

Quica Chilena  
 Soy de Chile y soy Chilena  
 De la Argentina faciana,  
 Y si fuera del Perú  
 Diría que soy Peruana.

En Chile tengo una rosa  
 En Valparaíso un clavel.  
 Y en el centro de mi pecho  
 Tengo todo mi querer.

Vámonos compañerito  
 Vámonos que vengan otros  
 Que los hagan el cariño  
 Que nos han hecho a nosotros

Al otro lado mi alma  
 Hay un cielo amarillo  
 Y otros rosados.

Localidad. San Juan  
 Escuela. N.º 109  
 Nombre del maestro. Argentina Ayala P  
 Nombre de la persona q lo marcó. Maximiliano Carrizo  
 Edad de la persona. 78 años

Queca.

Suspirando te llami  
 Si me llamado en sueños  
 Como con voz en trabajos  
 Te has acordado y en me entendido

El que quiera ser querido  
 No se debe de ausentar,  
 Por que tambien suele andar  
 La ausencia con el olvido.

Quebrada vivo siempre  
 De que otra tal vez te quiera  
 Y para vivir segura  
 Vivir contigo quisiera

¿Quién te dicho que me he muerto?  
 Cuando te andado feuchida  
 ¿Cuál te dicho se doliente  
 De mi muerte estando viva?

(49)

8

Localidad. San Juan  
E. acuña - h. 109.

Nombre del maestro. J. Argentina Ayala D.

Nombre de la persona que lo narra. Emmequeldo Sanchez.

Edad de la persona - 75 años

Puesca.

Quatro camisas tengo

Las mateo vendo

Para comprar un coche

Que no lo tengo; si anda' romas.

Que no lo tengo si

Y me da' risa

Que pareciera un coche

Y sin camisa; si anda' romas.

Tan sin camisa si

Agua y arena.

Donde no hay morenito

No hay cara buena.

Cierto, cierto, querido

Talvan bruto; si anda' romas.

¡Hay! para qui, Dios me daría,

Parrizo

3  
Hay tanto amor, para quererte.  
Hay ahora, para olvidarte  
Desea parecerse la muerte, si anda romas.

Si anda romas si,  
Carate mi alma.  
De olivo en olivo  
De rama en rama, si anda romas.

Si anda romas si  
E una quiscera  
Un rebato que al tiempo  
Se pareciera.  
Cierro, cierto, cierto  
Vailan bonito.  
Si anda romas.

Localidad. San Juan

Escuela. N.º 119.

Nombre del maestro. Argentina Ayala S

Nombre de la persona que le enseñó. Esmenegildo Sanchez

Edad de la persona. 75 años

### Cura Helena

Para el tiempo del arrojé

Me Lalli un encanto

Que una seala me dijo  
No rasfés tanto.

No rasfés tanto si

Dale que dale

Que a la seala con rasfa  
No hay que aflojarle.

No hay que aflojarle si  
Vete traidor

Si una vez me engañastes  
No serán dos.

Cierito, cierto, ciertito

Dale un brito.

En Chile eslante una cosa

3  
En Valparaiso un clavel  
En la provincia de Valdivia  
Tengo todo mi querer.

Todo mi querer es  
Ahora, ahora.  
Ya te corté las alas  
Válate ahora.

Válate ahora es  
Como y andate.  
Que en mi pecho me cabe  
Tanto empujate.  
Quinto, cuarto, cuartito  
Dale un lechito.

Localidad San Juan  
 Escuela. N.º 109  
 Nombre del maestro - Argentina Ayala  
 Nombre de la persona que la escribió - Emmeugildo Sanchez  
 Edad de la persona - 75 años.

Queca

Corazón recibe albricias  
 Que ha venido quien tus calas  
 Derecha tus frías dummies  
 Alivia tus tristes ayes.

El corazón que fided  
 Por la ventana  
 Di por fuera de rejas  
 Es deira el alma.

Es diira el alma si  
 eres tus ayes.  
 Lo que tienen de pegos  
 Cien de hermosos  
 Cierro, cierto y lloraba  
 Jime te amaba.

Ante noche coní un cuino.



3  
Que dos ojos me miraban  
Y luce tus hermosos ojos  
Que mojados me miraban.

Eran tus ojos si  
María Manuela.  
Échale trigo al pollo  
Que no se enjerra.

Que no se enjerra si  
Wamontal donde  
Donde la luna nace  
El sol se esconde.  
Cierro, cierro y lloraba  
Jime te amaba.

Localidad - San Juan

Escuela - N.º 109

Nombre del maestro - J. Argentina Ayala C.

Nombre de la persona que la enseñó - Maximiliano Carrizo

Edad de la persona - 78 años

Ti da hita

Vamos cantando y bailando  
Y alegrando esta ribera  
Que corran los manantiales  
Y boten las arboledas.

Señores dueños de casa  
Extenme su corredor.  
Para cantar cuantas letras  
Al amor de Guardacol.

¿A cuál quiere compañero  
A la chica o a la grande?  
A la grande no la quiero  
Por que esa cabe de roga.  
A la chica si la quiero  
Para enseñarla a mi piveto.

Señores dueños de casa  
Rogallo de vista de fachada  
con vane lo estoy queriendo  
Y Ud en que quiere irada.

Localidad. San Juan  
 Escuela - 2.º 109  
 Nombre del maestro - Argentina Ayala P  
 Nombre de la persona y la casa - Maximiliano Carrizo  
 Edad de la persona - 78 años

Vidalita

De arriba me he venido  
 Como quiera y ardiendo  
 Lo han querido que me venga  
 Me han tenido tironeando.

Ranuta de sauce verde  
 Del corazón amarillo  
 Para que me cautivastes  
 Si me has de dejar en olvido.

Dele golpe a ese tambor  
 Que se acabe de romper.  
 Que no han de faltar cueros viejos  
 Ni tintos con que coser.

Jamatina y Jamatina  
 Yo también soy federal  
 Con la banderita de la Patria

3

Can la guardia del Chamaral.

Bienvenida mis compañeros  
Con de poca caridad  
Que me ven estar cantando  
Y no me vienen la ayudar.

Localidad. San Juan  
Escuela. N.º 109

Nombre del maestro. J. Argentina Ayala

Nombre de la persona que lo escribió. Juana de Carrizo

Edad de la persona. 75 años

El volantin

Como el volantin maneja

Al joven que me corteja

Qui si se alija lo auro

Y si se auro lo alijo

De este modo me lo dijo

Pensar por un solo instante

Como es mi dueño y mi amante

Y si se inclina a algún lado

Lo bajo si está encendido

Y le hago un tiranteo

Y lo bajo cuando cruzo

Si está que quierira encendido

Así me enseñó que se acate

Por que ya es hora que le lleve

A mi corazón la llave.

Localidad. San Juan  
 Escuela. N.º 109  
 Nombre del maestro. J. Argentina Ayala C

Arulllos.

Este niño lindo  
 Que anoche nació  
 Quiere que le canten  
 El arrullo.

Arullo mi niño  
 Arullo mi col  
 Arullo pidaro  
 De mi corazón

Este niño lindo  
 Que ha nacido anoche  
 Quiere que lo lleven  
 A paseo en coche.

Este niño lindo  
 Se quiere dormir  
 Cierra los ojitos  
 Y los vuelva atrás

3  
Dormite mi niño  
Que tengo que lavar  
Lavar los pañales  
Y cantarme a coser

Maria Magdalena  
¿por que llora el niño?  
Coi una manzana  
Que se le ha perdido.  
Ainda para casa  
Yo te dare dos  
Una para el niño  
Y otra para vos.

Dormite niño  
Que viene el aguaito  
Lluendo niños  
Que durmen poquito

Maria lavaba  
sus ricos pañales  
Juri los tendia  
Javi los romeriales



Señor San Pedro C1  
 Sabado mayor  
 Sabadme una cuna  
 Para el niño Dios

Dormite cunito  
 Dormite por Dios  
 Por los capachitos  
 De San Juan de Dios

La vieja Simona  
 Y el vijo Simón  
 Andan por los calles  
 La emperarrion  
 La vieja le pide  
 Para un peñeton  
 El vijo mojado  
 Le da un arañón  
 La vieja se aflige  
 Al verse arañada  
 El vijo le dice  
 Cállate no es nada

3  
30  
CA Yo tenía un clarín claro  
Que con él me divertía  
Clarín claro de mi alma  
Clarín claro de mi vida

CB Yo tenía una punita  
Que la quisiera tanto y cuanto  
Que la lleve de mandar a Roma  
Que la vea al Pache Santo -

CC Si esta niña se durmiera  
La acostaríamos en la cuna  
Los pieditos al sol  
La cabecita a la luna -

Localidad. San Juan.

Escuela. No. 109.

Nombre del maestro. D. Argentina Ayala P

Nombre de la persona que las escribió. Juana de Carrizo

Edad. 75 años

La giringansa.

Que calga filano.

Que lo quiero ver bailar

Baltar y hincar

Andar por los aires

Y queirse con mucho donaire.

Que burque compaña

Que los quiero ver bailar

Baltar y hincar

Andar por los aires

Esta es la giringansa del fraile.

Que dejela cola

Bolita y cola

Que lo quiero ver bailar

Baltar y hincar

Andar por los aires

Y queirse con mucho donaire.

Que burque compaña. etc, etc. se repite

Localidad. San Juan

Escuela. N.º 109

Nombre del maestro - J. Argentina Ayala

### Cantos y juegos infantiles

Mambur

Mambur se fue a la guerra

Chirín, chirín, chin, chin,

Mambur se fue a la guerra

do si cuando vendía

Ay, ay, ay, ay, ay, ay  
do si cuando vendía.

Vendía para la Pasqua

Chirín, chirín, chin, chin.

Vendía para la Pasqua

O para Trinidad

Ay, ay, ay, ay, ay, ay

O para Trinidad.

La Trinidad se para

Chirín, chirín, chin, chin

La Trinidad se para

Mambur no vuelve más

Ay, ay, ay, ay, ay, ay  
Mambien es vulture más

Por que mambien se la muerte  
Chiririn, chiririn, chin, chin,  
Por que mambien se la muerte  
Lo lloran a enterrar

Ay, ay, ay, ay, ay, ay  
Lo lloran a enterrar.

Dajón de terciopelo  
Chiririn, chiririn, chin, chin  
Dajón de terciopelo  
Con taza de cristal

Ay, ay, ay, ay, ay, ay  
Con taza de cristal

Emima el camillote  
Chiririn, chiririn, chin, chin  
Emima el camillote  
En jagarillo va.  
Ay, ay, ay, ay, ay, ay  
En jagarillo va.

Cantando el pio, pio

(59)

18

Chirin, chirin, chin, chin  
Cantando el piv, piv  
el piv, piv, pa.  
ay, ay, ay, ay, ay, ay.  
El piv, piv, pa.

Localidad. San Juan  
 Escuela. De 1919  
 Nombre del maestro. J. Argentina Ayala P

Cantos y juegos infantiles

La viudita

Yo soy la viudita  
 Del Conde de laureles  
 Quien quiero casar  
 Y no elallo con quien.  
 Y cuando sean bella  
 No hallas con quien?  
 Elige a tu gusto  
 Que acá tienes cien.  
 Yo elijo a Isarica  
 Por ser la más bella  
 La blanca azucena  
 De todo el jardín.

Localidad - Pan Juan

Escuela - D. 109.

Nombre del maestro - J. Argentina Ayala

Juegos y cantos infantiles

3 El farolero -

Enciende el farolero  
 De la ventana del col.  
 Dado a la escalera  
 Y enciende el farol.  
 Luego que lo enciende  
 De la lengua a contar  
 Dos y Dos con cuatros  
 Cuatros y Dos con seis  
 Seis y Dos con ocho.  
 Y ocho diez y seis  
 Ocho veinte y cuatro  
 Y ocho treinta y dos  
 Animas benditas,  
 De arrodillo a por sí.



Localidad. - San Juan.

Escuela N.º 109.

Nombre del maestro. - J. Argentina Avila P.

Juego infantil  
 (1) El Lobo.

? Que estas haciendo lobo?

Tijilando un cuchillito

? Para que?

Para matar una onjita

? Que te da leche?

Me la miado la comita

Bien hecho, bien hecho, bien hecho.

(2) El fuscador.

Fuscador, fuscador

pero de aires fuscador.

Carará, fuscará

Pero el último ha de quedar.

Localidad - San Juan  
 Escuela - N.º 109  
 Nombre del maestro - J. Argentina Ayala S.

3 Juegos infantiles  
 La rana y el comanche.

Comanche rana.

? Que quiere comanche?

Un vaso de agua.

? Para quien?

Para mi comanche.

? Cuando la venido?

Anoche.

? Que le ha traído?

Un corte de vestido.

? De que color?

Verde limón.

? Que le ha dicho?

Que vailamos el quiqueiricón...

Localidad - San Juan  
 Escuela - N.º 109  
 Nombre del maestro - J. Argentina Ayala P.

Juegos y cantos infantiles

(4) Arroz con leche

Arroz con leche

Que quiero cazar

Con una señorita

De este lugar.

Que sepa coser

Que sepa bordar

Que sepa abrir la puerta

Para ir a jugar.

Con esta sí

Con esta sí

Con esta señorita

Que coyo yo -

## Adivinanzas.

Que nombre a un le daré  
 Y que cambiando la última letra  
 Forme el nombre de cereal.

El centeno.

En blancos señales nací  
 En verdes me criaré  
 Grandes fueron mis frescos  
 Que en amarillos quedé.

El membrillo.

Estaba la rima estaba,  
 En la puerta de su casa estaba  
 Todo el que paraba la demudaba  
 Y siempre estaba.

La teta.

Una rima vigilante  
 Que camina con compás  
 El pie para adelante  
 Y los ojos para atrás.

La tijera.

En España soy criada  
 En las Indias soy vendida  
 Si me sueltan de la mano  
 Cuéntame que soy perdida.

La aguja.

Antes que la madre muera  
el hijo anda por los años

El humo.

La madre redonda  
El padre barba  
Los hijos pequeños  
La criada va y viene

El humo, la comida, el pan y la pala.

Que gusto cuando lo guardo  
que pesar cuando lo tengo y cae.

El dinero.

Si el manuscrito fuera advertido  
suspirara mi nombre y el del portado.

Elena y su marido.

¿A un zapato bien cosido  
que le falta?

El compañero.

Tengo un durazquito pelado  
Tarambín, tin tin culador  
Quien me lo advierte  
Dará un buen tarambín tin tin culador

El tabú

Bromo de Liguera  
Flor de gopallo  
Puro habero  
Cara de caballo.

La puma

El que la hace la vende  
 El que la compra no la usa  
 Y el que la usa no la ve.

El cajón de muerto.

El que la cose la cose cantando  
 El que la compra, la compra llorando  
 Y el que se la pone no sabe cuando.

La mortaja.

Arca cerrada de buen herrero  
 No hay carpintero que la sepa hacer  
 Solo Dios con su gran poder.

La cruz.

Una regrita fina  
 que gasta y se gasta.

La pava con agua herviendo

**G** En el campo yo me erie  
 Dando vueltas como loca  
 Me atarón de pies y manos  
 para quitarme la ropa.

La onega.

En el campo verduguea  
 En las caras culcheca.

La escuela.

Panizas blancas, semillas negras  
 Como todo, una tartera.

el papel, los libros, la mano y el lapicero.

Quando chus secheto  
Quando grande faladeto

El durazero.

Hay la redondiz del mundo  
Sin mi no puede haber Dios  
Papal y cardinales ni  
Pero Pontifices no -

La. 8.

Me to lo duro en lo blando  
Y los dos quedan volgando.

Los avos.

Llorin, llorin, detrás de la torre andaba  
Se cayó la torre y llorin, llorin se alegraba.

La chancha y los chanchitos

Clavado de pies y manos  
Clavado en la cruz está  
No es Cristo ni cosa que se parezca  
Adivine que curi -

Un animal lastimado en el lomo.

Una pipilla está preñada  
Con cien pipillitos  
¿Que hará la pipilla  
con tantos pipillitos?

La granada.

El zapatero con su hija  
 Y el leaeste con su mujer  
 Comieron de nieve duras  
 Y cada uno comio tres.

La hija del zapatero fue la mujer del  
 padre, total 3 personas.

Cuatro toros

Cuatro mulos

Dos guarapas

Un mata moscas.

La vaca.

Una cenora muy arborada

Con muchos remendos

Y ninguna puntada

La gallina

Verde se hace

Verde se cria

Y azul se le hace

La cortina

El trigo

Una piñara pinta, perubina, rabilanca, patranca  
 Que casa sus hijos pintitos, perubiquitos galilanguitos  
 Y patranquitos.

El ternero

echitos

lomo.



Vivas calis a cazar.  
Vivas perdices cazis  
Vivas los trajo a su casa  
Vivas a los comiso.

Vivas se llamaba el cazador.

Blanca fui  
Del agua rai  
Condes y Diegutz  
Comun de mi.

La cal.

Alga te saungo fard nombre  
Robo pero no hultos  
El que quiera saber mi nombre  
Pague por ciertos puntos.

Algarroto.

Blanco fui mi nacimiento  
De verde me vesti  
Ahora que estoy de luto  
Hacen justicia de mi

La acituna

Si yo preguntó fard illa  
Y ella no preguntita de mi,  
si nadie me dá noticia  
¿ que cura de mi?

El camino

(68)

Alipicio tuvo un hijo  
Sin patas, alas ni pies  
Y el hijo de alipicio tuvo un hijo  
Con patas, alas y pies.

La gallina, el huevo y el pollo.

Quítame tu mitisaca  
Para ir a Ququisaca  
Cuando venga de Ququisaca  
te haré tu mitisaca

El Fresno.

Puente sobre puente  
Puente de mala gente.

El avispero

De liganas tierras vengo  
De ver a mi padre barbon  
Traigo los hábitos blancos  
Y amarillo el corazon

El huevo

Que será una quiciorra  
De ovalada construcción  
El Coronel y el soldado  
Como toro teneri dos.

La . 8 .

Alta cuy y no cay torre  
Baja cuy y caídas que oye -

Altamira

Soy rubio y con tengo pelo  
Dicen que blanco y eso me parece  
Comparo relojes sin ser relojero.

El sol. -

Con una e de media luna  
Con una a de media día  
Con una ñ fantasmagórica  
Y una a más aditante.

Caña -

Primero fui blanco  
Pintáronme de colores  
Le causado muchas muertes  
Y desconocido señores

El paño -

Un vejete francés hace  
Pita y pita sin tabaco -

El burro.

Alta ray, más alta quisiera ser  
Por que vienen los moros  
Y me quieren comer.

El maíz

Fui al campo  
Campé una teta  
De vino a cara  
Lloré con ella.

La cebolla

(69)

¿Cuál es el ave que vuela  
que tiene tetas y cría?

El curucitago

Dios hizo un pozo  
para el pozo un lago  
que estrado no alcanza  
Y doblado alcanza y roba.

La boca y el hajo.

Dios con sus Dios  
no vio lo que el pastor vio.

El pastor vio otro pastor y Dios por vio otro Dios.

Un cáncere que picaba,  
en cáncere, cler y clor  
Cecular, Ceculorum, amen...

Un pingo que picaba a un clérigo  
que decía exira.

Harilla de oro  
hamido de tora.

El relampago y el trueno.

Pica con el piquito  
Y tira con la colita

La aguja.

En un humilde farol  
Humilde constante está  
Que el que lo mató en la cruz  
Adivine cual será

El caballo y la montura

Entre mil y mil  
Es un velito muy sutil

La granada

Catatan está formado  
Con 100 catatanitos  
Cuando para catatan  
¿Que hará con tanto catatanito?

La granada

Mahe yara  
Quita donosa

La manzana

Lo soy plata al día  
Lo soy plata venta  
pero todos los que me ven  
sienten que sacan la cuenta

El cien pic'

Alto y altura, anda la hondura  
corta sin tijera y cose sin costura

Las putes

( 40 )

29

¿Cuál será una fortaleza  
toda llena de soldados  
Con vestidos encarnados  
Con huesos y sin cabezas  
Y en la torre coronados.

La granada -