

Sociedad. Fáctol Bella Vista - San Juan
 Ordeño. Nacional N.º 58.

Nombre de la Directora. María Gómez de García

Decretos Publicados en Fáctol en el Año 1874.

Sacados del Registro General Oficina Auxiliar. San Juan Fáctol

Don Pedro Vargas del Carril - Don Ramón Turques Alcortá S.
 ordinarios de 1.º y 2.º voto y los S.º Regidores que componen este
 M.º.º Carildo Justicia y Regimiento Teniente Gobernador de esta
 Ciudad de San Juan sus terminos y jurisdicción de la patria

En vista de la necesidad que tiene la Villa de San José
 de Fáctol de que se erija una cárcel pública en los sitios
 que tiene con este destino en la plaza, que sirva para la
 corrección de los delincuentes y consiguiente seguridad de aquella
 sociedad; atendidos igualmente, que algunos colecciones des-
 tinadas a este laudable y necesario proyecto se han confundido
 y pueden confundirse entre la arbitrariedad y transcurción
 de los tiempos por falta de darles el debido destino.

Para que tenga su efecto puntual y satisfacción de los concii-
 ventos y se exponen con mejor motivo las erogaciones y oblacones
 de aquel vecindario; he venido en formar el presente reglamento
 por el cual formándose una junta de tres vecinos de la ma-
 yor seguridad y celo público y se de principio a crear el fon-
 do, y que al mismo tiempo se crea pronto destino en favor
 de la expresada obra pública como lo exigen los siguientes
 puntos.

Artículo 1.º

Quiere una corporación con el nombre de Junta de la Con-
 fianza de la Villa de San José (de) e igual se compondrá de
 tres vecinos de seguridad providad y celo por los adelan-
 tamientos públicos.

2.º

Estas personas las elegirán los Pedáneos de la Villa y cuatro crei-

nos que lo serán Don Bernardino Mello. Don Modesto Paeg. Don Gregorio Espujo y Don Agustín Cello, asociándose en una Junta que tendrá lugar a día señalado a casa de uno de los Pedáneos donde se tendrá el acuerdo, el igual firmarán a continuación de este reglamento.

3^o

Esta Junta formará un libro, el igual estará foliado y rubricado por los Pedáneos quienes certificarán en su principio el número de folios que contiene y que su destino es para llevar la cuenta de las entradas de que se compondrá el fondo público de la Villa con destino a la creación de la cárcel y casas de ella.

4^o

Se escribirán o copiarán en sus primeras tapas el presente reglamento, el acta del nombramiento de los que compondrán la Junta, y en seguida el encabezamiento de las entradas destinadas en favor de dicha obra.

5^o

Este libro será el registro donde se anotará toda partida que fuesen entregando los fueses Pedáneos que han sido, y exigido algunas multas contribuciones u otra cosa en favor de la creación de esta obra pública y no las hayan dado alguna invención pública que no esté iniciada, pues la presente es de la mayor necesidad y de más alta consideración.

6^o

Los actuales Pedáneos remitirán a esta Junta las que exigirán según derecho firmadas las partidas con la misma comisión, donde se especificarán los nombres de las personas que las han exigido para cortar las críticas; prueba del desinterés y confianza que dignamente deposita ese magistrado en sus nombramiento así como lo harán cuando hagan sus respectivos consignaciones.

7^o

Y igualmente se sentarán todos los partidos de numerario que donaren y entregasen los vecinos de cualquier cantidad que

fuesen en favor de dicha obra, las cuales firmarán.

8º

Si alguno hiciere donacion de materiales para dicha obra, ya de madera, piedra, adobes, viveres se abrirá en el mismo libro cuenta por separado, donde se llevará razon de estos artículos que tambien suscribirán los interesados con los de la junta pero si fueren consuptibles y no se cooperase su inversion en la obra antes de correr ese riesgo, se venderán y su precio se llevará a la junta de numerario con nota de lo que procede.

9º

Como estos fondos se destinan desde luego a una obra activa a la cual se espera cooperará el pueblo por las mejoras que va a perseguir, conviene tambien que el mismo vecindario o ignose la cantidad en fondo que la ha dado sostener y a este intento se pondrá cada dos o tres meses un cartel publicado por los de la comision y en un paraje publico de estilo, cuya escritura anuncie. "La Villa tiene hoy un liquido de tantos pesos y tantos materiales que aun no han entrado en obra." Para que el celo comun tenga a la vista la noticia de que a la obra necesita mucho el crédito de la inversion de sus erogaciones.

10º

Los Pedaneos de la Villa se encargarán de poner en ejecucion la expresada obra consultando prudencialmente la grandesa los posibles fondos que su misma prudencia les sea exigibles; para este fin tendrán sus acuerdos con los de la junta y acatando los proyectos y planos, será de la inspeccion de los mismos Pedaneos ejecutarla y con sus libranças serán pagados los maestros peones y demás que la sirban cada semana por la comision

11º

Los Pedaneos y la comision misma revestido del celo de llevar a cabo tan útil y laudable proyecto promoverán con su influjo concurrencia del vecindario para que no falté los socorros a una obra cuya.

12.^o

Faltando alguno de los de la junta por muerte o ausencia larga de jurisdicción estrana se nombrará otro en propiedad en el primer caso ó un interino en el 2.^o, observando las mismas condiciones de propiedad que pide el artículo que trata de elección.

13.^o

Cada seis meses ó cada tres, si aquello pareciese innecesario, harán los Pedáneos de la Villa, visita del libro de la junta, pasando a la casa donde se reúne, y allí esta los manifestará la visita manifestando la entrada y salida que contubiere de cuya operación mandarán a los Pedáneos un estado de este cavildo con el informe correspondiente para que en su vista den las providencias coactivas en favor de dicha obra.

14.^o

Queda dicho en el artículo que el presente reglamento o una copia legal de él con las actas de elección que se cubieran debe encargar el libro y deberá llevar la junta de la Pionfianza de la Villa de San José Español. — Pero de poca servicia que su sistema estubiese oculto al público con carencia de las noticias de seguridad y orden con que se conulga el manejo de la comunidad, por lo tanto que su textura no se ya un arbitrio para especiones que han de confundirse en las épocas de la indiferencia, sino un impulso al verificativo de la obra que tantos años ha permanecido en el desierto. — Los Pedáneos de la Villa de San José de harán publicar a con de cajas y voz de pregones en los lugares de estilo acostumbrado cumpliendo conforme lo ordenado C. los SS. Ales ordinarios de 1.^a y 2.^a y Rev. del S. Gobernador de la Ciudad de San Juan y para constancia lo asentamos por diligencia con testigos a falta de escribano.

J. E. Quiroga

Agustín Espejo

Domingo de Sambari
testigo

Agustín Quiroga
testigo



Es copia fiel de folios 3-4-5-6-7
del libro de cuentas públicas del año 1814.

que existe en el

Sociedad Táchol Bella Vista. S. Juan.
 Escuela Nacional N.º 58.
 Nombre de la Directora Maria Gómez de Garcia
 Decretos Publicados en Táchol en el Año 1835
 Sacados del Registro General Oficina Auxiliar. S. Juan Táchol

¡ Viva la Federación !

San Juan y Diciembre 12 de 1835

Año. 20 de la libertad y 20 de la Independencia
 y 6 de la Confederación Argentina.

El Gobierno Supremo de la provincia decreta:
 No considerando justo el derecho de pasaporte
 para transitar en la comunicación de las (familias)
 provinciales y desiendo aliviar en lo posible a
 los ciudadanos que se ocupan en el tráfico
 interior en uso del poder extraordinario que re-
 siste acuerda y decreta.

Artículo 1.º

Derógase el derecho de pasaporte al interior de la
 provincia.

2.º

Las peticiones seguirán haciéndose en la forma
 establecido.

3.º

Calificado el cargo de los peticionarios por
 aduana y policia, vendrán al ministerio para
 la consecución del libre pasaporte.

4.º

Las disposiciones anteriores que estén en opi-
 nion con el espíritu de lo presente quedan
 sin efecto desde la promulgación de

este decreto.

5º.

Publiquese comuniquese imprimose y circúlese
El M. S. General Encargado del Despacho

J. V. Ortega.

Está conforme.

El Oficial primero del M. S.

Vicente Rodríguez.



Sociedad

La Olla Vista. Táchol. S. Juan

Orcuela

Nacional No. 58

Nombre de la Directora

Maria Gómez de Garcia

" de la persona que lo nombró.

Marqueza de Caballero

Edad de la persona.

48 años

Gato. Cancion y baile acompañado con
guitarra

El gato de mi casa
Es muy cozador
que se caza la carne
del mostrador.

Cuatro patas el gato
Cuatro la gorra
Cuatro el lagartijo
dos la paloma.

A mi negro lo quiero
y ella no sabe
porque no habido
tiempo para avisarle.

Cuatro nombres con R.
tune mi dama
Rosalia, Rosenda
Rosa y Rosorio.

Cierto loro y me muero
paciencia cielo
cierto loro y me muero
paciencia cielo.



Sociedad. Jáchal, Bello, Vista, San Juan
 Escuela. Nacional, n. 58.
 Nombre de la Directora. María Gómez de García.
 " de la persona que lo escribió. Mercedes Castro.
 Edad de la persona. 64 años

Relaciones para pericón

Voy parando la cordillera
 pisando espinas y abrojos
 ¿Duen tu va a querer a voz?
Podavera con un ojo.

Ver aquella nube negra
 que asoma en el horizonte
 Cállate negra del diablo
orejas de quarmontes.

Entre la mano a mi pecho:
 Amado, prenda, querido
 y verás que por tu ausencia
estoy al perder la vida.

Me to la mano al bolsillo
 saque una cinta morada
 sea un libro que dice
 respete que soy casado.

fin.



Localidad	-	Tierralta Bella Vista S. Juan
Escuela	-	Nacional N.º 58
Nombre de la Directora	-	María Gómez de García
" de la persona que narró	-	Francisco Borrego
Edad de la persona	-	70 años

Canción para cantar acompañada con
 guitarra.

Si por mi tumbas pasas un día 3º
 Amante loco del alma mía
 Verás un alma sobre un ciprés
 holder con ella que mi alma es

Oras esclava de otro dueño
 Tumbas. te insulte mi último sueño
 Verás aquella alma sobre un ciprés
 holder con ella que mi alma es.

Si tu me nombras y si tu me llamas
 Verás un alma dentro del ciprés
 holder con ella que mi alma es.

El uje del alma huye del viento
 de todo punto. De todo acento
 eres en vano lo que de ti.
 Verás un alma sobre un ciprés

5º fin.
 Tristes recuerdos de mis amores
 podré verte podré no haberte
 pero olvidarte no jamás. jamás.



Sociedad Bella Vista Fajal . . . San Juan
 Escuela Nacional No. 58
 Nombre de la Directora Maria Gomez de Garcia
 u de la persona que lo narró Francisco Borrego
 Edad de la persona 87 años
 Cancion que se contaba cuando fui Gober-
 nador de la provincia Don Domingo S. Sarmiento.

1.^a
 Estando de centinela, centinela
 me vienen a relevar

25 granaderos un cabo y un oficial
 Centinela centinelaza

voz tan chiquita y yo tan grandaza

Tengo el as tengo el dos tengo el tres

Tengo el cuatro el cinco y el seis

Tengo el (7) siete con sota y caballo

Tengo el rey con la copa en la mano

Es tontería poner mi amor donde no debía.

2.^a

Estando de centinela en los aristas del diablo
 me vienen a relevar

25 granaderos un cabo y un oficial

Centinela centinelaza

voz tan chiquita y yo tan grandaza

Tengo el as tengo el dos tengo el tres

Tengo el cuatro el cinco y el seis

Tengo el siete por sota y caballo

Tengo el rey con la espada en la mano

Es tontería poner mi amor donde no debía.

3.^a

Estando de centinela me acordé de tus amores

me vine resertado por el campo de las flores

Centinela centinelaza

voz tan chiquita y yo tan grandaza

Tengo el as tengo el tres tengo el tres
Tengo el cuatro el cinco y el seis
Tengo el siete con sota y caballo
Tengo el rey con el oro en la mano
Es tentaría poner mi amor donde no debía

4°

Distando de centinela en el río de pavon
me tiraron un volazo con una bola de cañon
Centinelita, Centinela
voz tan chiquita y tan grandosa
Tengo el as tengo el dos tengo el tres
Tengo el cuatro el cinco y el seis
Tengo el siete por sota y caballo
Tengo el rey con el basto en la mano
Es tentaría poner mi amor donde no debía.

fin.



Localidad Táchal Bella Vista. S. Juan
 Oráculo Nacional N.º 58.
 Nombre de la Dirección Maria Gomez de Garcia
 " de la persona que narra Francisco S. Garcia
 Edad de la persona 46 años

Cancion contada acompañada con
guitarra por estilo criollo.

1

no

Yo he visto la patria mía
 Cubierta de luto y llanto
 Se me oculta por el manto
 De la indiferencia fría
 Y al mirarla parecía
 Que morir en su mañana
 El valor y fe cristiana
 De aquellos fuertes guerreros
 Que se alzaron altaneros
 Con la pampa Americana

2

Pero un día en nuestros pechos
 A la voz del patriotismo
 Brotó el profundo abismo
 El recuerdo de esos hechos
 Y al imbricar los cerebros
 Fue nuestro código anida
 Con la planta decidida
 Y el alma tranquila y fuerte
 Nos lanzamos a la suerte
 Dispuestos a dar la vida

3

Hoy se nuevo se levantan
 Con el fragor del océano

El alma del ciudadano
Como la voz de un profeta
Cada hombre es un atleta
Que se levanta iracundo
Y que con valor profundo
Quiere derribarlo todo
Arrostrando por el todo
Las miserias deste mundo

4.º

Stoy de nuevo de levantar
Buol comparados todos
Oros lígubres gemidos
Que nuestras desgracias cantan
Y a cuya luz se agigantan
Los imponentes clamores
Que contra sus opresores
Los ciudadanos llevan
Mientras en el alma llevan
El fuego de sus rencores

5.º

Stoy de nuevo adormecido
Veo a nuestra patria oria
Reclamando de una espada
La vigorosa embestida
Veo que le falta vida
Veo incoloro el camino
Y en medio del torbellino
Entre ruinas Ambiciones
Contemplo roto en girones
El estandarte Argentino.

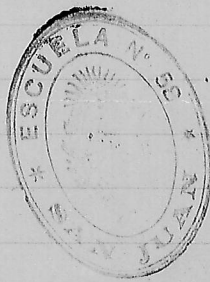
6.º

Si no vencimos la historia
Será su juicio sobre ellos
Mas cual fulgente destello

De un sol de divina gloria
Guardará nuestra memoria
El recuerdo de esos días
En que los muertos bravos
De ciudadanos valiente
Se batieron impotente
Contra pagados espías

Luchamos siempre valientes
En contra de los tiranos
Con las armas en las manos
Y el valor en nuestras frentes
Y algún día sonrientes
Veremos nuestros legiones
Que paseando sus pendones
Por la infinita llanura
Son por su gloria y bravura
El terror de las naciones.

fin.



Sociedad El Áchol Bella Vista - S. Juan
 Oráculo Nacional n.º 58.
 Nombre de la Directora María Gómez de García
 " de la persona que narró Francisco Bobrego
 Edad de la persona 87 años

"La Chacarera"

(Bale cantado y tocado por estilo de cueca).

1ª.

Chacarera me han pedido
 Chacarera te he de dar
 Habla lengua no te turbes
 no me hagas abochornar.

2ª

Chacarera de mi vida
 Chacarera de la rosa
 Como no cuidas tu chacra
 Chacarera buena moza.

3ª

Chacarera de mi vida
 Chacarera de los llanos
 Como no cuidas tu chacra
 que de noche son los daños

4ª

Chacarera de mi vida
 Chacarera de la zona
 Como no cuidas tu chacra
 que de noche te hacen daño los polomas.

Fin:



Sociedad. Nichol Bella Vista. S. Juan ¹¹

Escuela

Nacional N.º 58.

Nombre de la Directora

Maria Jimenez Esparcia

" de la persona que lo narró -

Edad de la persona -

So. Chilena - cueca.

En Chile tengo una rosa
 En Valparaiso un clavel
 Y en el puerto de Coquimbo
 tengo todo mi querer.

Tengo de mandar hacer
 un calicanto de arena
 para embarcar corazones
 de Coquimbo a la Serena

Pásate al otro lado
 serás florecita
 que el amor de esa joven
 no es marchita.

A la mar tiré un tiro
 chispó la arena
 más vale una cuyarica
 que cien chilenas -



Escuelas - Bachol Bella Vista San Juan
 Oruculo - Nacional N.º 58.
 Nombre de la Directora - Maria Gomez de Garcia
 u de la persona que narró - Mercedes L. de Castro
 Edad de la persona - 64 años.

Canción - Acompañada con guitarra.

Molaya sea la cocina
 Molaya el humo
 " quien se fue
 de hombre alguno

Porque son toles
 porque son toles
 que hasta en el mismo cielo
Caramba son infernales

Me confesé con un cura
 y era un tronero
 me dio por penitencia
 que lo quisiera.

y yo lo quise
 y yo lo quise
 Porque las penitencias
Caramba deben cumplirse.

- fin -



12

San Juan

García
Soto

Sociedad

Orceles

Nombre de la Directora

de la persona q. lo narró

Edad de la persona

Bella Vista Tacahal, S. Juan

Nacional N.º 58

Maria Gómez de García

Mercedes Sacias

60 años

Stalamera versos cantados con guitarra.

1.º

Ore lunor que tienes chinita mia
funto a la boca no se lo des a nadie
Chinita mia que a mi me toca
Ay si ay no chinita te quiero yo
Ay no ay si chinita muero por ti

2.º

On el pilar de roma chinita mia
Ombre la mano y aqui dispensa
Chinita mia de primo hermano
Ay no ay si chinita muero por ti
Ay si ay no chinita te quiero yo

3.º

Cuatro camisas tengo chinita mia
Las cuatro vendo para comprar un coche
Chinita mia que no lo tengo
Ay si ay no chinita te quiero yo
Ay no ay si chinita muero por ti

Fin.

Localidad Bella Vista - Táchol - San Juan
 Escuela Nacional N.º 58
 Nombre de la Directora Maria Gomez de Garcia
 " de la persona que narra - Jose Francisco Borrego
 Edad de la persona 87 años .

Canção Miliré -

Se ve el plato a lo lejos
 Correr con viento pompero
 Un bergantín muy velero
 Sus quetas en los cruzados:

2

Lleva bandera flameando
 Pero se ignora su tierra
 que si es mercantil o de guerra
 no es fácil adivinar .

3

Un joven de noble aspecto
 iba cantando en la popa
 Diciendo no soy de Europa
 ni del mundo de Colón

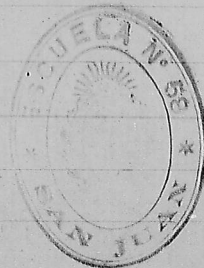
4.

En Africa no he nacido
 Menos en el Asia famosa
 Mi patria es la mar furiosa
 Un bergantín es mi amor .

5.

Ya sesó el pirata cantado
 En Africa no he nacido
 He nacido en América del Sud
 Soy de los mares corsarios .

- fin -



Juan
a
Borrego

Sociedad	Bella Vista. Tachal. S. Juan
Escuela	Nacional N.º 58
Nombre de la Directora	Maria Gómez de Garcia
" de la persona que narró.	Elebrina Castro de Malla
Edad de la persona -	69 años

Déjamos para cantar acompañada de acordeón
1^a

Cuando yo era libertino
Contaré un suceso yo
la mano que me pasó
con la mujer de un amigo.

2^o

Después que "me sucedió esto
me volvió a suceder otra
que mujer tan desgraciada
como allí nadie entraba
dijo que yo había de ser

Un Domingo por la tarde
me dice no te acobardes
que tu haz de ser mi compadre
y le tuve que ceder.

Un compromiso con ella
publique al mundo que tuve
para quebrantar las virtudes
más sagradas de la tierra.

(incompleta)



Sociedad Tachal. Bella Vista. San Juan ¹⁶
 Escuela Nacional N.º 58
 Nombre de la Directora Maria Gomez de Garcia
 " de la persona q. narró Francisco Borrego
 Edad de la persona 87 años

Oruculos.

(Evangelios de Dios.)

Santa Ana toca tu campana
 San Joaquin toca tu violin
 San Jose y la Virgen
 nuestra prima Santa Isabel
 andan por las colles de Jerusalem
 en busca del niño perdido.
 A todos los que encuentran les
 preguntan si no han visto al niño
 todos les contestan que no han visto
 al niño que ha nacido ayer.
 Para el año yo voy a volver
 les voy a traer a todos mis hijos
 una hermosa rosa y un hermoso clavel
 que ha nacido en el portal de Belen
 Entre pajas reclinados para el bien
 del alma mio, los gracias le doy
 y el paradien a San Jose y Maria.
 Los tres reyes del oriente bajaron
 cada uno por el cerro.
 Bajó el rey Melchor, blanco rubio
 como el oro, en un caballo moro
 con toda su familia al portal de Belen
 a visitar al niño que habia nacido.
 Bajó el rey Gaspar con toda su familia
 muy triunfante en un soberbio elefante
 al portal de Belen a visitar al niño

Bajo el Rey Baltazar con toda su
familia bajo muy bello en un soberbio
carro al portal de Bilen a visitar
al niño Jesús que había nacido entre
pajas reclinadas.

A Dios las gracias le doy y el parabien
a San José y María.

fin



Localidad Bella Vista. Táchol. S. Juan
 Escuela Nacional N.º 58.
 Nombre de la Directora Mario Gómez de García
 » de la persona que lo narró Manuela de los Santos
 Edad de la persona 75 años.

Supersticiones relativas a la "luz mala"

Cuenta la Señora Manuela de los Santos, que en propiedad de ella aparece de tiempo en tiempo una luz celeste del tamaño de una naranja, que sale de uno de los agujeros de la chimenea propiedad que sale saltando, saltando hasta llegar a la puerta del corral desde donde sale y se pierde en un granero viejo que existe en la misma casa.

Estas personas atribuyen a esta luz que son riquezas que están enterradas en estos parajes. También creen que son ánimas que andan buscando y que buscan a las saque de feria.

Sobre tradiciones populares.

Existen a inmediaciones de esta escuela terrenos arriolados que habían sido antes habitados por los indios por haberse encontrado en esos lugares huesos petrificados, armas flechas diferentes cacharros de cobre y barro, utensilios que han pertenecido a los indígenas, como piedras de moler maíz, prendas de oro y cobre.

Cuenta la Señora Manuela de los Santos y familiares Caballero (primitivos de este distrito) que antiguamente destinaban los días de Semana Santa en hacer escavaciones de los que

cuimpara extraían los objetos antes citados.

En el año 1920 José María de los Santos de 38 años de edad (sobrino de la Sra que encabeza este trabajo) andan- do en excursión por los varrios citados, encontró a la orilla de una barranca, una tinaja de barro de 80 centímetros de alto, llamóle la atención la poca encontrando dentro, huesos humanos de ta- maño chico y una taza de barro de tamaño chico también llevando a los lados unas conajitas. Con esto acaban de creer en la creencia que tenían los indígenas que cuando se murían se preparaban para un largo viaje.



Sociedad

Tachol. Bella Vista. S. Juan

Oruculo

Nacional N.º 58

Nombre de la Directora

Maria Gomez de Garcia

Nombre de la persona que narró.

Severo Caballero

Edad de la persona

60 años

Vidolitos de Carnaval.

1

Dicen que es chaya
 Yo no he solido
 o amos chayando
 ya que hoy venido
 ¡Ay mi tierra Algarrobillo!

2

En esta rueda cantando
 Cada una copla ha de luchar
 Y el que no luchara la copla
 la multa la ha de pagar
 ¡Ay mi tierra Algarrobillo!

3

De arriba viene cublado
 Mi Dios nos haga llover
 para que se llenen los arroyos
 de agua para beber
 ¡Ay mi tierra Chaniarcillo!

4

A la orilla de la mar
 suspiraba un cardenal
 Y en el suspiro decía
 ya se nos va carnaval
 ¡Ay mi tierra Algarrobillo!



Localidad. Bella Vista Táchol. S. Juan
 Escuela Nacional N.º 58.
 Nombre de la Directora. Maria Gomez de Garcia
 " de la persona que nosro. Francisco Garcia. 46 años
 Etiqueta de Malla 69 años y Mercedes Socion. 60 años

Adivinanzas.

1
 Pensando me vuelvo loca, loca me vuelvo pen-
 sando, la suegra de la mujer de mi hermano
 ¿que parentesco me toca?

La madre.

2
 Gala y galan de la larga fama, el galan que
 la mira se queda admirado.

La vibora.

- 3 -

Un animalito sin huesos que anda en un
 monte espeso. el piojo.

- 4 -

Me fui por un camino royo y encontré una
 niña sin brazos y por comérsela el corazón
 todita la hice pedazos.

La sandía

- 5 -

En los indios soy nacida si me sueltan
 sin roga soy furdidoi.

La aguja.

- 6 -

Préstame tu mite y saca para ir a Chuqui-
 saca cuando vuelva de Chuquisaca te devol-
 veré tu mite y saca.

El freno.

-7-

Estoy vestida de luto pero tengo de
ahorcado el ojo que tengo es tuerto y el colín
todo rojado. El higo

-8-

Blanco fue mi nacimiento me pintaron de
colores, he causado muchos muertos y empó.
lucidos señores.

-9-

Éta morada flor morada, que abajo está la
bolada. Por de quillo

-10-

Es envidioso y me imita que a veces me da
floer en otros tantos me imita que no le
quisiera ver. El espejo.

-11-

El sol que aroma y tu abuelo que se des
loma. La nieve.

-12-

Chiquitis Chiquitis como un granito de anís an
dando todo el mundo y nunca lo encontrarás.

-13-

La munición

En blancos pañoles nací en averdes me cul
tré tantos fueron mis trabajos que en ama
rillos me quedé. El membrillo.

-14-

Una señora muy aseñorada que pasa por
el agua sin ser mojada. La sombra

-15-

Una dama vino aquí un galón vino con
ella ni se fue ni se quedó ni se ha so
lido de ella. La vela

-16-

Ave soy pero no avelo mi nombre es eso muy llano soy hija de una serrana hija de un hijo del suelo.
La avelano.

-17-

Un arco cerrado de buen parecer que no hay carpintero que la sepa hacer solo Dios con su gran poder.
La nuez.

-18-

Cuatro coballos se van a Francia corren y corren y no se alcanzan.
El tabanador

20.

Una fuente de avelana que de día se recoge y de noche se desparrama.
Las estrellas.

-21-

Debajo de poder ungo de viritor los enfermos adivinan los discretos que no son los sacramentos.
La yeringa.

22.

Nuez de lo que aoz comes adivinó si podis.
La nuez.

-23-

Cuatro tierrosas cuatro onlosas dos guarafidos y un espanta moscas.
potos. cola. cuerno. La vaca

-24-

Mi padre tiene un dinero que no lo puede contar mi madre tiene una sábana que no la puede doblar mi hermana tiene un espejo que no se puede mirar.
Las estrellas. el cielo y el sol

. 25 -

Cuando sali de mi tierra / sali montado en mi
perna, / esa noche no dormi / ni en el cielo ni
en la tierra, / Tres mataron a perna / perna mato
a siete, / Tire al que pide / y mate al que no ve
Comi carne, asada con palabra Santa. / Cruce
por un duro / abajo iba un muerto.

Solucion.

Juan, cuando salio de su casa, salio montado en una burra.
Esa noche durmio arriba de un arbol, Tres tortas
que llevaba en las alforjas ~~ent~~menaron a la burra que
se las comio y se murio. Siete jotes comieron
de la burra y se murieron tambien.

Se hizo fuego a un pato que iba volando y mato ^a una
perdig; ~~esto~~ se la comio asada a la llama de un
musal. Enseguida se fue y paso por un puente,
debajo estaba un caballo muerto.



Localidad - Táchol. Bella Vista. S. Juan
 Orquesta. Nacional N.º 58.
 Nombre de la Directora - Maria Gómez de García
 ,, de las personas que narraron. - Francisco Poblete.
 Sinforoso Caballero. Eeresa Granado -

Supersticiones relativas a plantas y Animales

Tener en los coros una planta de tuda es un contras de los brujas y hechiceros -

No tener en las casas la planta llamada yedra porque anuncia ruina -

Cuando una planta de peral o ciruelo no da fruto para el 24 de junio día de San Juan se hace castigar con un varón del mismo nombre, diciéndole el motivo de los azotes.

Para que una siembra de maiz sea buena se guarda las corontas o mazorco que se les ha extraído el maiz para sembrarlo en un lugar húmedo para que no le falté el agua a la chacra.

Para evitar la caída de piedra en los viñedos se ponen entre las plantas bolsitas conteniendo pañucitos benditos en el día de Santo Tomás.

Cuando aparece una jorra cerca de las casas y que no ha cazado ningún ave, hay que atarla porque es anuncio de muerte de un miembro de la familia.

Si revolotea una araña por cerca de una persona esta recibe pronto siner.

Ver por la mañana arañas negras grandes o chicas estas son señal de pena.

Pasar por delante de la casa un tiro solo anuncia muerte dos o mas anuncian viajeros.

Cuando en un rebaño de ovejas o cabras nace un fenomeno dicen que es aumento en la majada.

Si una persona viaja de un punto a otro y si pasa una gorra de derecha a izquierda buen presagio y si de izquierda a derecha mal presagio.

El canto del gallo en las puertas de las habitaciones anuncia visitas.

El grito de un lechugo en las noches anuncia desgracias.

El canto de la chucua anuncia temporal o mal tiempo.



Socialidad. Jáchal Bella Vista - S. Juan
 Escuela Nacional N.º 58
 Nombre de la Directora. Maria Gomez de Garcia
 " de la persona que narró. Celvina Castro 69 años

Curanderismo.

Para la enfermedad llamada "cólico" hacer hervir la raíz del cardo Santo, huesos de la basura semillas de papalotes por espacio de 10 minutos una vez se fría disolver un poco de jabón blanco y aplicarlo en enemas.

Para el dolor de cabeza hacer un emplastro de celo de vela, ceniza, tabaco, cascara de naranja molida, semilla de algodón, clavo de olor y aplicarlo en la frente.

Para la enfermedad de nube en los ojos echarse tres mañanas una gota de sangre de una gallina negra, esta se le saca de la cresta.

Cuando se adormese una de las piernas se aplica en la oreja del lado contrario un pedrito este hace desaparecer el adormecimiento.

Para los embriagados, pisar tres moscas y disolverlos en un poco de vino se les da a beber.

Para el costado calentar bien una alpargata muy usada rociarla con vinagre se aplica donde se siente la puntada.

Contra las brujas, preparar 3 palitos de ruda 3 granos
de cebada tres hojas de contra yerba tres patos
de charruga tres pedacitos de palma bendita se guar
dan dentro de una bolsita bien cosida y se cuelga
al cuello de la persona que se quiere evitar de las
brujas.

Disolver un poco de ollin en un poco de leche
cura la enfermedad del arstitin en los animales.

