

# Folklore Argentino

Localidad : Angaco Norte

Escuela : N.º 93

Nombre de la Dra: Margarita Zulena Castro

Nombre de la persona que narró : Eusebio Morales

Edad de esta persona : 65 años

Si la Dra sabe que la conocen otras personas : Si

Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturaleza inanimada.)

Rays, truenos. - En esta clase de tempestades la gente antigua ha tenido muchos temores. Para aplacarlos han rogado a Dios rezando trizagios, haciendo cruces de ceniza en el suelo, encendiendo velas benditas, colocando el hada con el filo frente a la tormenta, escondiendo las luces y espejos de las habitaciones, no usando las ropas blancas etc.

Cometa - Consideran como una bola de fuego al cometa que anuncia guerra, ambruna, o cualquier desgracia

Arcoriris - De él se cree que es el signo que indica que cesen las lluvias como le anunció a Noé cuando el diluvio universal.

Temblores - La gente antigua atribuía a los temblores como arrebatos de cólera de Dios y que se producen al movimiento de un dedo o de cualquier parte del Señor.

Luz mala. - En un lugar que aparece una luz hay creencia de que existe un difunto o plata enterrada que el alma de un muerto quiere que la descubran manifestando por esa luz o golpes como si majaran o caminaran.

Supersticiones relativas a plantas o árboles) - La hi-

guera florece el día 24 de Junio a las 12 de la noche y se cree que la persona que ve esta flor es dichosa pero si conserva para si el secreto sin revelarlo.  
La sombra del pimiento es desgracia porque hace mal a las personas.

La planta de ruda combate la brujería.

Supersticiones relativas a animales. p

La chuña cuando grita anuncia temporal.

X El lechuzo cuando grita anuncia muerte del vecino.

La mariposa negra y el grillo negro anuncian luto.

X La mariposa blanca anuncia novios, carta, suerte.

El grillo blanco anuncia muerte.

Supersticiones relativas a las cosas fatales: muerte, juicio final etc.

X Cuando una persona ha muerto sin el sacramento de la Penitencia se ha creído que va al infierno.

Quando se muere un niño sin bautismo se cree que va a un lugar muy oscuro que se llama "limbo".

Santasmas, espíritus, duendes.

Los niños sin bautismos son los llamados duendes que andan por la tierra en forma de sombras negras cabezonas que persiguen a los chicos sin olio; por eso las madres tienen cuidado de no dejar a sus hijos sin bautismo en la oscuridad porque se los llevarían los duendes.

Curanderismo - Su patas de guanaco es buena para la hora torcedura

El tientito del zorro cura el dolor de muelas introduciéndolo dentro de la caries hasta sacar sangre.

El orzuelo se cura tomando con la mano derecha si el orzuelo fuera en la izquierda y viceversa una puzgita de mosca y pasársela en cruz por el orzuelo, largando luego la mosca.

Los parches de Sta. Beresa son buenos para el dolor de cabeza. (sáb, tierra, tabaco).

El pollo robado abierto con plumas y colocado en el estómago de un niño fajado le cura el empacho.

La medida del cuello del perro puesta a un niño que se ahogue, le quita inmediatamente el ahogo.



Sociedad : Anaco Norte

Escuela N.º : N.º 93

Nombre de la Dra : Margarita Lulema Castro

Nombre de la persona que usó : Guillermo González

Edad de esta persona : 50 años

Si la Dra sabe que la conocen otras personas: Sí

Ceremonias con que se solemnizan ciertos acontecimientos como nacimientos, matrimonios, muertes.

### X Nacimientos

El niño que llora antes de nacer en el ventre de la madre se creía que promete ser una poderosa inteligencia, un gran hombre si ésta no cuenta por nadie ni antes ni después de nacido el niño.

### / Muertes

Los antiguos creían que cuando se moría un niño subía al cielo, pero si la madre lloraba mucho lo hacía sufrir y no lo dejaba subir al cielo porque con las lágrimas le mojaba las alas; por esto celebraban las muertes de los angeles con festines, cantos, bailes etc.



Localidad : Angaco Norte

Escuela N.º : N.º 93

Nombre de la Dra. : Margarita Juliana Castro

Nombre de la persona que nació : Pedro Sotomayor

Edad de esta persona : 70 años

Si la Dra. sabe que la conocen otras personas : No

### Tradiciones populares

En el cementerio de esta provincia se guardan los restos del Dr. Antonio Akrastain quien murió por defender la ley y sostener el derecho. En el sitio donde murió (Rincón de del Pocito) se conserva una cruz que recuerda su memoria.

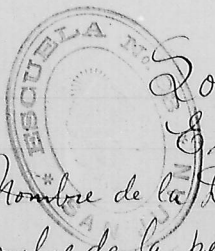
Cuando en una casa se oyen ruidos se caba en la parte donde sea y se encontraran algunas ruinas antiguas, huesos etc. No hace mucho en la casa de una Sra. se sentían estos ruidos y se mandó cavar el sitio aquel; no habían cavado un metro de profundidad y se encontraron quince machetes que según parecen son de los guerreros del Paraguay.

### Seyenda

#### Historia del "no me olvides"

Pasaban por el borde de la laguna, hablaban de su mutuo amor y de las próximas bodas, él la embriagaba con el sonido de sus palabras, ella con el agul de sus ojos cual los no me olvides nacidas a la orilla del lago.

Querías tú mi caballero, mi amor arrancar para mi un voto de oro la mata de mis oídos? Tus deseos son mis ordenes! Y el joven corre premuroso a arrancar los mis oídos que estaban en la orilla opuesta del borde de la laguna, ella corre tras él mientras su novio ha arrancado las flores, pero al saltar la peña opuesta la piedra se desmorona y cae al lago el caballero, entonces con supremo esfuerzo arroja los mis oídos y le dice "no me olvides". La joven loca de amor ha rodado por la tierra sin sentido.



Localidad : Angaco Norte  
 Escuela : N° 93  
 Nombre de la Dra : Margarita Zulema Castro  
 Nombre de la persona que narró : Luis Celso  
 Edad de esta persona : 78 años  
 Si la Dra sabe que la conocen otras personas. Sí

### Cuentos X

- Yo fui viña y viña soy  
 A mí me arrojaron  
 Y no se porqué-
- Yo fui el dueño de esa viña  
 Yo fui el que la arrojé  
 Vi rastros de ladrones  
 Por eso yo la boté
- Yo fui el ladrón de esa viña  
 Yo fui el que entré  
 Que ricas uvas ví  
 Reviente mi alma si las probe.

Una señora abandonada por el marido se encontró en un almuerzo con él, preguntó la causa de su abandono, y el marido como sospechaba en un negro criado, dijo que por eso la despreciaba entonces el negro confesó no haber tenido ninguna relación con la Dra.

Localidad : Angaco Norte 5  
Circunvalación : N.º 93  
Nombre de la Dra : Margarita Zulueva Castro  
Nombre de la persona que curó : José Olivares  
Edad de esta persona : 80 años  
Si la Dra sabe que la conocen otras personas : No

## C Refranes y dichos

Mejor es acostarse sin comer que amanecer endeudado.  
No hay peor astilla que la del mismo palo.  
Perro que ladra no muerde.  
Paga lo que debes y sabras lo que tienes.  
Para mí es igual la zucha como el pegual.  
Al cabo de un año tiene el mozo las manas de su amo.  
A comer vamos, a trabajar vayan.  
A canas honradas no hay puertas cerradas.  
Para qué son esos saltos si la polka no es así.  
No hay plazo que no se venza, ni deuda que no se pague.  
Andá nomás con tu azúcar que yerba no ha de faltar.  
Ese palo no es pa mi rancho.  
No hay pena que dure cien años.  
El padre bueno a sus hijos pone freno.  
El que tiene padrino no muere infiel.  
En renquera de perro y lágrimas de mujer no creer.  
Para el fuego no hay veyo berdo.  
Ay penas que cortan venas!  
Por delante fuente de plata, por detras fuente de lata.  
Ni muy adentro que te quemes, ni muy afuera que te hielas.  
Si la vista no me engaña, el mirinaque es de caña.  
Soy tan hecho que donde quiera me hecho.  
Que tanta paquetería pa bailar a patas con la camisa pegada en la bata.  
La papa en ojo ajeno es muy reparada.  
Se busca tres patas al gato sabiendo que tiene cuatro.



Localidad : Angaco Norte

5

Escuela : N.º 93

Nombre de la Dra : Margarita Zulama Castro

Nombre de la persona que curó : José Olivares

Edad de esta persona : 80 años

Si la Dra sabe que la conocen otras personas : No

## C Refranes y dichos

Mejor es acostarse sin comer que amanecer endeudado.  
No hay peor astilla que la del mismo palo.  
Perro que ladra no muerde.  
Paga lo que debes y sabras lo que tienes.  
Para mí es igual la zucha como el pegual.  
Al cabo de un año tiene el mozo las manas de su amo.  
A comer vamos, a trabajar vayan.  
A canas houradas no hay puertas cerradas.  
Para qué son esos saltos si la polka no es así.  
No hay plazo que no se venza, ni deuda que no se pague.  
Andá nomás con tu azúcar que yerba no ha de faltar.  
Ere palo no es pa mi rancho.  
No hay pena que dure cien años.  
El padre bueno a sus hyos pone freno.  
El que tiene padrino no muere infiel.  
En renquera de perro y lágrimas de mujer no creer.  
Para el fuego no hay veyo berdo.  
Ay penas que cortan venas!  
Por delante fuente de plata, por detras fuente de lata.  
Ni muy adentro que te quemes, ni muy afuera que te hielas.  
Si la vista no me engaña, el mirinaque es de caña.  
Soy tan hecho que donde quiera me hecho.  
Que tanta paquetería pa bailar a patas con la camisa pegada en la bata.  
La papa en ojo ajeno es muy reparada.  
Se busca tres patas al gato sabiendo que tiene cuatro.



El que busca halla pero no medalla.  
La cabra al monte tira.  
Con la vara que mide ha de ser medido.  
Cuando el río suena, agua o piedras trae.  
Ay penas que para matar son buenas!  
Se ataja sin que le peguen.  
Ay penas y yo penando, donde andará mi negro calaverando,  
otra será la dueña y yo estoy sonceando.  
Tengo una pena amarilla y un sentimiento morado,  
la pena parece biera y el sentimiento "membrillo".  
Sinda caña de pescar  
tengo para mi consuelo  
si un peje se me va  
otro queda en el anzuelo.  
Iguales son las fortunas  
de un matri morio moreno  
que aunque se laven la cara  
siempre han de quedar ojerosos.  
No me parece buena cable  
la que no tiene reseda.  
no me parece buena rina  
la que se va con cualquiera.  
La ocasión hace al ladrón.

No  
Nombra  
Ed  
Si la D

"Una  
"Buen de  
Buen d  
Prestem  
Ayer t  
"Una  
el or  
"Entre  
que  
"Me r  
"Una  
"Vivas s  
Vivas  
Vivas  
Vivas  
"Adin  
"Naria  
ni vi  
"Soy l  
"papa  
"Mas  
mas  
los  
y  
"De u  
sin

Localidad : Ayaco Norte  
 Escuela : N° 93  
 Nombre de la Dra : Margarita Zulema Castro  
 Nombre de la persona que narró : Luis Fello  
 Edad de esta persona : 78 años  
 Si la Dra. sabe que la conocen otras personas : Sí

### Adivanzas

- "Una vieja con un ojo que mata liendres y piojos" - Plancha
- "Buen día mamá vieja y su tilín-tin-tín." - (uso)
- "Buen día joven y lo que le cuelga." - (espada)
- "Presteme su raposo para encerrar mi garboso." - (potrero, - caballo)
- "Ayer tarde lo rapé encierre si le parece."
- "Una quisi-cosa de ovalada construcción, el hombre tiene, la mujer no, el orispo por ser santo con el toro tienen dos." - La letra O
- "Entre dos paredes verdes hay una flor colorada que se puede regalar a la reina de Granada." - Granada.
- "Me raseo el pupo y me muero de gusto." - Guitarra
- "Una vieja con un diente que llama a toda su gente." - Campana
- "Vivas se fue a cazar perdices,  
 Vivas perdices cazó,  
 Vivas se las trajo a las casas  
 Vivas se las comió." - El cazador se llamaba Vivas.
- "Adivinanza, bolanza que no tiene tripas ni panza." - Guitarra
- "María Miracho parió un muchacho,  
 ni vivo, ni muerto, ni hembra, ni macho." - Huevo
- "Soy la redondez de la tierra, sin mí no puede haber Dios,  
 papas, cardenales sí, pontífices no." - La letra O.
- "Más grande que el mundo entero  
 mas chiquito que un granito de arena,  
 los muertos comen eso,  
 y ai los vivos comienzan se morían." - Nada
- "De una cuarta mas o menos,  
 sin hueso y sin coyuntura,

Todos los hombres tienen,  
Y también el señor cura". - Cuello  
"Dos negros tapan a diez". - Dos zapatos.  
"Meto lo duro en lo blando y los dos quedan colgando"  
"Palito para un algodón coloran". - Aji  
"Va y viene, en la calle se entretiene". - Puerta  
"Sacalo a Marito que lo quiero ver  
Sus que bonito volvelo a meter". - Reloj  
"Por las casas culebrea, por los campos verdeguea". - Escoba  
"De una cuarta más o menos,  
de ancho lo que es menester,  
tiene pelos en el tronco,  
y se hacen rinitos con él." - Pincel  
"Una señora muy aseñorada,  
con muchos remiendos y sin ninguna puntada". - Gallina  
"Eres palomas en un prado,  
tres cazadores tiraron  
Cada cual mató la suya  
y las demás se volaron". - Cada cual se llamaba el cazador.  
"Dios no ha visto lo que el pastor ha visto". - El pastor vio otro pastor, Dios se dio a reír.  
"Una vaquita torca, con una colita rosca". - Espuela  
"Una vieja larga y seca que le come la manteca". - Vela  
"Qual es el animal que por la mañana anda en cuatro pies - El hombre cuando niño  
en el medio día en dos, El hombre cuando grande  
y en la tarde en tres". - El hombre anciano con bastón  
"Una vaquita se entró al mar,  
más de veinticinco soldados no la pudieron sacar". - La noche  
"Una llequita mora, con una riendita en la cola". - Aguja  
"Vino tilingo-milingo de un pie - (chacra)  
Vino tilingo-milingo de cuatro pies (toro)  
A comerlo a tilingo-milingo de un pie (chacra)  
Vino tilingo-milingo de dos pies (hombre)  
A comerlo a tilingo-milingo de cuatro pies (toro)  
Para que no lo coma tilingo-milingo de un pie" - (chacra)

Localidad : Angaco Norte

Escuela : N.º 93

Nombre de la Dra : Margarita Zulena Castro

Nombre de la persona que narra : Luis Lello

Edad de esta persona : 78 años

Si la Dra sabe que la conocen otras personas : Si

Adivinanzas

"Granos, barrancos, calzoncillos blancos" - Avestruz

"Tengo una sábana que no la puedo doblar, (cielo)  
tengo un dinero que no lo puedo contar, (estrellas)  
tengo un espejo que no me puedo mirar" (sol)

"Dijo que cuatro son seis, (en cuatro hay seis letras)

y que seis son cuatro advierto, (en seis hay cuatro letras)

y que en uno hay tres, tan cierto! (en uno hay tres letras)

como en cinco, cinco veís, (en cinco hay cinco letras)

y por si no lo entendéis,

discurrid de varios modos,

y vereis ser cinco todo

Como dos y dos son seis." (en dos dos hay seis letras)

"De dos sacando uno; cuántos quedan? (Un matrimonio que tienen un hijo, los dos esposos y el hijo que duermen son tres).

"Quién comiera una sandía,

y de refresco una granada

quien comiera limas verdes

adentro de una empanada" (Un hombre que estaba preso heció a su mujer esta adivinanza para que le trajera lo que necesitaba para jugarse: una lima de hierro dentro de una empanada para que no la vean, con esta lima rompía las chapas de las puertas).

"Redondo como una taza, que tiene pelo en la panza" - Cebolla

"De Santo Domingo vengo,

de ver mi padre barbón,

tiene los hábitos blancos

y amarillo el corazón" - Anevo

do»

á

» Escoba

Gallina

el cazador.

» ha rubio de los

Tela

» de vino

» noche

» guja

»

"Un. arca cerrada de buen parecer.  
No hay carpintero que la sepa hacer  
Solo Dios con su gran poder." - Pues  
"Dos peludos y un pelado (Dos bueyes y un arado)  
Y uno que le silva al lado" (El hombre que los dirige)

Si la D...  
No  
Homb...

"El  
Soy un p...  
Que pere...  
En bus...  
Que me...

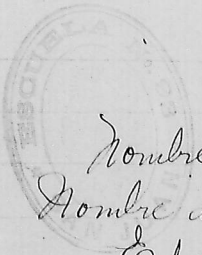
Por Dio...  
Siquier...

En mi...  
Uos crea...  
- Por Dio...  
De re...

Por Dio...  
Siquier...

Se despi...  
Con sen...  
Porque a...  
que se...

Por Dio...  
Siquier...



Localidad : Angaco Norte

Escuela : 93

Nombre de la Dra : Margarita Zulena Castro

Nombre de la persona que usó : Petronila Bello

Edad de esta persona : 86 años

Si la Dra sabe que la conocen otras personas : Si

Romances

"El Peregrino"

Soy un pobre peregrino  
que perenegrinando va  
En busca de una posada  
que me den por caridad.

Por Dios por amor de Dios  
Siquiera una noche o dos.

En mi casa puede estar  
unos cuatro o cinco meses  
- Por Dios que se compadecen  
de verme peregrinar.

Por Dios por amor de Dios  
Siquiera una noche o dos.

Se despide el Peregrino  
con sentimientos y dolor  
Porque deja una posada  
que se le daba por Dios

Por Dios, por amor de Dios  
Siquiera una noche o dos.

"Adelaidita"

Donde vas, donde vas Adelaidita  
Donde vas, donde vas por ahí  
Voy en busca de Enrique  
Dos palabras le quiero decir  
Se encontraron los dos  
En el campo se abrazaron  
Como unos leones  
Se estrecharon sus dos corazones  
Y se dieron dos besos de amor  
Sus amigas le estaban diciendo  
Adelaidita que te engañaras  
No es posible que Enrique  
me engañe, ~~con~~ él me voy a casar  
No le temo a la mar rugosa  
Ni a las olas que el viento da  
No le temo al amor que le tengo  
Si a la mar me voy a tirar.

Localidad : Angaco Norte

Escuela : N.º 93

Nombre de la Dra : Marganta Zulena Castro

Nombre de la persona que nanó : Felipe Chaves

Edad de esta persona : 90 años

Si la Dra sabe que la conocen otras personas : No

### Canciones populares

#### "Un testamento de amor"

1.º No me arrebatés dolor  
 Los restos de mi existencia  
 Quiero formar mi conciencia  
 De un testamento de amor.

2.º Dejari por mi tutor  
 Alva sea mi tormento  
 Y declaren que al momento  
 Que sepan que he fallecido  
 Publiquen la causa ha sido  
 En grande aborrecimiento

3.º Escrivas en buena fe  
 De mi excesiva inquietud  
 Y das testimonio tu  
 Que me vistes espirar  
 Y en la fuerza de amar  
 Me mató tu ingratitude

4.º Cuando cubra el negro paño  
 Mi cadaver yerto y frio  
 Manda sea conducido  
 Al fanteon del desengaño

5.º No me hagas tocado de año  
 No se oiga el menor lamento  
 Ni se haga por sentimiento  
 Clamor, suspiro ni llanto  
 Arroja mi cuerpo al campo  
 Y cumplí mi testamento

#### "Las Tres Damas"

El que de amores supiera  
 Sirvase de dar sentencia  
 De una gran desarencia  
 De tres damas en quimera  
 Casada, viuda y soltera  
 Aliegan confundamente  
 Cual será mas delincuente  
 Que manche mas su honradez  
 Cuando alguna de las tres  
 Sa vera algun pretendiente

1.º La soltera dice yo  
 Soy quien debo de honrarme  
 Si pierdo a Dios y a mis padres  
 Si cometo tal horror  
 Pues pierdo todo mi honor  
 De mi belleza y miñez  
 Cuando mis padres tal vez  
 Me amaron mas que a un tutor  
 Y si pierdo este decoro  
 Nada merezco despues.

3.º La viuda con arrogancia  
 Habla y dice a la soltera  
 Mas grave mi causa fuera  
 Si hiciera tal ignorancia  
 Pues tengo a quien darle crianza

Sas Tres Damas (continuación)

Que es mi mayor sentimiento  
Y por lo tanto contemplo  
Que si esto me aconteciera  
Y mi deshonra esparciera  
Como de honesto ejemplo.

H: La casada dice yo  
Soy por mi estado formal  
Soy mas fina que un cristal  
El miembro mas delicado  
Debo de ser comparada  
Con el mas fino reloj  
Por lo tanto digo yo  
Guardar con delicadesa  
Los preceptos de la Iglesia  
Que el supremo me ordenó.

J  
H  
Si la

Me  
Y t  
Per  
Cuan

Que  
Deba  
Son  
Que

A m  
Por  
Mi  
Con

Se  
Cua  
Asi  
Por

Dam  
Que  
Bo  
Don





Localidad : Angaco Norte

Escuela : N° 93

Nombre de la Dra : Margarita Zulima Castro

Nombre de la persona que narró : Felipe Chaves

Edad de esta persona : 90 años

Si la Dra sabe que la conocen otras personas : No

### Canciones populares

Lonada

Me gusta tu geniesito  
Y tu modito de mirar  
Pero mucho más me gusta  
Cuando me acuerdo de allá

Que es aquello que relumbra  
Debajo de aquella Peña  
Son los ojos de mi negra  
Que me están haciendo señas

A mi no me lleva el río  
Por mas crecido que vaya  
Mi negra me ha de sacar  
Con una Peña que le haga

Te visto llorar la parra  
Cuando te cortan la poda  
Así lloraba un amante  
Por el bien que tanto adora.

Dame el alma que te di  
Que pedirle no es ofensa  
Porque no quiero que estés  
Donde no hay correspondencia.

Lugar: Angaco Norte

Escuela: N: 93

Nombre de la persona que narró: Rita Fello

Edad de la persona: 91 años

Si la Dra sabe que la conocen otras personas: Sí

Nombre de la Dra: Margarita Zulma Castro.

Canciones populares

Coplas

El oro dentro del agua  
Nunca pierde su kilate  
Como quereis que yo perda  
Mi sentido por amante

Ojos engañadores  
Que potencias cautivaron  
Prisioneros mis sentidos  
Desde que te vi quedaron

Ojos negros y pardos  
Son los comunes  
Los que me cautivaron  
Fueron agules

Que te parece mi vida  
Porque nos han dividido  
Como si la ausencia fuera  
Remedio para el olvido

Ese tu corazoncito  
Dámelo, lo llevaré  
Que me sirva de consuelo  
Mientras en el mundo.

Localidad : Angaco Norte

Escuela : N° 93

Nombre de la Dra : Margarita Zulma Castro

Nombre de la persona que narró : Angel Morales

Edad de esta persona : 50 años

Si la Dra sabe que la conocen otras personas : no

### Canciones populares

"Carta de novios" (sonada)

Quiero de hacer una casa  
De lo fino de mi amor  
La afirmo con conector  
Con pilares de reuñanza

Bijeras de esperanza  
Cambien le voy a poner  
Tarillas de un querer bien  
Con papa de sentimiento  
Con un fino amor la techa  
Para enseñar a querer

La levanto de murallas  
Con adobes de tristeza  
La emborro con mi firmeza  
Y así mi amor no desmaya

En medio de la muralla  
Donde todos puedan ver  
Con ladrillos de placer  
Ser voy a poner al suelo  
Una ventana de celo  
Para enseñar a querer

Silletas de pura gana

Bañil de fina pasión

Goda llena de razón

Ahi tiene Ud caballero

Florita con espuelita

Esta casa se fabrica

Para Ud con su neqrita.

Fin



Localidad : Angaco Norte

Escuela : Nº 93

Nombre de la Dra : Margarita Zulema Castro

Nombre de la persona que narró : Angel Morales

Edad de esta persona : 50 años

Si la Dra sabe que la conocen otras personas : No

Cautiones populares

Conada

Carta para novia

Aquí te escribo esta carta  
 En señal de que te quise  
 En veras lo que en ella dice  
 En mí no hay ninguna falta  
 Se han de rendir a tus plantas  
 Mis letras porque son finas  
 Alegres y pensativas  
 Se han de decir la verdad  
 Para saber como te va  
 Hoy te escribo vida mía  
 Tu nombre y apelativo  
 Lo escribí en este papel  
 Veras cadena en él  
 Por quien yo viro cauterio  
 Y por eso mismo digo  
 Mi bien lo que habías de hacer  
 De este infeliz papel  
 Deseo la respuesta  
 De tus manos cuatro letras  
 Y de tu salud saber  
 Veras en el sobre escrito  
 Nuestro nombre permanente  
 Buscaras un escribiente  
 Si a ti te falta el instinto  
 Como bien lo tendras visto.

Lo que a ti este papel te ofrece  
 Digo si a tu mano fuese  
 Abiolo si va cerrado  
 Que adentro ha de ir firmado  
 Quien por tus causas padice  
 M. M.

(Nueva carta al no tener contestación)  
 Al fin me despreciabas.  
 Esta carta para creer  
 Que llegando a tu poder  
 Breve la contestaras  
 ¿Que consuelo le daras  
 A un amante que derrama  
 Que con lagrimas te clama  
 Que no lo heches en olvido  
 Quien tu fino amante ha sido  
 Bien sabes como se llama.  
 M. M.

Non  
 Non  
 Edad  
 Cauti  
 Arr  
 Arr  
 Arr  
 De o  
 Arr  
 Arr  
 Que  
 Y  
 Dier  
 Due  
 Que  
 En  
 Este  
 Se q  
 Guerra  
 Y los  
 Due  
 Que  
 Porta  
 Y de  
 Este  
 Que  
 Quie  
 A pa

Localidad : Angaco Norte

Escuela : N° 93

Nombre de la Dra : Margarita Lulema Castro

Nombre de la persona que narró : Carmen Moreno

Edad de esta persona : 30 años

## Canciones infantiles

Cantos

Arrojo mi niño

Arrojo mi sol

Arrojo pedazo

De mi corazón

Arrojo mi niño

Arrojo mi bien

Que yo celo tu sueño

Y un ángel también

Duerme niño lindo

Duerme sin llorar

Que al lado de la cuna

En madre ha de estar

Este niño lindo

Se quiere dormir

Cierra los ojos

Y los vuelva a abrir

Duermete cunito

Que viene el hurón

Portando la cola

Y dejándos rabón

Este niño lindo

Que ha nacido anoche

Quiere que lo saquen

A pasear en coche

Localidad: Ayaco Norte

Escuela: N° 93



Nombre de la persona que narró: Feliz Zello

Edad de la persona: 75 años

Si la Dra sabe que la conocen otras personas: Si

Nombre de la Dra: Margarita Zulema Castro

### Danzas populares

#### Queca

Ante noche y anoche  
Y esta mañana  
Me corrieron los perros  
De tu ventana

Estaba una vieja un día  
Jugando con una rosa  
Salió un sapito y le dijo  
A malhaya quien fuera moza

El día que no te veo  
Para mi no sale el sol  
Asómate vida mía  
Asoma a tu corredor

El anillo que me distes  
Se me partió en tres pedazos  
El consuelo que me queda  
Que he de morir en tus brazos

Tengo una petaquita  
Para ir hechando  
Las penas y pesares  
Que me vas dando

Papeles son papeles  
Cartas son cartas  
Las palabras de los hombres  
Todas son falsas

Me gusta la cinta verde  
Y también la capecita  
Ya se que andas afilando  
Con una de aquí cerquita

Todas son falsas si  
Cartas abiertas  
Las palabras de las niñas  
Todas son ciertas

La niña que a mi me quiera  
Tres cosas ha de tener  
Buena cara, buena pierna  
Y buena cadera también

Todas son ciertas si  
Cartas cerradas  
Las palabras de las viejas  
No valen nada

Quecas

Si supieras caminar  
Corazón yo te enviaría  
A que fueras a cambiar  
Tristezas por alegrías

Dices que no me quieres  
Porque no soy  
Parente de la luna  
Prima del sol X

Echales llave  
A esos tus bellos ojos  
Cuando los abres.

Si supieras las penas  
Que estoy pasando  
Porque anteayer me vieron  
Contigo hablando.

Si yo fuera papavito  
Violaría mi derecho  
Buscaría papa de amor  
Y haría nido en tu pecho.

En tu pecho sí  
Al otro lado  
Como te va de amores  
Disimulados

Disimulados sí  
Ay que no puedo  
Olvidar el cariño  
De mi consuelo.