

Localidad — Las Flores (Dpto Iglesia)

Escuela — Nacional N.º 52

Nombre del Director remitente — Belerminia B de Cortés

Persona que la narró. Belerminia B de Cortés

Edad 63

¿La conocen otras personas? Sí

La barquilla 30

En un delicioso lago
De verde y frondosa orilla
En una frágil barquilla
Una tarde me embarqué.

Batelera, suelta el remo
Que me altera tu manera de bogar
Suelta el remo y ven a mis brazos
Que no temo naufragar.

Dichosa la batelera
Que su barquilla guiaba.
Al paso que ella bogaba.
Yo sentía un no sé qué.

Batelera suelta el remo.

.. ..
.. ..
.. ..

Localidad Las Flores Dpto Iglesia 2

Escuela Nacional N.º 52

Director remitente Belerminia B de Cortés

Persona que la narra Belerminia B de Cortés

Edad - 63

¿La conocen otras personas? Si

El Pirata

30

Se ve del Plata a lo lejos
 En popa un viento pampero
 Un bergantín muy ligero
 A ciertas horas cruzar.

Llevaba velas flameando
 Pero se ignora su tierra
 Si es mercante y no es de guerra
 No es fácil adivinar.

Un joven de noble aspecto
 Canta sentado en la popa
 Diciendo no soy de Europa
 Ni del mundo de Colón.

Yo en Africa no he nacido
 Menos en Asia famosa
 Mi patria es la mar hermosa
 Mi bergantín es mi amor.

Localidad Las Flores Dpto Iglesia
 Escuela Nacional N.º 52

3

Director remitente - Belerminia B de Cortés

Persona que la mandó Belerminia B de Cortés

Edad 63 años

¿La conocen otras personas? Si

El ciprés

A la sombra de un ciprés
 En una frondosa selva
 Recostado entre las hierbas
 Durmiendo estaba un pastor.

30

Embargadas sus potencias
 Gozaba de dulce sueño
 Sin tener ya más empeño
 Que mitigar su dolor.
 Feliz de aquel que descansa
 De las llamas del amor.

Localidad - Las Flores Dpto Iglesia
Escuela Nacional N.º 52

Director remitente Belerminia B de Cortés

Persona que la narra Belerminia B de Cortés

Edad - 63 años

¿Se conocen otras personas? Si

El pensamiento

No vengas pensamiento
A perturbar la calma,
De que gozaba mi alma
Tras de tanto penar.

Se busco y no le encuentro
Deliro e imagino
Y maldigo el destino
Que me aparta de ti.

De un arroyuelo manso
Oigo un murmullo suave
Y el trinar de aquel ave
Testigo de mi amor.

Despierto y al jardín
Donde corro presurosa
A cortar una rosa
Para adornar tu sien.

(23)
Localidad Las Flores Dpto Iglesia
Escuela Nacional N.º 52

5

Director remitente Belerminia B de Cortés
Persona que la narra Belerminia B de Cortés
Edad - 63 años

La conocen otras personas? Si

Cancion Paulina

Cuantos suspiros Paulina bella ³⁰
Cuantos sollozos me cuesta tu querer
Temiendo que otro venturoso logre
El bien que espero poseer.

Como me ames serás amada.
El adorarte sería mi placer
Y siendo así, mil veces te he jurado
Antes morir que aborrecer.

Querida dueña, escucha atenta
Mi amor es tuyo te lo juro por mi fe
Desde el momento en que te vi te amé
Y con tu amor feliz seré.

Como me ames seras amada.
El adorarte sería mi placer
Y siendo así mil veces te he jurado
Antes morir que aborrecer.

Localidad Las Flores Dpto. Iglesia
Escuela Nacional N.º 52

Director remitente Belerminia B de Cortés

Persona que la narra Belerminia B de Cortés

Edad - 63 años

¿La conocen otras personas? Si

El ruiseñor

30

Una noche la luna bañaba
Con su pálida luz los collados
Solo el ruiseñor con su trinado
De la noche el silencio rompió.

En tu imagen Dorina pensaba
Y mi suerte lloré desvalido
Hasta que de pensar rendido
De cansancio mis ojos cerré

Yo soñé que en la selva sombría
Tú con planta ligera corriste
Coronada de rosas viniste
Y mi nombre te oí pronunciar

Se acabaron mis penas decía
Al abrazarte corrí, pero ¡ay triste!
Dulce sombra que huyendo te fuiste
Y quedé infeliz a penar.

Localidad - Las Flores Dpto. Igleria 7
 Escuela Nacional N.º 52

Director que la remite Belerminio B de Cortés

Persona que la navó Belerminio B de Cortés

Edad - 63 años

¿La conocen otras personas? Si

Habanera.

30

Con un sombrero de pijiapa
 Me voy cantando para Madrid
 A ver si encuentro una niña guapa
 Que no me gustan las que hay aquí.

Que sea bonita, que sea graciosa
 Aunque la gente diga de mí
 Que sea porteña, me gustan mucho
 Todas las quiero yo para mí.

En hora mala llegué a la Habana
 En otra mala te conocí
 Si no querías el amor de un negro
 A que tus ojos pusiste en mí

Toda la vida moliendo azúcar
 Así he pasado mi juventud
 Por una niña tan retrechera
 Tan sandunquera como eres tú.

Localidad Las Flores Dpto Tlaxcala

Escuela Nacional N.º 52

Director remitente Belerminia B de Cortés

Persona que la narra Belerminia B de Cortés

Edad - 63 años

¿La conocen otras personas? Si

El destino

Quiero seguir tu destino
 Quiero para ti vivir
 Quiero un tormento sufrir
 Si el tormento es por tu amor

Quiero que tus ojos sean
 De los míos el espejo
 Y tu divino reflejo
 La justicia de mi amor.

Quiero tener a tu imagen
 En mi seno palpitante
 Que no se aleje un instante
 De mi tierno corazón.

Tu vida será mi vida
 Tu aliento será mi aliento
 Tu pensar mi pensamiento
 Tus angustias mi dolor.

Localidad - San Flores
 Casella - N.º 53
 Nombre del Director - Belarminia B. de Cortés
 Nombre de la persona que lo envió - Gabino Flores
 Edad de esta persona - 64
 Si el maestro sabe que la conocen otras personas - No

Despedida

Ya me separo de voz - adiós
 Con una leña hermosa - hermosa
 En veinte cuina estoy - que me voy
 Si tan desgraciada soy
 En el mundo para amar
 Ya me voy a retirar
 Adiós - hermosa - que me voy

Separarme de voz así - a mi
 Me es muy triste y doloroso - penoso
 Soy vos con que te miro - retiro
 Al firmando esto deliro
 Soy mucho que sufrí
 Sollozando marcharé
 A mi - penoso - retiro

El aparte es golpe duro - te juro
 Sufrirlo no soy capaz - jamás
 No pudiendo por mi parte - olvidarte
 El corazón se me parte
 Dividido de dolor
 Dulce dulzura de mi amor
 Te juro - jamás - olvidarte

(42)

Te quiero y te adoro tanto - encanto
Que con un dolor sin calma - del alma
Siento llegar la agonía - mía
Porque sin verte tendría
Siempre que vivir pensando
Adios que me voy llorando
Encanto - del alma - mía

FOJA EN

BLANCO

Localidad - San Flores

Cruzeta - N.º 52

Nombre del Director - Beltrina B. de Cortés

Nombre de la persona que la nació - Gabino Flores

Edad de esta persona - 64

Si el maestro sabe que la conocen otras personas. No

Se ejecución de Azcunaren el Rosario,
y su cómplice Avalos presenciando el acto

Fuiste fui la ejecución
Del río que supilaron
Hoy no se habla de otra cosa
En la ciudad del Rosario

António Azcuna se llama
Ése proba culpaciade
Por hechos á consumado
Con la serena calma
A una mujer en su cama
Se mató sin compasión
Hoy no tiene salvación
Va al patíbulo de veras
Y viendo que desespera
Fui fui la ejecución

En Azcuna se pintaba
Ése tinte criminal
Por eso es que el tribunal
A muerte lo sentenciaba
Cuando al cadalso marchaba
Después que lo confesaron
Al banquillo lo sentaron
Para recibir su castigo

Avalos era testigo
Del río que supilaron

Por hechos tan irritantes
Perdonarse no podía
Viendo tanta alvencia
Se huraron los asaltantes
Sin vacilar un instante
La autoridad cautelosa
Un momento no reposa
Hasta verlos procesados.
De ese fallo inesperado
Hoy no se habla de otra cosa

El interés al dinero
No hay duda que habió el camino
A los verules cercanos
O venganzas de otro género
Todo puede ser, pero
El hecho es muy temerario
Por eso los comentarios
Se forman de todos modos
Relando absurdos á todos
En la ciudad del Rosario

(12)
Por último así fragó
Sus dos vidas que ha quitado
Algun tanto acorardado
Segun la gente notó
En el momento supremo
Sin salir de aquel terreno
No dió muestras de valor
De sus potencias ajenas.

**FOJA EN
BLANCO**

Sociedad - San Flores

Escuela N.º 52

Nombre del Director - Belminia B. de Cortés

Nombre de la persona que la creó - Celsina G. de Poblete

Edad de esta persona 50

Si el maestro sabe que la conocen otras personas. No

Creca

Yo quiero más que ha mis ojos
Mas que ha mis ojos te quiero
Pero más quiero ha mis ojos
Porque con ellos te veo.

Eso lo negro es feo,
Menos tus ojos
So que tienen de negro
Buenos de humores

Buenos unos ojos
De friaporte
Que cada vez que los miran
Yo siento un golpe

Quien fuera como el río
Que con su imperio domina
Que cuantas flores encuentran
Y con su poder las tramina

Como el río fuera
Si se pudiera
Que a cuantas flor marchitas
Reverdeciera,
Reverdeciera si

Para tener
Sobre todas las flores
Algún poder

No me mires ahogada
No más enojos
No irame cariños
Soy de mis ojos

No me mires ahogada
Cariño mio
Mirame con los ojos
Que yo te miro

Mirame con los ojos
Medio escondido
Como los de los niños
Que están dormido

Mirame con los ojos
Medio entornado
Dandome mil suspiros
Entre cortado

Me mandaste a decir
Por cartas que me olvidaras
Cuando llego el frente a mi
Ya de ti ni me acordara

Hoy es esto unos afitos
Y por esos afitos muero
Aunque se que tienen dueño
A si con dueño los quiero

En la cara te conozco
Que me quieres olvidar:
En el frente nuestro dice:
Hagase tu voluntad X

Sas hojas de los naranjos
Se trastornan con el viento
Asi se va trastornando tu
pensamiento.

Malalla quien dijo amor
Y quien invento el guiso
Sabiendo que el amor dura
Mientras dura el interes

Hoy nace la fortuna
Mañana muere:
A si se va olvidando
Lo que se quiere +

Un corazón de madre
Tengo de mandar hacer
Para que no sienta ni conciente
Ni sepa lo que es querer

Socialidad.
Escuela-
Nombre del
Nombre de
Edad de
Si el mo

Sa

Envolte en
El fuerte
Viendo que
El hombre
El General
Como el
El fue pro
Estadista
Como sabe
Siempre

Marcha a
El paladin
Oh negro
Que quita
El hombre
De más a
Aquel que
Desempeña
El ciudad
El milita

Sociedad San Floris

Escuela - N.º 52

Nombre del Director - Berminia B. de Cortés

Nombre de la persona que la nació - Gabino Floris

Edad de esta persona - 64

Si el maestro sabe que la conocen otras personas - No

La irreparable pérdida del ilustre
General D. Bartolomé Mitre

30

I

Envolto en negra amargura
El fuallo de Mayo amaneció
Viendo que desaparece
El hombre de más altura,
El General Mitre figura
Como el talento más alto,
El fue poeta y literato
Estadista y escritor,
Como sabio historiador.
Siempre ha de quedar su rastro.

II

Marcha a la eterna mansión
El paladin argentino,
Oh negro y fatal destino!
Que quitar a la Nación
El hombre de más acción
De más virtud y civismo,
Aquel que con patriotismo
Desempeñó dignos puestos,
El ciudadano modesto
El militar de heroísmo.

III

Oh ilustre militar!
Antes de a la tumba partir
Tus cenizas han de cubrir
Miles coronas de ay har,
Tu merito fue sin par
Con la pluma o con la espada,
Tu palabra fue escuchada
En parlamento o tribuna
Y al hacer correr tu pluma
Fue sabia y muy acertada.

IV

Es un duelo nacional
Para toda la Nación,
La eterna reparación
De este sabio general,
Llora el destino fatal
Una preciosa existencia,
Su talento fue la esencia
Mas fina y mas culminante,
Su genio cruzó gigante
A la más alta eminencia.

V

Ores tus preciosos restos
Cuando rayan á la fosa
Sa muchedumbre llorosa
Se ha de tributar respeto,
Soy rostros tendrian el gesto
Del más profundo susar
Y todos han de llorar
Consternados de dolor,
Cada uno, una flor
A tus pies ha de arrojarse

VI

Nuestra existencia preciosa
Fui de virtudes colmada
Su honradiz fui acrisolada,
Su alma noble y generosa
Hoy que ya haes en la fosa
Todo hombre de corazón
Elevará una oración
Rogándole á Dios bendito
Por tu descanso infinito
En la celestial mansión.

VII

Frio é inerte tu cuerpo
Como todos lo verán
Si... tus glorias no morirán
! Ni tu nombre nunca ha muerto.

Localidad Las Flores Dpto Iglesia

Escuela Nacional N.º 52

Director remitente Belerminio B de Cortés

Persona que la maró Belerminio B de Cortés

Edad 63 años

¿La conocen otras personas? Si

I La receta

Tome el enfermo un purgante
 De azahares y de mosqueta
 Cupido da esta receta
 Para aquel que fuere amante.
 Se le mudará el semblante
 Minorándole el calor
 Se pondrán que es un primor
 La nieve hacia los talones
 Y también a los riñones
 Al que esté enfermo de amor.

III

Se darán una bebida
 De cáscara de patagua
 Con raíces de camchabagua
 En agua cocida y fría
 Póngale una lavatiba
 De tres plantas de quillay
 Con tres quintales de sal
 Una carga de jabon
 Y llamen un confesor
 Si tiene encontrado el mal.

Despedida

Esta letra que he cantado
 Se dió el médico Chuapino
 Tan solo con el destino
 De sanar enamorados.
 Si este que tengo al lado

Si

IV

Acomodente una ayuda
 De caldo de pollo negro
 Unos parches al cerebro
 Para que el mal no le acuda.
 Machaquen un ave cruda
 Un emplasto bien hervido
 Con un huevo bien batido
 En agua de hojas de malva
 Y por la mañana al alba
 Delen baños en el rio

II

Si esta ayuda no le opera
 Es por falta de alimento
 Delen por agua del tiempo.
 Raices de escorzonera.
 Pónganle parches de cera
 A ambos lados del sentido
 Con tabaco bien molido
 En papel que no esté ayado
 Si tiene el mal encontrado
 Tómese el pulso Cupido

Padece esta enfermedad
 Delen con seguridad,
 La infusion de estas hierbas
 Tóvese como conserva.
 En pecho en tranquilidad

Localidad Las Flores Dpto Iglesia

Escuela Nacional N.º 52

16

Director remitente Belerminia B de Cortés

Persona que la envió Belerminia B de Cortés

Edad 63 años

¿La conocen otras personas? Si

Cancion la luna

Oculto bella luna

Tu rostro luminosa

Oculto lo que anciosa

Busca la oscuridad

Entre mil densas nubes

Ocultale un momento

No trueques el contento

De mi felicidad

Ver yo a mi querida

Entre las sombras quiero

De sus labios espero

El adorado si.

Quitar yo de sus gracias

Ella de mis caricias

Embragado en delicias

Mi ardiente frenesi.

Localidad Las Flores Dpto Iglesias

Escuela Nacional N.º 52

Director remitente Belerminia B de Cortés

Persona que lo escribió Belerminia B de Cortés

Edad 63 años

¿Lo conocen otras personas? Si

La palabra

Al oír de tus labios divinos

La palabra querida de amor

Oíento el alma apacible al soiego

Que en mi pecho mitiga el dolor.

Mas despierto al ver que fue sueño

Cobra aliento mi fieb corazón

Esperando el momento dichoso

En que tengas de mi compusion

Cuando sueño las horas felices

Que me restan del grato dolor.

Yo despierto pronuncio tu nombre

En mi pecho renace el ardor.

No me olvides al llegar a la tumba

Que se abre debajo mis pies

No me olvides que en ti solo tengo

Mi esperanza mi amor y mi fe.

(34)

Localidad Las Flores

Escuela N.º 52

Director remitente Belerminia B de Cortés

18

Persona que la narra Belerminia B de Cortés

Edad 63 años

¿Se conocen otras personas? Si

Cancion el destino

Ya me voy pues me lleva el destino ^{no}
Cual la hoja que el viento arrebató
¡Ay de mí! tú no sabes ingrata
Lo que sufre este fiel corazón.

Estos ojos llorar no sabían
El llorar parecía locura
Ahora lloran de triste amargura
A sus horas de ardiente pasión.

Ya me voy a una tierra distante
A un lugar donde nadie me espera
Donde nadie sabrá cuando muera
Donde nadie por mí llorará

Bajaré silencioso a la tumba
A buscar mi perdido socio
De rodillas mi bien te lo ruego
Que aun siquiera te acuerdes de mí.

Localidad Las Flores Opto Iglesia
Escuela N.º 52

19

Director remitente Belermínica B de Cortés
Persona que la narra Belermínica B de Cortés
Edad 63 años

¿Se conocen otras personas? Si

La nave

Ya la nave está en el puerto
Esperando mi partida
Un adiós a mi querida
Tan solo me resta dar

no

Y si el adiós me condena
Para merecer tu mano
Atravesaré el océano
Y el cruzado mar.
No te olvides en la ausencia
No te olvides de mi amor
Que te dejó por recuerdo
De un amante el tierno adiós.

Voy a países extranjeros
Tras de un porvenir incierto
Como hijo del desierto
Sin destino bogaré.

Y si el adiós me condena (etc)

Localidad Las Flores Dpto Tglesia

Escuela N° 52

20

Director remitente Belerminia B de Cortés

Persona que la narra Belerminia B de Cortés

Edad 63 años

La copien otras personas Si

La Parca

NO

Parca quinebre podras
Cortar de mi vida el hilo
Un sepulcro triste asilo
Para mi siempre seras.
Mas esto no impedira
Que te ame con mas ardor
Y con cariño mayor
Alla en la eterna morada.
Seras tu mi siempre amada
Y tras de la muerte amor.

Alla en el pais de la muerte
Bogara mi sombra errante
Mas siempre firme y constante
Eterno sere en quererte
Quedando mi cuerpo inerte
Aunque sea de ti distante
No olvidare un solo instante
El amor que te he tenido
Aunque en polvo convertido
Sere polvo y polvo amante.

Si por desventura rara
Mi alma llegara a espirar
A fuerza de tanto amar
Talvez se inmortalizara.
Pero aunque inmortal quedara
Cuerpo y espirito yerto
En el triste polvo envuelto
Si tu mi sepulcro pisas
Te adoraran mis cenizas
Aunque este en polvo disuelto.

Localidad Las Flores Dpto Iglesia 21
Escuela Nacional N.º 52

Director remitente Belerminia B de Cortés

Persona que la narra Belerminia B de Cortés

Edad 63 años

¿La conocen otras personas? Si

Cuecas

El corazón y el alma
Te lo entregué

Y como fuiste ingrato

Te lo quité

Te lo quité si

Y tú me diste

Un corazón cansado

Y un alma triste.

Cuando salgas a los campos

Y te den los aires fríos

No digas que son los aires

Sino los suspiros míos.

Suspiros en ausencia

No dan alivio

Solo al alma le sirven

De gran martirio

(En el mar planté una parra

El sarmiento llegó al cielo

Allí van a consolarse

Los que no encuentran consuelo,

De gran martirio si

Decidme algo

A ese ramo de flores

Que anda bailando

A la mar que te vayas

He de ir a verte

A ver si con finzas

Puedo vencerte

Puedo vencerte si

Dijo Cupido

Mas vale andar ausente

No aburrecido.

Dices que no me quieres

Por que no tengo

La nariz afilada

Los ojos negros.

Localidad Las Flores Depto Tlaxcala

Erenela Nacional N.º 52

22

Director remitente Belerminia B de Cortés

Persona que la narra Belerminia B de Cortés

Edad 63 años

¿La conocen otras personas? Si

Ruecas

De tus hermosos ojos
Saltó una chispa
Prendió fuego a mi pecho
Dios nos asista

El verdugo de la ausencia
Nos tiene en reparación
Pero yo no estoy de ti
Ni tú de mi corazón

Para que Dios me daria
Tanto amor para quererte
Si ahora para olvidarte
Será preciso la muerte

La lechuga en el huerto
Llueve y se moja
El viento la sacude
Hoja por hoja

Antesnoche soñaba
Que te habias muerto
Y yo que me moria
De sentimiento

Un corazón de madera
Tengo de mandar hacer
Que no sufra mi padecida
Ni sepa lo que es querer

Si me muero enterrame
Junto a tu cama
Que me sirvan de luces
Tus ojos mi alma.

Químate a la fragua
Dile al herrero
Que me haga un amante
De un fino acero.

Corazoncito mio
Lleno de penas
Dime por quien arrastras
Tantas cadenas.

De un fino acero sí
Y me contesta
Para hacer tal obra
No hay hierro bueno.

Localidad Las Flores Dpto Iglesia 23

Escuela N° 52

Director remitente Belerminia B de Cortés

Persona que la narró Belerminia B de Cortés

Edad 63 años

La conocen otras personas? Si

Cuecas

Quien dice que amor no mata
 Cuando es una fiebre pura
 Es un mal que no dilata
 En errándole la cura

Cupido con ser sabio
 Nunca ha podido
 Dividir dos amantes
 Que se han querido

El amor es un bicho
 Que cuando pica
 No se encuentra remedio
 Ni en la botica

De tus ojos y los míos
 Tengo de hacer un retrato
 De los míos por constantes
 De los tuyos por ingratos.

El que deberas ama.
 Tausente vive
 No tiene mas consuelo
 Que cuando escribe.
 Que cuando escribe^u
 Anda y decile
 A la vida del alma
 Que no me olvide

Papeles son papeles
 Cartas abiertas
 Palabras de las niñas
 Todas son ciertas
 Todas son ciertas si
 Miente quien dice
 Que los enamorados
 Son infelices.

Localidad — San Flores (Dpto Iglesia)

Escuela Nacional N.º 52

Director remitente Belerminio B de Cortés

Persona que la narró Belerminio B de Cortés

Edad — 63 años

La conocen otras personas? Si

El sueño. m)

En tu imagen pensando adorada
 Sorprendiome un tan placido sueño
 Y a tu lado soné dulce dueño
 Blandamente reclinada estar.

Mi cabeza en tu seno apoyada
 Respiraba tu aliento divino
 Y en mi ardiente delirio imagino
 Que a tu pecho sentia palpitara

En la noche la luna bañaba
 Con su pálida luz los collados
 Y del ruiseñor su trinado
 De la noche el silencio rompió

Desde entonces mi mente agitada
 Soportar mas no pudo este sueño
 Despertarme y te ví amado dueño
 Mas que nunca sensible a mi amor.