



Lafinúr
Escuela Nacional N.º 22
Petrona Karate de Puebla

Curanderismo

Para sanar de los orzuelos hay que levantarse temprano y en ayunas saludar al mortero diciéndole: "buenos días don mortero aquí le traigo su orzuelo", y se retira rezando un credo, esto se repetirá tres veces en nombre de la Santísima Trinidad.

Para curar el pasmo debe envolverse al paciente en una sábana que no haya sido usada y colocarla debajo de un atamisque de modo que al castigar el monte caiga el hogaraje como una lluvia sobre el enfermo.

La indigestión en los niños que maman, se cura tomando tres días en ayunas un té de excremento de cerdo, quemado y colocado en una vasija donde se le largará el agua hirviendo y se expondrá al rocío de la noche.

Para curar la pulmonía: se toma un zovino, se le saca el hígado, se charquea y después de seco se reduce a polvo tomándolo en un té.



Lafinur
Escuela Nacional N° 22
Petrona Zárate de Puebla

Creencias y prácticas supersticiosas

Cuando el sol se entra tras una barra roja significa que al día siguiente se tendrá sol fuerte.

Cuando aparecía un cometa, se creía que anunciaba el próximo fin del mundo.

Si la Sierra de Córdoba tiene una vincha de nubes blancas indica lluvias.

En la casa que se cultivan amapolas las niñas quedarán solteras.

Debe colgarse en la puerta de la casa ramos de ruda para que no hagan mal las brujas.

Los pájaros nocturnos que hacen un grito como carecadas se dice que son brujas que rondan la casa hay que guardarse de ellas, y para esto se les dice "vohé mañana por sal y lechugas para almorzar" la primera mujer que venga a la casa antes que salga el sol, es la bruja que ha pasado en la noche.

Cuando se desconfía que una persona sea bruja se le colocan debajo del asiento donde se le a de invitar a sentarse, las tijeras abiertas formando cruz, si no se sienta, es bruja, y si se sienta no lo es.

Los solteros que deseen saber el nombre de sus futuras novias o novios deben madrugar el día de San Juan y el primero que vean antes que salga el sol, tendrá el nombre que anhelan saber.

Si dentro de una habitación hacen su camuati las orejas, significa que la casa se arruinará.

Para que los pollos que ha sacado una gallina se crien todos, hay que guardar las cáscaras en que han empollado.

Para que las mazadas se aumenten hay que enterrar cuando se señala, los pedasitos de orejas en la puerta del corral.

Lafinur
Escuela Nacional N.º 22
Petrona Karate de Puebla

Refranes y Relaciones

Ya se palito de chañar cuando me has de engañar.
Muy bien está Pedro en Roma aun cuando no coma.
Ahi dicen las perdices que cantan por divertirse.
Ya se palito de zarilla que a todos los pobres los hechas para una orilla.

Agua que no se haya de beber hay que dejarla correr
Se le ade per hecho que va derecho

Refranista como burro llanista

Coplas

Me gusta que todos tengan
Y a mi que falta no me haga
Me gusta llegar a tiempo
Y hechar una cucharada.

Me gusta un chino bonito
Que sea ligero y de vista
Pago por conocerlo
Ploro porque se resista.

Me gusta la chicha en vaso
Y el aguardiente en botella
Me gusta una china grande
Y una chiquita de aquellas.

Por si acaso fueras virgen
Hm santo de paritado
Ee rezare' un Padre nuestro
Biscachón que estás sentado

Héche un vaso de vino pulpera
Que se venga sonriendo
Si tengo plata lo pago
Si no' lo quedo debiendo.

La pluma del congo negro
Y la sangre del coleón
Es remedio muy eficaz
Para los enfermos de amor



Lafinur
Escuela Nacional N.º 22
Petrona Harate de Puebla

Adivinanzas

Letra O | Que será una quisi cosa de obalada construcción que
como cosa presisa entra en la generación, todos los
hombres la llevan pero las mujeres no y hasta el
señor Obispo como toro tiene dos.

Sauce llorón | Soy el primero en vestir
Y el último en desnudar
No sé si se habrán fijado
Que no ceso de llorar.

La media | Mi ser en un punto empieza
Y en un punto ade acabar
El que adivinare mi nombre
Solo dirá la mitad.

El repollo | Dentro de aquella hortaliza
Tengo un potro potranquin
Crespa la cola crespa la clin
Crespo el potro potranquin.

La cepa | Una vieja porobada
el aramiento | Con un hijo enredador
la uva | Bonas hijas buenas mozas
el vino | Y un nielo predicador.

mera | Pino sobre pino
mantel | Sobre pino lino
y cir- | Sobre lino flores
cunstantes | Y al rededor amores.



Lafinur
Escuela Nacional N.º 22
Petrona Zárate de Puebla

Pantaleón Molina - narrador
Edad 70 años

Atención pide al silencio
Y al silencio la atención
Es pedir de un amigo
Decir esta relación.

Relación es la que tengo
Con toditos mis amigos
Pues de todos soy distinguido
Y de ninguno soy querido.

Queridos se han de quedar
Como aquel que quiere y no alcanza
Cuando la vertiente es poca
Luego se le seca el agua.

Aguaciles son mis ojos
Ellos me han de dar la muerte
Si no gozo lo que intento
Nada remedeo con verte.

Vertirán sangre mis ojos
Como de un río profundo
Cuando más dormido estoy
Es cuando se me acala el mundo.

Mundo es una mujer mundana
De veinte y cinco años de edad
Bon mozo como usted

Nunca dice la verdad.

Verdadero es el que no miente
Y el que miente no hace hazaña
En una buena armonía
Conserva una amistad clara.

Claro es el sol y la luna
Que alumbran su claridad
Alumbran por todas partes
Todo el mundo por igual.

Igual es un matrimonio
Cuando los dos son morenos
Aunque se laven la cara
Siempre quedan overos.

Overos son los porotos
Que venden en Buenos Aires
Vendiendo por cantidades
Vienen chicos vienen grandes.

Grandes son los grandes diablos
Que están en los infiernos
Todos se ponen en contra
Cuando les madan gobierno.

Gobierno es un dueño de casa
Que gobierna su familia
Sabe que la sabe vestir
Y también la sabe sostener.

Se sostiene un tauro
En la carpeta jugando
Cuando mas mucho pierde
Dice que sale ganando.

Ganan los ramilleteros
Eodito el día robando
El trabajo de nosotros
Ellos se lo están aprovechando.

Se aprovecha el patrón
Del trabajo de un peon
Luego saca el libro de cuentas
Como para hacer ejercicio.

Ejercicio hace un enfermo
De su bargo padecimiento
Se levanta de la cama
Por desentumir el cuerpo.

Cuerpos son los que se velan
Se llevan amortajados
En un campo de batalla
También hay acuartelados.

Se cuartean a los carros
Cuando llegan a un pantano
Así me cuartes yo
En la carpeta jugando.

Juega el sable el militar
Cuando es diestro y veterano
En un campo de batalla
El día que andan peleando.

Pelean los gallos
Cuando van al reñidero
Pelea un dueño de terreno
Por terreno ajeno.

Ajeno es un forastero
Que viajando ha venido
Se avinima a las casas
Dándose por conocido.

Se conoce una señora
Que está embarazada de meses
El bulto de la barriga
De lejos se le parece.

Parece una cosa
Que en el campo se halla
El que es bueno la entrega
Y el que es mañoso se calla.

Lafinur
 Escuela Nacional N° 22
 Petrona Harate de Puebla

Napoleón Cornejo - narrador - Edad 68 años

Decimas

incompleto

Dispuse querer a muchas Existe otra
 versión
 En primer lugar a Juana
 Tuve un disgusto con Ana
 Porque le conté a Petrona
 Que yo quería a Gertrudis
 Llegó a saber Bonifacia
 Antonia, Pepa y Camila
 Saturnina como es ella
 Llegó a saber esta fiesta
 Y fui y le conté a Modesta
 Que yo quería a Isidora
 Esto llegó a saber Flora
 Que es mujer tan inconstante
 Calculó en el mismo instante
 De avisarle a Carmelita
 Pues felicitó con Mercedesitas
 Por ser de Olegario amante
 Paulino me da ponzoña
 Bien será para que desmaye
 Entre sus brazos me tiene
 Rosa Clara muy amante.



Lafinur
Escuela Nacional N° 22
Petrona Zárate de Puebla

Daniel E. Zárate - narrador
Edad 58 años

Hoy a contarles señores
Y se van a morir de risa
Los amores que yo tuve
Con una negra petisa.

Canción

El Domingo la vi en misa
El Lunes le hice un regalo
El Martes la pedí
Y el Miércoles nos casamos.

El Jueves dormí con ella
El Viernes le di unos palos
El Sábado se murió
Y el Domingo la enterraron.

Canción

Atiendan todos señores
Un argumento gracioso
De una niña muy ufana
Con un muy humilde mozo.

La niña se llama rana
Y el mozo se llama sapo
El sapo le dice a la rana:
— Mi amor la viene a buscar.

Si me haces mercedor
Con ti yo me he de casar

Retírate de aquí sapo
No me vengas a estorbar

Mira que diablo de rana
Como me quiere burlar
Otras mejores que vos
A mi me saben rogar.

Quien te va querer a vos
Por fiero y de mala traza
Se asemeja a la iguana
Lomito de la chiguana.

Es cierto que soy así
Y me has ganado la palabra
Delgadina de cintura
Y piernas de sobrecarga.

Yo le pongo mi camisa
En el fuego del amor
Es lo que tu precisas
Que yo me vuelva cenizas.

Lufinur
Escuela Nacional N.º 22
Petrona Harate de Puebla

Napoleón Cornejo - narrador y autor
Edad 68 años
Nativo de esta localidad

Bon día no sé qué tuve
Me fuese a contar grandezas
Que iba a poner almacén
Se me vino a la cabeza.

Y me principie' a aprontar
Y me fuese un buen botín
Para ir a buscar un socio
Entonces me acordé de Martín (1)

Pero hice la de los
Ay no más remonté el vuelo
Para emprender el trabajo
Lo traje a Antonio Agüero (2)

Me han dicho que he de perder
Aunque mi dicha se pierda
Lo que le escape en la azúcar
Le he de acertar en la yerba.

Ya me dejó de gastar
Ya me olvidé todo vicio
Para hacer la competencia
Al señor Don Aparicio (3)

(1) Joven con quien trabajó en sociedad.

(2) Arquitecto que trabajó la casa para el almacén.

(3) Comerciante de la localidad.

Cuando llega el tres de Mayo
El día de la Santa Cruz
Ese es el día que hace algo
El señor Julio Matú. (4)

Cuando se llega ese día
Se comienza a preparar
Toda persona que llega
El lo desafía a jugar.

Y si acaso faltan tauros
O se ve en algún conflicto
Se cuenta a la policía
Al señor Don José Brito. (5)

Y si la cosa fuera seria
Que fuera ser en deveras
Puede pedir protección
Al señor Eusebio Vera. (6)

Esa cuestión de almacén
No me quisiera ocupar
Hay que ganar muy poco
Y saber administrar.

(4) Comerciante toros de la localidad.

(5) Auxiliar de Policía.

(6) Ayudante del Auxiliar.

Lafinur
Escuela Nacional N.º 23
Petrona Harate de Puebla

Napoleón Cornejo - narrador y autor
Edad 68 años
Nativo de esta localidad

Canción

Una noche yo paseaba
Como aquel que no hace nada
Pasé por lo Don Pariente (1)
Se me vino una ferrada

En dicha ocasión señor
Encontraba como bala
Choco que a mi se llegaba
Se daba una cachetada.

La cosa pasó de broma
Se me vino uno en deveras
Se di un salto para atrás
Y el bicho escapó la cueva.

La cosa cambió de aspecto
Porque el farol alumbraba,
Arena que había en la calle
A la boca del choco entraba.

Y resistió pocas vueltas
Ya vio su desengaño
Y dio vuelta para atrás
Al vecino hacerle daño

(1) Vecino del narrador.

Me encontraba manos limpias
Se juró que es un dolor
Yo en mi perra vida he visto
Ningún apuro mayor.

Me quedé tan agitado
Que el corazón se me salía
Me allegué a lo de las Sigorrias (2)
Por visitar a Rosales. (3)

Y allí les contaba el cuento
Aunque esto parece vicio
Donde se encontraban juntos
Rosales y Don Tiburcio. (4)

Hay tienen pues caballeros
Con consejo les voy a dar
Que en la casa que haiga chocos
Tengan cuidado al llegar.

El choco es muy traicionero
Y aprovecha la ocasión
Y conforme se descuida
Se le prende del garrón.

Si lo buscan no lo encuentran
Porque no vale un comino
Y es capaz de lastimarlo
Cualquier choquito dañino

(2) Casa cercana a la que se produjo el acontecimiento

(3) Amigo que se encontraba en casa de las Sigorrias

(4) Hermanos de las Sigorrias.

Lafinur
Escuela Nacional N° 22
Petrona Zárate de Puebla

Napoleón Cornejo - narrador y autor
Edad 68 años
Este señor es nativo de esta localidad

De la grippe no hago caso
Porque ando convaleciendo
Toda la noche me paro
Hasta que aclara, tosiendo.

Uen enfermo en una cama
La esperanza nunca pierdi
Aunque quede mas delgado
Que las tetas de una liebre.

Esa cuestión de la grippe
Es una reunión de males
Los Doctores sacan cuentas
De cien pesos nacionales.

Y si usted hace una consulta
Poco y nada se la explican
Y hacen unas cuatro rayas
Para hacerlo llegar a la botica

De allí sale el boticario
Con más cuentas que un rosario
Y mas si es una señora.
Usted se espera dos horas.

Si el cliente es de poca plata
Ya comienza a juntar miedo

Hoy a buscar mas dinero
Señor será hasta más luego.

No se paga a demorar la cura
Se dice con arrogancia
Mientras preparo el remedio
Bicloruro de potacia.

Cuando el cliente ^{da} la vuelta
La el boticario estudió
Diez pesos le resbaló
Entre polvos y tonteras.

El enfermo que los tome
No le importa que se muera
Pero el cliente que ha salido
Hace su juramento de no volver jamás.

Hay tienen pues caballeros
Cuiden ustedes su diario
Que no vaya a sacar cuentas
Con el señor boticario.
