

Localidad - San Jeronimo

1

Escuela - Nacional N.º 58

Nombre del Director - Micaela Quiroga Adaro

Nombre de la persona que lo narró - Justa Quiroga Jimenez

Edad de esta persona - 68 años

Si el maestro sabe que la conocen otras personas -

Otros datos -

Creencias y costumbres

- a - Cuando se presenta una tormenta cargada de electricidad y al producirse los relámpagos, quemar palma bendita para que no se produzca el rayo y no caiga piedra.
 - Suelen hacer una cruz con el hacha en el suelo, dicen para cortar la tormenta que amenaza caer rayos y piedras.
 - Fuegos fatuos. La luz mala - En un cerco de ramas, en una de sus esquinas aparece una luz mala que asusta.
 - En unas grandes barrancas, se dice que por las noches se aparece el diablo en forma de perro negro muy chilludo, que persigue a las personas que pasan por allí y que solo rezando algunas oraciones desaparece sin ser visto
- b - Para que los sembrados se den bien y no se hielen antes de ^{estar} ser bien maduros, no hay que comer maiz tostado ni zapallo azado antes de ser recogidas de las chacras
- c - El hígado seco de chine (ronino) una vez molido se toma como remedio para la puntada de costado
 - El picaflor cuando vuela por la puerta de la casa anuncia visitas
 - Cuando el lechuzo quita al alrededor de la cara es señal que una de las personas de ellas morirá pronto
 - Si a un viajero se le atraviesa en el camino unorro, le va ir mal en el viaje.
- d - Cuando en el campo carnean un animal vacuno, el esqueleto de la cabeza lo colocan entre las ramas de un árbol

- o arriba de la casa para que se aumente la hacienda
- Se acostumbra guardar la hiel y vejiga de los animales que se carnea con el objeto que la hacienda se aumente
 - f - Cuando muere una persona no la sepultan con zapatos que tengan taco porque penará más tiempo el alma.
 - h - Para embrujar usan echar en el mate polvo de un wicho y se lo siven a la persona que se le quiere hacer mal.
El mismo polvo en la coiola de una flor fragante.
 - i - Curanderismo - Para curar la fiebre, lavarse la cabeza con agua fría a la mañana en ayunas y por la noche ponerse paños de agua fría a la espalda y pecho
 - La grasa de león formando una pomada se usa para reumatismo
 - Para el dolor de muelas y cuando está muy hinchada la cara se fricciona esta parte con la panza del sapo.
 - Para curar catarro en los gatos y perros se sangran cortándoles la punta de la oreja



Localidad - San Jerónimo

2

Escuela - Nacional N.º 58

Nombre del Director - Micaela Quiroga Adaro

Nombre de la persona que lo navio -

Edad de esta persona -

Si el maestro sabe que la

conocen otras personas -

Otros datos -

Bailes

La Refalosa, baile antiguo, es una mezcla de marurca y vals que en ciertos compases hacen un movimiento de piernas y pié resfalándose.

El Chacarero, baile particular, de polca, caminando, vals y marurca, teniendo una parte de canto.

La Gavotta Antigua, baile muy saltado y lento

El minuet baile lento de habanera y vals.

Versos que se cantan en los bailes de Cueca y Gato

Canto, canto y canto

Y nada saco

Parece que tuiera

Garganta de Sapo

En mi casa me llaman

El ~~moro~~ guapo

Porque tengo una lanza

De ensartar sapos

Una vieja tenía una hija
Que se le casó al instante
Quedó la pobre vieja
Como rata en un tirante

Una vieja embelequera
Puso agua a calentar
No tenía azucar ni yerba
Ni medio conque comprar

Aborrezco las viejas
Por consejeras
Aconsejan a las hijas
Que no me quieran

Los gatos de mi casa
Son cazadores
En vez de cazar ratones
Cazan carbones

La casa de mi suegra
Esta rajada y
Si quiera se callera
Y la apretara

Ese joven que baila
Baila en ayunas
Maten una gallina
Delen las plumas



Localidad — San Jerónimo
 Escuela — Nacional N.º 58
 Nombre del Director — Micaela Quiroga Adero
 Nombre de la persona que lo narró —
 Edad de esta persona —
 Si el maestro sabe que ha
 conocen otras personas —
 Otros datos —

Juegos infantiles

(1)

A la meda de Abellon

a la meda de Abellon
 Todos juegan al rededor
 Las lavanderas hacen así

a la meda de Abellon
 Todos juegan al rededor
 Las costureras hacen así

a la meda de Abellon
 Todos juegan al rededor
 Las presunidas hacen así

a la meda de Abellon
 Todos juegan al rededor
 Los zapateros hacen así

a la meda de Abellon
 Todos juegan al rededor
 Los carpinteros hacen así

a la meda de Abellon
 Todos juegan al rededor
 Los herreros hacen así.

Este juego es cantando, forman un círculo tomados de las manos y dando vuelta al compás del canto; cuando al final de cada estrofa "hace así" se ejecuta el movimiento de la lavandera, costurera, zapatero etc.

Al gallo ciego

A uno de los niños o niñas se le venda los ojos y puesto en el centro se le pregunta: gallito ciego que se te ha perdido? contesta - Una aguja y un dedal -; en donde? - En la puerta del arsenal. Yo te la tengo y no te la quiero entregar.

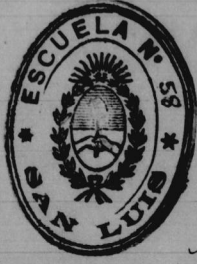
Entonces los demás se dispersan escondiéndose y si pilla alguno y adivina quien es se le devuenda y este será el nuevo gallito ciego.

La vieja

La vieja es un juego de correr y poder escapar. Se puede jugar de varias maneras; se cuenta hasta veinte y al niño que le toque este número esa es la "vieja" y corre a pillar a todos los demás, cuando ya no queda ninguno se vuelve a repetir.

Para saber cual es la "vieja", en vez de contar desde uno hasta veinte, se puede contar con estas palabras que se usan en esta localidad

"Una, dona, tena, catona, quina, quineta, manda, la reina, suca, maleta, Pedro, Gil, corta, cuadiil, corta cuadron, contalas bien, que las veinte son.



Localidad - San Gerónimo
Escuela - Nacional N.º 58
Nombre del Director - Micaela Guinoga Adaro
Nombre de la persona que lo narró -
Edad de esta persona -
Si el maestro sabe que la
conocen otras personas
Otros datos -

Refranes

- 1 - De tal palo tal astilla.
- 2 - Si te mueres te has de hinchar
- 3 - Si me compras me has de gozar
- 4 - La mona aunque se vista de seda
Mona siempre queda.
- 5 - Si te perdiste chiflames
- 6 - Si el río suena porque agua lleva
- 7 - No es tan overo el tigre como lo pintan
- 8 - Cuando hay hambre no hay pan duro
- 9 - Al perro flaco no le faltan garraquetas
- 10 - Diciendo refranes aunque pierdan los justanes
- 11 - El hilo se corta por lo más delgado



Localidad - San Gerónimo
Escuela - Nacional N.º 58
Nombre del Director - Micaela Quinoza Adaro
Nombre de la persona que lo navio -
Edad de esta persona -
Si el maestro sabe que la
conocen otras personas
Otros datos -

Adivinanzas

I

Que será una quiricosa
De ovalada construcción
Que como cosa preciosa
Entra en la generación
Hombre y macho tienen
Mujer no y hasta
El S.^o Obispo como toro
Tienen dos. — La σ

II

Una yeguita morcillata
Tan serenita en el andar
Lo que sois tan fortachita
Te vas a sujetar — El sueño

III

Una negrita caliente
Aregla toda su gente — La plancha

IV

Meto lo duro en lo blando
Y lo demas queda colgando — El aro

V

Redondo, redondo
Barril sin fondo — El anillo

VI

Soy blanca como la nieve
 En el campo soy nacida
 Tengo algo de cristiana
 Aunque no soy bautizada.
 Me tratan como los perros
 Me dicen: sal de aquí
 Y hasta el mismo rey
 No puede pasar sin mí.

- La sal

VII

Un balde lleno
 De qué pesa menos?

- De aire

VIII

Una vieja con un diente
 Llama toda su gente

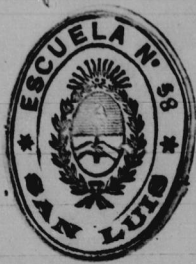
- La campana

IVX

Por adentro peludito
 Por afuera peladito

- La nariz





Localidad - San Jerónimo

6

Escuela - Nacional N° 58

Nombre del Director - Micaela Quiroga Adaro

Nombre de la persona que lo narró -

Edad de esta persona -

Si el maestro sabe que la conocen otras personas -

Otros datos -

Juegos populares

En esta localidad se acostumbra los juegos de naipes o baraja, el Cajol se reparten 4 cartas entre cuatro personas se forman pareja del mismo número y le llaman tener "ronda" si tienen 3 del mismo número tiene "rondin" y si tiene 2 de una y 2 de otro, tiene "ronda y contra" y si tiene las 4 cartas del mismo número, tiene "rondon" y se ganan 6 tantos de una vez.

Otros juegos de naipes son el tues, el gato el burro etc.

Acostumbran jugar a las bochas, pelota, palo jabonado.

El juego del pavo

Se colocan varias sillas dándose los respaldos por ejemplo 6 y 6 parejas niñas y jóvenes más uno más sin compañera, se forman alternándose un varón una mujer y empiezan a dar vueltas al rededor de las sillas, al primer golpe de manos todos buscan a centrarse en las sillas y como uno sobraré ese será el pavo o pava



Localidad - San Gerónimo

7

Escuela - Nacional N° 58

Nombre del Director - Micaela Quiroga Adaro

Nombre de la persona que lo narró -

Edad de esta persona -

Si el maestro sabe que la conocen otras personas -

Otros datos -

Cuentos

Una vez una perdiz silbaba muy bonito y estaba una zorra y eran comadres.

La zorra un día le pregunta a la perdiz que, como hacía para silbar tan bonito?, a lo que ella contesta que ella se había cosido la boca. ¿Quiere Ud., comadre zorra, que le cosa la boia? A lo que ^{esta} contestó que sí.

Como hacían varios días que la zorra no comía por tener cosida la boca, ésta enojada dijo que iba a asustar a la perdiz.

Se escondió detrás de unos matorrales y cuando pasó la perdiz, la zorra hizo erac; la perdiz se asustó y se voló y a la zorra se le descosió la boca y pudo comer.

San Luis - Ley 3

Maestro : _____

Esc. 58 - San Gerónimo