





Localidad: Cruz de Piedra

Escuela: Nacional. N.º 46

Nombre del Maestro que la remite: Juana Isabel de Lucero

Nombre de la persona que la curó: Aurora Bravizo

Edad de esta persona: 68 años

## Curanderismo

Dolores de huesos, frías de grasa de burro

Dolor al corazón, tomar el té del corazón del condor, con las hojas de emgona y azúcar tosta  
da

Reumatismos, flotaciones de grasa de avestruz con la pimienta y el topasaire, y los baños de agua hervida con hojas de marañepo.

Costado, aplicar al costado sinapismos de mostaza, tomar el té del ligado de chirre con las hojas de jarilla y el cognac.

Dolor de cabeza: aplicar a la cabeza las hojas de liquera blanca, flotadas con sebo de vela y la huez rosada.

Dolor de cintura: batir la clara de huevo, con el almí  
dón de trigo y flor de sauco y pi de castilla, apli  
car en un pañó a la cintura, solo se despe  
gara cuando desaparece el dolor.

Jaqueca: tomar el calde de la carne de avestruz

Para la toz; al pecho un paneto de la miel  
con sauco y mostaza y tomar el té de la flor  
del chaman y las violetas blancas y azucar  
tostada.

---

Lobanillos, desaparece sobandoben cruz con  
la mano de un angelito.

Localidad: Cruz de Piedra

Escuela: Nacional No. 146

Nombre del maestro que la remite: Maria Isabel R. de Lucero

Nombre de la persona que la narró: Modesto Luna

Edad de esta persona 89 años

## Adivinanzas

Una sala muy oscura  
Llena de mil embarazos  
La muerte la enciende  
La que va en los brazos  
La escopeta

Cual es el hijo aquí  
Que a la madre despedaza  
Y ella con su cachaza  
Se lo va comiendo a él  
El arado.

Mudo estoy, y ciego soy  
pero todas tus señas te doy  
El espejo.

Alipico tuvo un hijo, sin ala pata y pico  
Del hijo del alipico, salió otro hijo que  
ala, pata, y pico  
El pollo.

Quien lo hizo no lo quiere.  
Quien lo vio no lo desea  
Y quien lo gozó no lo vio  
El café de difunto

Es redonda como una bola  
Se mantiene por la cola  
La comen ricos y pobres  
Y picos le sobran  
La sandía

Estudiastes, estudiastes  
En los libros del sábio Evolucion  
bual es aquel animal que vuela  
Sin sangre en el corazón  
La Aveja

Me fui por un caminito  
Y sin querer la encontré  
De puse a buscarla y no la hallé  
Y como no la hallé me la llevé  
La espina

En principio está en mi fin  
En fin en un punto está  
Y todos para nombrarme  
Me nombran por la mitad  
La media

En invierno soy temida  
En verano soy deseada  
En noches de primavera  
Ando bien acompañada  
La lluvia

En la mano de una dama  
Yo vi bailar un compás  
Con las puntas para adelante  
Y los ojos para atrás  
Las tijeras.



Localidad: Cruz de Piedra

Escuela: Nacional N.º 46

Nombre del Maestro que la remite: Maria Isabel de Sencero

Nombre de la persona que la escribió: Modesto Luna

Edad de esta persona: 89 años

### Vidalita

Wien que es chakya  
Yo no he sabido vidalita  
Vamos chayando  
Ya que a venido vidalita

Por esta calle a lo largo  
Juraron que me han matar vidalita  
Por una prenda que quiero  
La vida me han de quitar vidalita

Cuatro calles y andau  
Vines en un callejon vidalita  
En busca de la chajeta  
Que me a robado la atención vidalita

Como la pluma en mis mano  
Para escribirte una esperanza vidalita  
Aunque tu me pases mal  
En mi no has de hayar mudanza. vidalita

Localidad: Cruz de Piedra  
 Escuela: Nacional N.º 46  
 Nombre del maestro que la remite: Juana Guadalupe de Lucero  
 Nombre de la persona que la narra: Benito Sueldo.  
 Edad de esta persona: 75 años

El sol que al mundo ilumina,  
 Se estaba para perder  
 En el campo de Aravilla,  
 Confiamos en un papel.

Al amanecer el día  
 Cuando las aves tirando,  
 Luto, dolor anunciando,  
 Quien vive hizo en espía.

Al tiro de un centinela  
 Recorre el jefe su línea,  
 Ve su vanguardia perdida  
 Y casi la tropa entera

Cincuenta hombres que le quedan  
 Pudo su escalón formar,  
 Hip vamos a pelear,  
 Y el enemigo formado  
 Los nos han traicionado a orillas del manantial



Localidad: Cruz de Piedra  
 Escuela: Nacional N.º 46  
 Nombre del maestro que la remite: Guana Gabriel de Lucero  
 Nombre de la persona que la envió: Ventura Mercado  
 Edad de esta persona: 69 años

Yo soy del barrio de Cruz de Piedra  
 Del barrio mas superior  
 Donde mantengo una media docena  
 Y me quedo muy si señor

Tengo fabricado un barco  
 De palos de algodón  
 Para embarcar mis damas  
 De Cruz de Piedra al Rincón

En el mar está lloviendo  
 En el terreno nevando  
 Entre Cruz de Piedra y San Roque  
 Se oya mi amor navegando

Localidad: Cruz de Piedra.  
 Escuela: Nacional N.º 46  
 Nombre del maestro que la remite: Inaria Gualdi de Lucero  
 Nombre de la persona que la mandó: Benito Sueldo  
 Edad de esta persona 75 años

Los cinco sentidos CONCIEN

El primero será ver,  
 Prenda que tanto deseo,  
 Durmiendo estoy en mi cama,  
 Soñando estoy que te veo

El segundo será oír  
 Suspiros del corazón  
 Yo no sé de que manera  
 Te tomé tal afición

El tercero será oler  
 Rico ramo de abelí  
 Lo que te encargó bien mío  
 Que no te olvides de mí.

El cuarto será gustar,  
 Que gusto podré tener,  
 El ver a mi cara fonda  
 En otro ajeno poder.

El quinto será palpar,  
 Teni mi bien palparé  
 En esos brazos de flores  
 En ellos me abrazaré. —

Localidad: Cruz de Piedra  
 Escuela: Nacional N.º 46  
 Nombre del maestro que la remite: Maria Isabella de Lucero  
 Nombre de la persona que la envió: Benito Suelto.  
 Edad de esta persona 75 años

Te quiero tanto alma mía  
 Y no me canso el mirarte  
 En prueba de mi cariño  
 A solas quisiera hablarte

Gubiera un vivo placer,  
 Estando en tu compañía,  
 Si quiera de una distancia  
 Te quiero tanto alma mía.

Aunque tu me seas ingrata,  
 Jamás dejaré de amarte,  
 En prueba de mi cariño  
 No me canso de mirarte.

Si correspondes mi amor  
 Te adoraré con firmeza  
 Me rendiré a tu presencia  
 Para explicarme mejor.

Cuando parece imposible  
 Se aya afligido un amante  
 Se consuela con decir  
 A solas quisiera hablarte.

**FOJA EN**

**BLANCO**