

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

SAN LUIS

11

LAS PALOMAS

Maestro MARÍA ARMINDA AGUILAR DE ARCE Escuela Nº 83

Fojas 5

OBSERVACIONES

Escuela Inf 2-83.

1

Las Palomas, Obre 10 de 1921

Al Inspector de Escuelas Nacionales
Señor Martín Pereira Guinazzi
San Luis

20

Cumpliendo lo ordenado por esa superioridad de acuerdo a la circular N° 12. Le adjunto una recopilación del material folklórico. Salúdale muy atte

Meri Frumida Aguilar de Fr...



La media caña

La vieja Simona
 Y el viejo Simón
 Que fueron a misa
 En conversación
 La vieja le pedía
 Para un peinetón
 Da vuelta el viejo
 Le da un guantón
 Y le dice el viejo
 Toma peinetón, peinetón
 Fin

La cueca

Antes de yo quererte
 Me he confesado
 Y el confesor me ha dicho
 Que no es pecado
 De aburrido que estaba
 Que fuese un día
 A contar los desprecios
 Que tu me hacías

para que me dijisteis
 Que ibas ha venir
 Con las puertas abiertas
 Me has hecho dormir
 Quanto lloro,
 Y me muero
 Por Pancho Güero

El aire

Una vieja se murió
 Por una delicadeza
 Por que cayó una centella
 Y le partió la cabeza
 - Una vieja embeleguera
 Puso el agua ha calentar
 Qui tener yerba, ni azucar
 Ni medio conque comprar
 - Una vieja me dió un palo
 Por lo pronto no está malo
 Quedando bien con las uñas
 Con la vieja queda mal
 - Una vieja me dijo

Que la quisiera
 Yo le dije a la vieja
 Que era muy "fiera"

"El Correntino"

Este es el correntino
 Este es un buen baile
 Que bailan los portinos

En Buenos Aires

- Esta cuerda que suena

Tiene destino

Este baile le llaman

El correntino

- Este es el correntino

De las mujeres

Tan bonitos que lo hacen

Cuando ellas quieren -

"La Vidalita"

No hay rama en el campo

Vidalita que florida este
 Todo es un despojo
 Vidalita desde que se fue
 - Nadie me dice
 Vidalita con amor ajeno
 Porque tarde o temprano
 Vidalita reclama su dueño.
 - Que triste se veía
 Vidalita, el bien que yo adoro
 Anda con la duda
 Vidalita, que ya te olvidaron
 - Y se la llevaron y se la llevaron.
 Yo soy testigo
 Vidalita,
 Por acá pasaron

"La milonga"

La milonga se ha perdido
 La sabieron a buscar
 Veinte y cinco granaderos
 Un cabo y un oficial
 - Pobrecita la milonga

Ya la van a fusilar
 Veinte y cuatro milongeros
 Para poderla salvar
 - De los cuatro que venían
 Ninguno tenía sombrero,
 Pero dicen que lo traían
 A costa de su dinero
 fin

"El gato"

Para Martín García
 Me han destinado
 Sin haber más delito
 Que haber amado
 - Dicen que no me quieren
 Porque no tengo
 Ya me pueden ir dando
 Para ir teniendo
 - Para que me querían
 Que solo con la muerte
 Me olvidarian
 - Si me quieres, te quiero



Si me ama, te amo
 Si me olvido, te olvido
 Y a todo me hago
 fin

- La refalosa -

La refalosa y samba
 Que en ella me refale
 No llores mi alma, no llores
 No llores mi hija porque así jure
 Un palo por alto
 Se subió al andar
 Se sube y se baja
 Y se vuelve a subir

- A la refalosa y samba
 Que en ella me refale
 No llores mi hija porque así es

- Halla va la sala
 Halla va el melón
 Matando los viejos
 Por el callejón

- La refalosa y samba

Fue en ella me refale
Los llors mi alma, los llors
Los llors mi hija porque así s.
fin

- Todas estas poesias son cantadas acompaña-
das de guitarra.

Maria Juana Aguilar de Jue

Escuela Nacional N° 83 Las Palomas
Dpto Jujin San Luis

