

Localidad - Alamos - Escuela 1^a 45 (San Luis) ¹
 Nombre del Director - Maria S. Garcia de Aguilar

Adivinanzas

Me encuentro en medio del cielo
 En el centro del infierno
 A la entrada del estío
 Y en lo mas recio del invierno } La e

Dos caballitos
 Le van a Francisco
 Carren y corren
 Pero se alcanzan } El de banados

Bravo como toro
 Castilla de oro } El relampago

Capas sobre capas
 Corazón de vaca } El pastel

Verde como toro
 Bravo como toro } La ortiga

Una zagueta mora
 Con la cuendita cula cula } La aguja

Una caranja me dieron
 Que me la dieron por nada
 Cinco me dieron con ella
 Y diez para que guardara } La vida, los cinco
 centidos y los diez
 mandamientos de la
 ley de Dios.

Mi padre tiene un espejo
 Que no se puede mirar
 Mi madre tiene una cabana
 Que no se puede doblar } El sol y el
 firmamento
 o - -

Salvaba y caltaba
 Sahi carrias cataba } La taba

Una negra con dos ojos
 Que se quemó y oro se quemó } La olla

Sarra pero no de vaca
 Pata pero no de vaca } Sarra pata

Una vieja tumbiloca
 Con la barriga en la boca } La guitarra

Un espejo relucien te
 Quez severo y de intencion
 Abro las puertas en par
 De una elevada mansion } Los ojos

En un corralito de huesos
 Har una flor colorada
 Buena o no buena
 Siempre está enojada } La lengua

Tengo un ramierudo
 Lo tengo por ventura
 Cortado sin tijera
 Pegado sin costura } La cana

Una c de media luna
 Una a de la fortuna
 Una m con un turbante
 Y una a mas adelante } La cana

Un vejigón conco }
Un pintito al tronco } del alejón

Que cera, que oro cera }
Que en todo está } el combre

Corral de huesos }
Branadero de carne } de lengua

~~Coronjil~~
Dil me llaman }
Tasi coy } Coronjil

Pasa el agua }
Sin ce canja } de combra

Alba me dicen }
Siendo un combre vaca } Alrahaca

Esta dando }
En los oes } del aire

Adivina adivinador }
Cual es el pajaro }
Que tiene el don } Moscardón

En el campo verdea }
Ten las caras culabra } de escoba

Yo tengo una tía }
Que tiene una hermana } de madre
Que no es tía mía }

Tramos barrancos }
Calzoncillos blancos } del avestruz

Una negra cabinte }
Abronita toda en gente } de plancha

Adivinanza bolanza }
No tiene tripas ni ganza } de balanza

Salta y escarta }
Pierna delgada } del chingolito

Antes que la madre nazca }
El hijo anda por la calle } llama y humo

Pampas blancas }
Semillas negras } del papel
Cinco taros } de las letras
Luna temera } de los dedos
de la lapicera }

Localidad Alamos

Escuela Nacional N^o 45

Nombre del Director que la remite - Maria Soledad Garcia de Aguilar
 Nombre de la persona que la dio - Juan Bautista Ortiz
 Edad de esta persona - 70 años

Los 33 orientales

Orientales y tres devorados patriotas
 Conducidos como bestias en la lid
 De la patria la infame cadena
 Meditaron morir o morir.

Si el Brazil orgulloso pretende
 Nuevo yugo a la patria imponer
 Conclara porque al pueblo sea libre
 Nadie pudo llegarle a vencer.

Argentinos no gasten levita
 Gasten cols ponchos y chiripá
 Pero traen en sus lanzas escrito
 ¡libertad, libertad, libertad!

Hoy dedican los hijos de Oriente
 A Colonia en su dulce cantar
 ¡Argentinos libertad o muerte!
 ¡Ellos gritanumba o libertad!

Si es preciso morir, moriremos
 ¡Oh patriotas la espada empuñad!
 Moriremos alegres gritando
 ¡libertad, libertad, libertad!

Argentinos corred a las armas

Que el momento de gloria llegó
¡Quiera en quiera vivir en cadenas!
¡Vuelte al punto al campo de honor!!

Fin

Doc. Manices

Escuela Nacional N.º 45

Nombre del Direct que lo remite - Maria Soledad Garcia de Aguilar

Nombre de la persona que lo narra - Juan Pedro Lucero

Edad de esa persona - 108 años

El cura y el paisano

Iba una vez un cura de viaje acompañado de un paisano y encontraron un quirquincho, lo pillaron, resolviendo dejarlo arado para desayuno del día siguiente. El cura, a quien le gustaban mucho, inventó una estratagem para comerlo él solo y le propuso al paisano que lo comería el que esa noche tuviera un sueño mejor. El paisano con un astruero natural comprendió las intenciones del cura y en la noche, en cuanto lo sintió dormido, se levantó y comió todo el quirquincho. Al día siguiente muy temprano el cura fue el primero en despertarse y hablar a su compañero de viaje entablándose entre ellos el siguiente diálogo: Hijo vamos a ver cual ha tenido un sueño mejor, yo he soñado que me venía un coro de ángeles a llevarme a la gloria y vos hijo cuál; que has soñado?
 O, que casualidad mi padre yo he soñado también que se había muerto el padre y que venía un coro de ángeles y lo llevaba a la gloria y yo me quedé mirando que lo llevaban, que lo llevaban..... cuando se perdió de vista, dije: Pague quien quisiere quirquinchos mi padre, me levante y me lo comi.

fin

Localidad - Alamos

Escuela - Nacional No. 45

Nombre del Director que la comite - Maria Soledad Garcia de Aguilar

Nombre de la persona que lo dio - Juan Sidro Lucero

Edad de esta persona - 108 años

Contrapunto criollo

Entre Don Juan Eugenio y Don Pedro Juan

Señor mi Don Juan Eugenio

¿Qué entiende de testas

Ahora me va decir

Si la pava tiene testas

La que la pregunta que hace
La respuesta le daré
Una tiene en la cabeza
¿Pague mamá en merci.

Señor mi Don Juan Eugenio
Otra pregunta le haré
¿Cuántas piedras tiene un río
Cuando acaba de crecer?

La que la pregunta me hace
La respuesta le daré
Las pinta en sus pantalones
Y la cuenta le sacaré.

La que bien me ha contestado
Otra pregunta le haré
¿Cuántos pelos tiene un perro
Cuando acaba de crecer?

Si que la pregunta me hace
La respuesta le daré
Si en se le ha caído ninguno
A todos los hai tener.

Señor mi Don Juan Eugenio
Otra pregunta le haré
Ahora me va decir
Si el diablo se morirá

Si que la pregunta me hace
La respuesta le he de dar
Como se hai morir el diablo
Si a él. le anda por llevar!

Señor mi Don Juan Eugenio
Usted que entiende y lo sabe
Ahora me va decir
Si me caso con mi madre

Si el Santo Papa de Roma
El la dispensa le diera
Cambien se puede casar
Con la suegra de su abuela.

Señor mi Don Juan Eugenio
Le haré una pregunta en la hora
Ahora me va decir
¿Que hará mi Dios en la gloria?

Esa pregunta que me hace
No la se pero la acierto
Sentado en su silla de oro
Juzgando vivos y muertos.

Jire

Localidad - - Alonices

Escuela Nacional N^o 45

Hombre del Director que la remite - Maria Ladina Garcia de Aguilar
 hombre de la persona que la cavió - Juan Leicho Lincero
 Edad de esta persona - 108 años

Coplas

El cura es sabe arar
 hi sabe amansar un luey
 Pero con su propia ley
 El cosecha sin sembrar

El logra los que se mueren
 vende las hijas ajenas
 Para el cura es hoy mal año
 Haga la plaza que hubiera.

Localidad - Alamos - Escuela Nacional N^o 45
 nombre del Director - Maria Tolina Garcia de Aguilar

C R e r a n e s

Coplas

Señoras y caballeros
 La lechuga es es como el tero
 La lechuga es batará
 Y el tero pica su otero.

El que es pobre alegre vive
 El que es infeliz padece
 El que desgraciado nace
 Solo desprecios merece

Panza de pobre
 Que se rasga y en que cobre

Yo soy el gaucha del norte
 Donde llueve y en gotera (gotas)
 A mi no me asustan bullos
 Ni coras que se menujan (mueven)

Vivo en la calle firmeza
 Donde usted nunca ha vivido

La paloma es es como la caña
 El botín es es como la alpargata
 El andar cortao
 No es como tener plata.

Parame la cola es fecho
 El espinazo cadaera
 No dándome del cogote
 Tchelí de donde quiera

Cuando un pobre anda queriendo
 Viene un rico y se atravesaja
 Sale el pobre para afuera
 Rascañandose la cabeza

Vaya, vaya que no vale en tierra ombre (No)
 Como campanas de palo
 Son las razones
 De un pobre.

Lucas Gomez y el agua lejos
 El camino desparejo.

No digo, porque si digo dirán que lo tengo por refrija
 Que cobre de un pedregal, tengo plantado un corral
 Que se niega con los colos
 Y da lechugas y colos

Tengo un riel y en lo gasto
 Hasta que no florezca el pasto

Trapi como nace el peje, en el fondo de la mar
 Nadie me puede quitar, aquello que Dios me dió
 Lo que el mundo traje yo
 Del mundo lo he de llevar.

Los hombre entiendañome (No)
 Como mi lengua lo explica
 Para en la tierra es chica y pudiera ser mayor
 Ni la bitora me pica, en guerra mi frente da.

Parosé ciego, no canté
No le pegués en el suelo
Dejelo que se levante

Cuando la seca es larga (No)
No hay manera que no saiga

Ando sobre, sin plata No
Descalzo con alpargatas

Por qui? liebre No
Botiandola aunque se quiebre

Al que cruce Carrizón (No)
Es al cundo que lo fajan.

Al que no ha nacido pal cielo No
En balde es curar parriba

No te apures por el pastel No
Que luego tras de comer del

Parami es igual No
de cincha con el pegual

Cuando no hay tomo
De todo como

Dejese pues de llorar
Por aloja con colar

¿Qui que me come el zorro?
Cuando en gallinas tengo.

Para ver compré unos lentes

Al que le quepa el quante No
Que se lo chanté

En el barrio que aborrecen
Porque los paro bandera
Parapui la cola es pecho
Sel espinazo eadera

Dejelo al triste llorar
Al zorro cuidar lo ajeno
Que siendo disimulado
Aprovecha mas que el dueño.

Bechale caldito Juana
Que ya me voy mejorando
Al que se enferma chupando
Con el mismo licor gana
Bechale caldito Juana

Bechale agua a la caldera No
Que no se vaya fundir!

En balde con los candiales
Y los caldos de gallina
Cuando la muerte se inclina
A dar golpe a los mortales
En balde con los candiales.

Ultimamente
Que llamo Clemente
Si mucho me apura
Que llamo Ventura

Localidad - Manices

Escuela Nacional N^o 45

Nombre del Director que la remite - Maria Dolores Garcia de Aguila
Nombre de la persona que lo dio - Gregorio Rodriguez
Edad de esta persona - 65 años

La chinita

Quien que hade querer ami.
Sabiendo que yo te quiero
Ay chiquilla si me amero
Ay que me amero por ti

- 1^a -

Yo tenia una chinita
Mucho tiempo la ceevi
Me venian tan abatido
Para otra tierra que fui.

- 2^a -

Le escribi un papel
La respuesta me mandaba
En la respuesta decia
Que a en casa me llegara.

- 3^a -

En tu puerta estoy parado
Chinita que conoris.
Do seño me lo enojoso
Si lo he visto por aqui

- 4^a -

Yo me sali para afuera
Haciendome el que blando
La picara de la chinita
Madita que me le daba

- 5^a -

Yo me fonia a dormir

Por ver si asi la olvidaba
Al contrario me sabia
En mis brazos la ponaba

- 7^a -

Yo me fonia a comer
Por ver si asi la olvidaba
Y el primer bocan que echaba
Para ella lo dedicaba

- 8^a -

Yo tenia un pannelito
Bordado en una orguinita
Y decian los habladores
El pannelo de la chinita

Fin