



Localidad : Trinidad (Barrales)

Escuela Nacional N: 1

Nombre de la Maestra que remite : Cesárea Beriani

Dichos

Del dicho al hecho hay mucho trecho

Casa del herrero cuchillo de palo

No hay mal que por bien no venga.

A mal tiempo buena cara

Dime con quien andas y te dire quien eres

Cuando pobreza paciencia, cuando riqueza humildad

El hospital porulas

En el pueblo de los ciegos el tuerto es el rey

No hay que perder lo veje por lo mozo ni lo cierto por lo dudoso

No deses nunca para mañana lo que puedes hacer hoy

No te arrepientas nunca de haber comido poco

Alégate a los buenos y serás uno de ellos

Quien mal anda, mal acaba.

Quien ~~mas~~ mucho abarca, poco aprieta

Más vale un pájaro en la mano que ciento volando

Estabundo hambre no hay pan duro

Al que madruga Dios le ayuda

En boca cerrada no entran moscas.

Todo lo que reluce no es oro

Nadie puede decir: de esta agua no beberé.

Adivinanzas

Una caja muy cerrada, que no hay carpintero que la sepa hacer, solo Dios con su gran poder

La nuez

Vi enterrar un difunto sin velar y sin mortaja y
lo vi resucitar con un sombrero de paja.
Cigarro.

Soy un ave que aventajo a cuantas hay en el mundo
Que yo misma me fabrico dos excelentes frutos, uno
que alegra la vista y otro que complace el gusto.
Abeja.

En blancos pañales nací, en verdes me cautivé,
tales fueron mis pesares que amarillo me quedé
Membillo

Una veja porobada tiene un hijo enredador
muchas hijas muy hermosas y un nieto predicar
Parrá, sarmiento, uva y vino

Cuatro terozas, cuatro melosas, dos guarapalos
y un mata moscas.

Vaca

Herido de pie y manos, clavado en la cruz está
No es Dios ni su semejanza, adivina quien será?
Caballo

Viste hábito religioso, la cabeza como de vaca
Esto sí que me maravilla que este animalito tiene
dientes en las pantorrillas

Sangosta

Cuatro caballitos van a Francia, corren y corren
y ninguno se alcanza.

Devanador.

Localidad : Trinidad (Barrales)
 Escuela Nacional N°1
 Nombre de la Maestra que remite : Esárea Curioni

Canciones y poesías populares

Mañanitas

conción

Mañanitas, mañanitas,
 Mañanitas del placer
 Estas son las mañanitas
 Cuando te empecé a querer.
 Ya tocaron la diana
 Que Urquiza los mandó,
 Abrió los ojos Diosa
 Que la patria revivió.

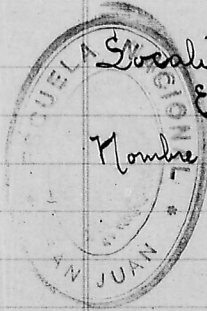
Eres clavel, o eres rosa,
 O eres clavo de comer,
 O eres azucena hermosa
 Cortada al amanecer.
 Ya tocaron la diana
 Que Urquiza los mandó,
 Abrió los ojos Diosa
 Que la patria revivió. X

Por esas lindas montañas,
 Que mudando de color
 Orquí gítar en España
 Que Urquiza es libertador.
 Ya tocaron la diana
 Que Urquiza los mandó
 Abrió los ojos Diosa
 Que la patria revivió.

Tú, con tu lpera trasa
Libertastes tu nación,
No borris de la memoria
Ese noble corazón.
Ya tocaron la diana
Que Urquiza los mandó
Abri los ojos Diosa
Que la patria revivió.

California

Todas las mañanas voy
A las orillas del mar
A preguntar a las olas
¿mi amante cuando vendrá?
Si, Si, no, no A California voy yo.
Marinero que navegas
Sevanta que está alto el sol
A dirigir la barquilla
Donde navega mi amor
Si, si, no, no, pa pa, que resa me dió
A California voy yo.
Marinero, sube al tope
A poner palo mayor
Si a la vista o hasta el puerto
De ese filo tu traidor
Si, si, no, no, pa, pa, que resa me dió
A California voy yo.
Rema, rema marinero
Rema, rema sin cesar
Que hay muchachas como flores
Donde vamos a parar.



Localidad : Trinidad (Barrales)

Escuela Nacional N° 1

Nombre de la maestra que remite : Cesárea Beriani

California (Continuación)

Si, si, no, no, ja, ja que risa me dió

A California voy yo.

Despedida : A María estoy amando

Y le ofresco una corona

De ricas pepitas de oro

Cuando vuelva de California

Si, si, no, no, ja, ja que risa me dió

A California voy yo.

Canción sobre : El temblor del año 94

Si

El 27 de Octubre

Del año 94

Fue día de luto y llanto

Para toda la nación

Dos desgraciadas provincias

De la nación argentina,

Víctima son ese día

De una gran oscilación.

San Juan, ciudad muy hermosa

Que era tan adelantada

Sus más hermosas murallas

Hay por el suelo se ven.

Y la Roja, que la crisis
La perseguía hace tiempo
No hay un solo templo
Que haya quedado en pie. -

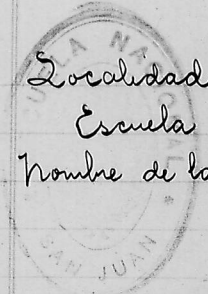
Canción guerrera: ^{no} El indio

Soy el rey de los campos más bellos
Solo mando en mis pampas floridas
Y ninguno en mi patria querida
Sin dejar escarmiento invadido.

Indios, alerta, que los cristianos
Quieren dearnos en opresión
Flechas al arco, lazo a la lanza
Que si hay tardanza, no hay salvación.

Disaron con sus perfidas plantas
Nuestro sueloorado, invadir
Defaran la cabeza en el lazo
Que valientes superon vivir

Indios, alerta, que los cristianos
Quieren dearnos en opresión
Flechas al arco, lazo a la lanza
Que si hay tardanza, no hay salvación



Localidad : Trinidad (Barruales)

Escuela Nacional N.º 1

Nombre de la maestra que remite : Cesárea Seriani

Cuecas

Cuando no te pueda ver
Yo no sé como he de estar
Florando me paso el día
De ver mi infelicidad

Cuando mires a este lado
Considera mi penar
Recuerda que aquí queda
Queri no te supo olvidar

Cuando salgas a los campos
Y te den los aires fríos
No digas que son los aires
Sino los suspiros míos.

De la zarzuela corté
Y de la retama una flor.
No hay cariño más amargo
Que amar donde no hay amor.

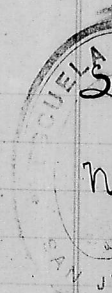
Cueca

Quien del águila pudiera
Hacer de su vuelo un teatro
Volaría por verte
Para descansar un rato.

Toda el alma te la entrego
Y en una conformidad
Que si presente te quiero
Ausente te quiero más.

Te quiero en tal extremo
Que ya no hay comparación
He estado en abrirme el pecho
Y entregarte el corazón.

Retrato de tu hermosura
Me has de dar para tener
Para alivio de mis penas
Cuando no te pueda ver.





Localidad : Trinidad (Barruales)
Escuela Nacional N° 1

Nombre de la maestra que remite : Cesárea Ceriani

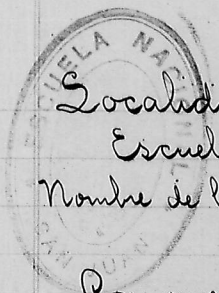
Milonga cantada por el payador argentino
Dr. Pedro Garay

Señores pido atención,
 Para cantar un momento
 Con pausa del pensamiento
 Salidos del corazón.
 Yo quiero en esta ocasión
 Aunque bien no sé cantar
 Hoy amigos relatar
 Mis pobres composiciones,
 Y tal vez los corazones
 De los nobles ciudadanos
 Han de brindarle la mano
 A quien supo improvisar
 Estos versos dedicados
 A los guardias nacional.
 Señores les contaré
 Lo que ocultarlo no puedo
 Ahora explicarles quiero
 Por medio de estos versitos
 Los lamentos del concepto
 Cuando ya se dirigía
 A cumplir con su deber
 Al cuerpo de Infantería.
 En la cárcel era el punto
 Que les estaba designado
 A estos seres amados
 Se debían presentar

Allí se oía lamentar
 Al concepto no cobarde
 Diciendo: depa a mi madre,
 Padre, parientes, amigos
 Y a todos los conocidos
 A los que el cielo les guarde.
 Yo también depa un hermano
 Otro concepto decía
 Y yo un hijo que me tiene
 Robada la vida mía;
 Otros allí se confundían
 Lanzando mil de lamentos
 Diciendo con sentimiento,
 Estos pobres corazones
 Conoceremos plantones,
 Amarguras y tormentos.
 Por fin llegó aquel momento
 Que debíamos marchar,
 El adiós de cada cual
 Se enviaban con sentimiento,
 Y demostrando el contento
 Como brava argentinos;
 Seguimos largo camino
 Junto con el que nos guiaba
 Quien al cuartel nos llevaba.
 A las nueve de la noche

Al campamento llegamos,
Y antes que nadie reproche
; Viva la patria! gritamos
Después al cuartel entramos;
En ese mismo momento
Todos los enrolamientos
Remitió a la mayoría
El oficial que a nosotros
Al cuartel nos conducía.
Después un otro oficial,
Quien estaba allí encargado
Nos tuvo a todos formados
Hasta que lista pasó,
Y cuando ya se enteró
De que ninguno faltaba
Con voz alta le ordenaba
A un sargento primero
Que llevara estos víveres
Donde los otros estaban.
Al poco rato después
El rancho distribuyeron,
El que contentos comieron
Los que no eran delicados,
Allí varios se quedaron
Sin quererlos recibir,
Y hasta se les oyó decir
Que vida triste e ingrata;
Al ver que acá se comía,
El rancho en platos de lata.
En seguida ya pasamos
Señores al dormitorio
Y aunque es corto el repertorio
También les quiero contar

Empezamos a mirar
Las colchonetas que habían
Unos y otros se decían,
Yo no estoy acostumbrado
Quizás que pase la noche
Por lo cierto desvelado.
Al otro día temprano
Al dulce toque de diana
Ya todos por la mañana
Estábamos levantados;
Y entonces como asombrados
A las caras se miraban
Y entre ellos se preguntaban
Cómo has amanecido,
Contestando el compañero
Un poquito dolorido.
Después nos cartabonearon
Cada cual por su estatura
Y con empeño y dulzura
Nos revisó el cirujano
Que sacando de la mano
Al que defecto tenía,
Para el servicio es inútil
Este concripto decía,
A quien la baja le daban
Después en la mayoría.
Así pasamos un tiempo
Vestidos de ciudadanos
Hasta que un día nos dieron
La ropa de veteranos
Quedando ya como hermanos
Todos de un mismo uniforme
Y al mismo tiempo conformes



Localidad : Trinidad (Barrales)

Escuela Nacional N° 1

Nombre de la Maestra que remite : Cesárea Beriani

Milonga (Continuación)

Con nuestra patria querida
Dispuestos a que por ella
Perdiéramos la vida.

Ya empezaron los trabajos
Y las tareas mayores,
Que en medio de los calores
Nos tenían de arriba abajo.

Y a veces varios enojos
Al superior le han causado
Al ver que no llevaban
El paso con rumbo y tino
Varios de esos campesinos
Que nunca el paso han marcado.

Ahora señores ya agradecemos
Porque ya todos sabemos
Nuestro fusil manejar
Pudiendo también marchar
Al redoble del tambor
Y tenemos el honor

De decir : somos soldados
La patria nos ha mandado
Dar instrucción como tal
Y cuando la patria lo exija
La prueba sabremos dar.

Marcharemos al llamado
Melodioso del clarín

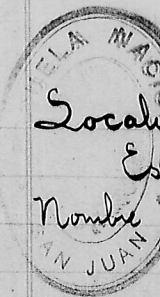
A morir como soldados
En la patria de San Martín

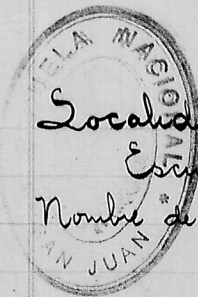
Gato

- ¡Mujer linda, no desmayes
Abre la puerta de calle
Debalde yo la reempujo
Y ella no se abre

Consolate negrita
Sali pues á acompañarme
Al bailar un gatito
Con el gaucho que te está cantando.

Da la vuelta, negrita
Ven a mis brazos amada
Que bailas el gatito
Con bastantes compadradas.





Localidad : Trinidad (Barriales)

Escuela Nacional N° 1

Nombre de la maestra que remite : Cesárea Beriani

Gato

En la puerta de un sordo
 Cantaba un mudo
 Y un ciego lo miraba
 Con discernido.

Tengo una escopetita
 De fulminante
 Para pegarte un tiro
 Por inconstante.

De terciopelo negro
 Tengo cortinas
 Para embutar mi pecho
 Si tú me olvidas.

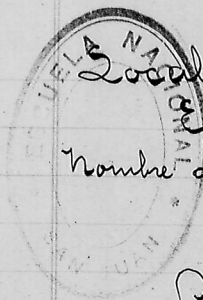
Canción El soldado II

Querida mía, ten paciencia
 Y no demorés, mi amor
 Que entre ambos está el dolor
 Que puede causar mi ausencia
 Si es por nuestra independencia
 De donde en donde nací
 He de pelear porque así
 Previene la ley sagrada

Pero primero que nada
Amor a mi patria y a ti

No tengas pena por nada
Que el cielo te ha de amparar
Mientras yo voy a pelear
Por la libertad deseada
Déjame empuñar la espada
Amada prenda querida
Por la ley establecida
Que muera y pene un amante
Y en prueba que soy constante
Por mi patria doy la vida.

Distinguida señorita
Prepáre sus escuadrones
Porque mis finas pasiones
Vienen a darle la guerra
Y de doscientas banderas
Que traigo para pelear
Hoy venero el estandarte
Que tremola el alma mía
Y con ardiente pasión
Por mi patria doy la vida.



Localidad : Trinidad (Barrios)
 Escuela Nacional N.º 1
 Nombre de la maestra que remite : Esmeralda Esquivel

Canciones infantiles

1 El farolero

Soy el farolero de la puerta del sol
 Subo a la escalera y enciendo el farol,
 Luego que lo enciendo, me pongo a contar
 Y siempre la cuenta me sale cabal.

Dos y dos son cuatro
 Cuatro y dos son seis
 Seis y dos son ocho
 Y ocho diez y seis
 Y ocho veinticuatro
 Y ocho treinta y dos

Animas vendidas
 Me arrodillo a vos.

Cueli, cueli,
 Cantaba la rana

Cueli, cueli
 Debajo del agua.

Los pollos de la cazuela
 No son para mi comer
 Sino para la condesa
 Que los supo mantener.

Arucillos.

Este niño lindo

Se quiere dormir
Háganle una cama
De rosa y jazmín

Dormite ninito
Que tengo que hacer
Lavar los pañales
Y sentarme a coser.

Levantate Juana
Y prende la vela
De quien anda
Por la cabecera.

Son los angelitos
Que van de carrera
En busca del niño
Para llevarlo a la escuela.

Luciana Domiani