

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

---

SAN LUIS

102

EL GUANACO

Maestro DEMOFILA S. B. DE PALACIOS

Escuela N° 212

Fojas 2

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Localidad. Del Guanaso

Escuela. Nacional N° 212

Nombre del director. Demofilo S. B. de Palacio

Nombre de la persona que la enseñó María Castro de 90 años  
y Prudencia Vilchez como de 60 años.

### Danzas.

#### El sombrero

Este baile que es como el gato, con castañetas dejando al pasar el sombrero en el piso y a la otra vuelta o parada la niña levanta el sombrero del joven y se lo pone y el joven el sombrero de la niña.

#### El marote

Una vuelta y zapateo, después media vuelta pararse la niña frente al joven y balancear cada uno el pañuelo hacia delante y después una vuelta redonda y termina.

#### La huella

Se toman las manos brazos cruzados dando una vuelta redonda y al terminar el joven la hace dar una vuelta a la niña pasando el brazo por sobre la cabeza.



1

## Supersticiones relativas a fenómenos naturales.



2

En la parte norte del Cerro del Morro dicen que en ciertos días se ve levantarse como una neblina como si empezara a vaporizar la tierra. Se levanta este vapor formando una nube disolviéndose después en el espacio. A veces no pasan muchos días sin suceder esto.

Los habitantes tienen temor a esto y atribuyen que quiera abrirse algún volcán en esa parte.

Además dicen que en la parte superior del Cerro hay una abertura como una especie de partidura o rasjadura a los lados de esta abertura existe arena y que continuamente está saliendo viento; que si arrojan alguna piedra se siente que parece ser muy honda la partidura.

En el centro del Cerro dicen ha existido en otros siglos una laguna llamada la laguna brava que ahora todavía existen los vestigios donde ha sido que solo hay pasto y ciénegas.

Esta laguna se decía que estaba en encanto y que en ella había muchas riquezas. Que veían ahí una niña peinarse con un peine de oro y que salía un toro negro con astas de oro.

Que nadie llegaba a la laguna porque brama y se remedia la tierra.

Esto lo cuentan varias personas entre ellas doña Paudencia Vilchez como de 60 años. Doña María Castro como de 90 años y Don Antonio Bazán como de 65 años.