

Tolkore Argentino
Clasificación
Desarrollo de la Clasificación.
Creencias y Costumbres.

Supersticiones relativa a fenómenos naturales.-

Cometas, cuando volan cometas se dice que significa
ca. - (de la voz del vulgo)

Cuando aparece el arco iris el parquí no merece más
- (opiniones del vulgo)

Cuando en el momento que se realiza un casa-
miento, se desencadena una tempestad, con fuer-
tes truenos, significa que ese casamiento es des-
graciado - (voz del vulgo)

Cuando vienen tormentas huracanadas, que man-
palma bendita, y calma la tempestad.

La piedra que viene en las tormentas, se evita
su caída, haciendo una cruz con el hacha o
una cruz de ceniza, con la cabeza para el lado
que se siente el ruido.

Una centella cuando cae en una casa, igualmente
un rayo, la casa se arruina.

Quando hay tormentos fuertes es malo andar en caballo blanco porque atrae los rayos.

(Todo esto es alterado del bulgo)

La luz mala - Oeste de San Luis cerca de los límites con Córdoba, existe una luz mala que se aparece a todos los fincos; cuando llegan a ese lugar llamado de la Cañada; la luz mala se divide chiquita y de un momento a otro se aparece debajo del caballo, éste parece que quiere caer y es como si lo moniaran; bufan y se encogen pero lo animan y apuraron para darle valor, hasta que se dejan y poro que la luz desaparesca, lo insultan a la anima, que ahí pena; que se dice, fué un hombre bueno muerto por los gauchos allá por los años de 1850

(Relato de un conscripto - Luis Alvarez)

Supersticiones relativas a las plantas y arboles

La yedra cuando se cultiva en una casa esta se arruina

La planta de batata anuncia pobreza en la casa que se cultiva.

Durmiendo debajo de una higuera se enferma la persona que duerme.

Se dice que la huquera tiene flor y la persona que la ve se hace dichosa

Cuando en una casa cultivan la Adespeira es señal de muerte, es decir que alguno muere en la casa.
Al naranjo para que de fruta, hay que colocarle entre sus gajos, una asta de vaca. -

(Ideas del vulgo en general)

Supersticiones relativas a los animales.

Cuando un perro orina a una persona, si ésta se enoja se hace desgraciado, si por el contrario se rie trae suerte.

El nacer en una casa un animal con un miembro más es señal de aumento, debe entonces conservarse. -

Comiendo un sapo muerto pomsa arriba hace llorar. -

El zorro cuando entra a una casa, ésta al poco tiempo queda sola. -

Cuando un zorro se crusa en el camino, por delante de un jinete, si va de derecha a izquierda le irá bien, si de izquierda a derecha le va mal, y si sigue el viajero le anuncia desgracia. -

Cuando los perros lloran es porque ven el diablo se les hace llorar diciendo el siguiente verso.

Santa Ana parió a María.
Santa Catalina a San Juan
Con estas santas palabras
Los perros se collarán. (3)

El lechero cuando se aciento arriba de una casa como bailando anuncia muerte.

Cuando le pisan la cola al gato si la persona que lo hace es soltera no se casa si es casado le viene mal.

Las tortolitas cuando vienen a una casa anuncian muerte de alguno de la casa.

Cuando la gallina canta como gallo anuncia muerte.

Cuando un gallo canta en la puerta de una casa anuncia visita.

Cuando los mulos o los caballos se acustan del jinete cuando se acerca a ellos para montarlos es señal que ese jinete se muere porque le toma olor a muerto por eso se acusta.

(Estas son experiencias del vulgo.)

Supersticiones relativas a las aves rurales.

Cuando un animal se agusanara el que lo cura saca un gusano del animal lo corta por la mitad se lo traga y la otra mitad se vuelve a la parte enferma.

Colgando un esopo al cogote de un animal agusanado este se cura.

Para que la majada se aumente aunque el rebano sea poco hay que hacer conal grande.

Cuando en los cercos de los conales se hace crianza

de una haravira muy grande feluda la mojada o rebano
se aumenta muchisimo y si se motora los haravira el rebano
no se apoca.

Para que los sembrados de maiz sean hermosos y
dejen mucha cosecha, hoy que tirar un peso del maiz que
se esta sembrando, arriba de un rancho nuevo.

Datos tomados del vulgo,

Supersticiones relativas al fuego.

Cuando los niños juegan con el fuego se orinan en
la cama. - (Obtenidas del vulgo)

En los campos cuando habia tigres y leones para que
no se acercaran, se hace en la noche grandes fogatas
esto es, cuando tienen que dormir en el campo.

(Narracion de un anciano Luis Suarez. -)

Supersticiones relativas a las cosas finales, muertes etc.

Cuando un angelito se muere se le hace un gran
baile se refiere a un chiquito.

(Obtenido del vulgo en general)

Cuando un matrimonio en vida hacen el trato de
que el que se muera primero debe venir a acompañar en las
noches al que queda vivo este viene se aparece en forma de
una vision. - (Relato del señor Juan S. Pereira)

Cuando un hombre mata a otro y este cae con la boca abierta este no se va, se desubre porque luego vuelve.

Cuando un muerto queda con los ojos abiertos es porque se lleva a otro.

Cuando hay un casamiento y un muerto es señal de suerte para el que se casa.

Fantasma - Espiritual duendes -

Alla por los años de 1850 en esta ciudad de San Juan se apareció una fantasma era un hombre altísimo con un traje como sotana de cura color plomo no se distinguía la cara, porque desde la cabeza hasta los pies era color plomo, solo se le veían dos agujeros derechos a la cara que debían ser los ojos, era el terror de los hombres y los niños, cuando tomaba algún hombre o niño le daba terrible azotes después que los castigaba bien los hacía rezar, siempre apareció en las siestas y en la noche, tenía una agilidad inmensa para disparar y cuando se ocultaban se achataban y de un salto estaban al otro lado de las murallas por más altas que fueron.

(Relato del Señor Jeronimo Lucero-fallecido)

Dicen las gentes que hay personas que peoran en

4
vado y se aparecen como bultos ya sea blancos o negros y
luego desaparecen. Luego.

Hacia el lado Sur de esta Ciudad una Señora estaba en
ferma desahuciada, estaba casi moribunda, cuando una noche
un ruido terrible despertó a sus hijos uno de ellos ve entrar a
su pieza un bulto todo de blanco no se veía cabeza era el as-
pecto y estatura de su madre, pretendía salir por una puerta
o puerta, él la llama porque es su madre pero no contesta y
se vuelve a salir por donde entro la vision desapareció
en la puerta, la madre dormía aún - era pues la alma
de mi madre ella seguía en vida.

(Datos del Señor Adria'n Lucero)

Brujeria-

Para hacer mal a una persona tomar tierra de
la pisada de la persona que quieren hacerse daño y la re-
mueven con tierra de una sepultura - la persona se en-
ferma y no sana hasta que no le sacan la brujeria.

Por en el vino seco de lechugo a un hombre se
le se trastorna

(Datos del vulgo)

Curanderismo

Para curar los ojos saltar un mortero en cruz an-

tes que salga el sol resando un credo.

La tela de araña cauteriza las heridas impide que salga sangre.

El pelo quemado reducido a polvo y bebido en el vino durante 7 u 8 mañanas cura la ictericia.

Para curar la mordedura de un perro se pone en la misma herida un poco de pelo del mismo perro.

Los sesos del gato o gata empalmeados en fricciones cura en menos de dos dias las inflamaciones de garganta que subsiquen a las fiebres.

El estercol del ratón mezclada con miel hace crecer el cabello en cualquier parte del cuerpo.

El asta del venado cuando se está enfermo de ora o duelen los muelas frotandose en la parte enferma se cura.

La cascara de mataco calentandole y frotandose con ella en caso de ora o paratisis se curan.

Cosmogonia.

Antiguamente se creia por estas tierras de que el Mundo era plano muy extenso, rodeado de un mar mucho mas extenso y todo ello rodeado de aire oscuro que solo podian, de parar los astros. Suponian que

el sol, la luna y las estrellas caían del aire naciente para alumbrar solo la tierra y que se ocultaban en el aire oscuro al poniente; estando allí inmóvil.

2^{da} Dicen nuestros antepasados y lo veían aun muchos serranos que el Infierno está en el centro ó debajo de la Tierra y que la puerta está en las montañas tapada. Que cuando el diablo quiere recordar á los cristianos su poder abre las puertas del Infierno, dá salida á todos los elementos, como el fuego las materias perdidas el humo los gases nocivos los vientos y las lluvias haciendo temblar la tierra.

(Procedente del vulgo)

Nacimiento.

Entre los Indios acostumbraban que cuando nacia un niño, al dia siguiente de nacer mataban un cordero; degollándolo, con la sangre del animal rociaban la criatura era como bautizarla y luego ponían en la punta de un palo el cordero muerto y al rededor empezaba la fiesta que consistía en baile y borracheras estas fiestas duraban dos dias, así los bautizaban á los niños para que fueran buenos como un cordero y los libres de desgracia.

(Relato de la gente del vulgo)

Muertes -

Nada se sabe por estos lugares sobre esto.

Juegos populares -

Los embolsados - Son dos muchachos que se meten dentro de una bolsa cada uno y se los atan en la cintura y a una voz de mando corren una carrera.

El sartén ollinado - Se coloca un sartén ollinado y una moneda encima corren una carrera tres o cuatro muchachos el que llega primero saca con la lengua la moneda y al retirarse queda con toda la carne negra (Del vulgo)

Fiestas o juegos del Chiqui.

Juní no se sabe que exista alguno.

Juegos infantiles.

El rescate - Varios muchachos hacen círculo cada uno sin ser visto y da un golpe a otro con la mano y el dispara y dispara hasta que uno de los que lo corre le da un chido y consigue quitarle la mancha y así siguen jugando una vez uno otra vez otro lleva la mancha y siempre lo persiguen.

La rapela - Se hace una raya en el suelo como el siguiente dibujo: A ———— B

La línea A-B es la línea que se traza en el suelo los números 1-2 y 3 es el tepal - se coloca el jugador en sentido opuesto al que tira y cuando al ser arrojado el tepal cae como está en el número 2 ó 1 el jugador gana por estar más próximo a la línea.

El Compara huevos - Se colocan cuatro niñas formando un cuadro, cada una queda en una esquina una dice compara huevos, compra huevos, compra huevos, a la tercera vez salen todas sin perder tiempos ocupan el lugar dejado por la otra pero siempre forman el cuadro van ocupando las esquinas.

(Del vulgo)

Juegos de Sociedad

El pañuelo escondido - Todos los jugadores se colocan en un lugar, donde uno vean el que le toca esconder el pañuelo, una vez que el pañuelo está escondido, grita y a; entonces, todos los jugadores salen en busca del pañuelo, si se acercan donde está, el escondedor, dice, caliente ó tibio según la distancia á que se encuentra y si están lejos dice frío. el que encuentra el pañuelo le toca esconderlo y así se repite el juego.

El gallo ciego - Se atan los ojos a una niña ó niño

de manera que no vea nada y este tiene que pelear a los demás que todos los demás jugadores tratan de retirarse cuando consigue tomar alguno este tiene que seguir es decir a este le toca atarse los ojos. Una vez que el gallo ciego está preparado dice uno de los jugadores - Gallo ciego que se te ha perdido? - (contesta) una aguja y un dedal - luego le responden los jugadores. No te la tengo y no te la quiero entregar - entonces los corre empezando así el juego.

Tradiciones populares - En el cementerio de esta Ciudad existen los restos del General Pascual Fringles - heroe Puntano - que cuando sofocó la conspiración que los prisioneros españoles de Chacabuco y Maipo en San Luis llevaron a cabo contra el Gobernador Dupuy el día 7 de Febrero de 1819 supo destacarse por su arroyo y patriotismo. Estos prisioneros realistas estaban prisioneros en San Luis, este suceso fue en esta ciudad.

En 1720 los indios Ranqueles y Tehuénches invadieron esta ciudad y los campos vecinos sembrando por todas partes la desolación y la muerte saqueaban mataban los hombres y los niños y las mujeres que podían llevar, llevaban consigo.

7

Allá por los años de mil ochocientos sesenta o tanto moraban la ciudad las montoneras del Chacho. Toda la población se acantonaba en la Iglesia de Santo Domingo, que aún existe, era lugar donde se acantonaban todas las familias para librarse de las barbaridades de los montoneros, los que al entrar a las casas, destruían todo hacían muebles en procura de dinero y mataban los hombres que en contraban. (Relato del Sr. M. Aldaco)

Legendas

No existen por acá.

Tóbilas.

El Pescador

Un pobre pescador, volviendo al puerto.

sacó en la red un muerto;

Sin mirar si era fiel o si era moro,

Sepultura le dio y halló un tesoro.

Premio de su virtud sencilla y pura,

La caridad le trajo la ventura.

El Plantador

Yo esta higuera planté y aquel morisco
 Los ambos me rinden copioso fruto

Hijos igual tributo.
Debid pagar á nuestros padres ancianos.

La fuente mansa.
Mira esa fuente placida Florencio,
Luz fluye sin rumor y baña el prado.
Con su ejemplo enseñados;
Haz al proximo bien, y hazlo en silencio.

La espiga
La espiga rica en fruto
Se inclina á tierra;
La que no tiene grano
Se empina tiesa.
Es su porte
Modesto el hombre sabio
Y altivo el cote.

Anecdota

Un señor muy aficionado al juego, y no muy
sobriante de medios, solia decir cuando perdia: ¡O fortuna
traidora! tu puedes hacerme perder; pero no puedes hacerme

pagar.

Un Gobernador de esta Ciudad de San Luis reunió á sus ministros para hacerle saber las disposiciones que tomaba sobre la apertura de un boulevard. El Señor Gobernador decía señalando con su bastón sobre la arboleda que llevaría quareguar sí, quareguar no, quareguar sí, quareguar no; quería decir Sí C. que se colocaría un aguacero y un olmo cardeno.

Buenos

Había una vez una vieja que tenía tres hijos muy bonitos. Pero quería visitar los minas por qué tenía interés en una de ellas, sabía que la vieja era maliciosa que ahí no debía llegar a ningún hombre. Entonces hizo una apuesta con sus amigos que a que el se robaba una. Se vistió de levatero con una ropa llena de harapos y pidió un asno, lo cargó con lana y se fue a vender a la casa. Cuando llegó golpeó la puerta, salió entonces la vieja, le preguntó qué quería; ^{el joven} le dijo que si no quería comprar lana, pero se hacia el tonto. La vieja le dijo que se fuera porque lo llevaría a palos, pero él le contestó: Está bien, señora, ya voy a entrar a desahogar la lana. Desenjilló el burro y la vieja estaba furiosa; le dijo que te vallas, te voy a dar unos palos. Él le contestaba: Está bien, señora, ya voy entrando. Y así, haciéndose el trastornado, con

seguir entrar; la vieja, como vio que era trastornado, lo dejó y
le puso lastima, se quedó el tonto sentado en la montura en un fin
con. En la noche, a la hora de comer, lo llamaron adentro para darle
de comer, cuando le sirvieron el postre que fue de arroppe, él se fijó
donde lo guardaba. Luego lo mandó que se acostara afuera, co-
mo era tonto, después la vieja se apartó para que le sirviera. Era
esa una noche de luna; cuando todos dormían se levantó el
tonto, llevó su cama y la puso debajo de la cama de la niña
que más le gustaba. Luego, se levantó y cargó una mojada
que tenía la vieja; ella cuando sintió los gritos o balidos
de los animales se despertó enojadísima y se fue a encerrar
los animales. Entonces, el tonto habló con la niña y se pusie-
ron de acuerdo para irse esa noche. Pero la vieja, se acos-
tóse que se durmiera; luego el tonto se levantó, tomó la olla
de arroppe y le levantó las cobijas y le echó el arroppe en las
piernas; se volvió a acostar. Más tarde, se despertó la vieja
toda mojada y dice: ¿Qué es esto? Por Dios, ¿qué habré envenenado?
¿qué es esto? Se levantó enojadísima y salió a lavarse.
Cuando ella salió, por la otra puerta se disparó el
tonto con la niña; ^{él} estaba de acuerdo con un amigo ^{para} que
esa noche, los esperaban con caballos a los dos, en los que
seguirían viaje casi fue. Cuando la vieja volvió volvió pa-

riosa con el tonto, pensó que todo esto era obra del tonto
tomó un palo y buscó al tonto para pegarle. Como no lo
encontró afuera, lo buscó en las piedras y encuentra la carne
debajo de uno de los catres de la hija mas bonita; entonces em-
pezó a darle palos y palos a las otras hijas y les decía:
-Pícaras, pícaras! no han visto como el tonto se robó
mi hija? Ahora Uds. me van á decir donde estan, y
ellos decian: No sé, mamita, no me pegue. La mamá y
el tonto se casaron, el tonto ganó la apuesta y les die-
ron un gran banquete - Un zapatito roto lleno de poroto
para que Ud me cuente otro.

— Cuenta - Una vieja y un viejo vivian solos; la vieja sa-
lió a orinar una noche y tropezó en una piedra y se dió
un golpe. Entonces, de la rodilla saltó un chiquito; la vieja
se puso contentisima y le dijo al viejo: Mirá, viejo, ya tenemos
un hijo. Se criaron muy regalón y lo mandaban al almacén
a comprar todo; lo sabian cuando la comprar la carne a la
casa del vec. Como era tan chiquito sabia venir casi tapado con
la carne; los perros lo torcaban por la calle y la gente se asusta-
ba. Tenia ^{por} costumbre cuando llegaba a la casa, se escondía en
la puerta y gritaba: Dios gracia! - Dios gracia! - salía la ma-
dre a la puerta y nadie habia ~~se~~ entraba, volvia a gritar el

el chiquillo: Dios gracia! Dios gracia! Salia otra vez la
vez y se enojaba lo que no habia nadie. Volvia a gritar
; Dios gracia! Dios gracia! Grito la madre y lo encontro al
chiquillo escondido en la puerta, y lo hacia entrar.
Despues lo mando al almacén; como era tan picaresco se
escondio entre el pasto que comian unos bueyes que
iban a carrear en la casa del rey. Un buey se lo trago
entero y el chiquillo no volvio mas a la calle; y los
reyes lloraban. Alvaron entonces los bueyes y cuando
los cornearon encontraron el chiquillo en la panza
de un buey; todos estaban contentos del rey hizo guar-
dar en una jaula al chiquillo. Un dia se salio de la
jaula y se entro en una cáscara de Zapallo que habia
en la puerta de la cocina; la cocinera del rey pego la
cáscara y mato al chiquillo. Entonces el rey lo hizo po-
ner prueba. Un capatite roto lleno de poroto para que
Vd me cuente otro.

Refranes.

Time con quien andas y te dire quien eres.

Que sabe el chanchito de burro y el maestro de boral.

Ojos que te miraron no te volveran a ver.

Si te he visto no me acuerdo.

De tal palo tal astilla.

Si comemos no seramos, si seramos no comemos

Refranista como burro llorista.

Hijo de tigre obero o de ser.

La cinta rosada, no pierde el color y estando a tu lado no falta el amor.

Hijo de puta la cintita, tan larga y tan angostita.

Adivinanza. (Del bulgo)

Oro mues plata mues abra la cortina y verás lo que es - (solucion) la mues

Adivinanza balanza que no tiene trampa ni pobreza - (solucion) la balanza)

Por el campo verdegea por las casas culebrea (solucion - la escoba)

Una negrita caliente compone toda su gente

(solucion) la plancha)

Una vieja con un diente llama a toda su gente

(solucion) (La campana)

Era y no era y el que no adivinara burro era

(solucion) la era)

En una quebrada espesa bola un toro sin cabeza

(solucion) el trueno)

Blanco como la leche negro como la pes halca y no tie
ne lengua onda y no tiene pies. (Solucion la carta)

En un monte muy cercano está un padre Francisco
no tiene dientes y no come tiene barbas y no es hombre.

(Solucion - la sombra)

Tongo tongo está colgando tingui tingui esta
mirando si tongo tongo se comera tingui, tingui lo
comiera. - (Solucion la carne y el gato)

De noche se emprena y de día sale (solucion la casa)

Que será? entre dos paredes blancas hay una flor
amarilla llueve o no llueve siempre está mojada.

(Solucion el huevo la yema del huevo)

Que será? tapa sobre tapa corazon de vaca

(Solucion la empanada)

Una riejita prima que Salta y no me - Solucion la pulga

Del vulgo

Poesias

El marino (leona)

Cuando un marino al mar se lanza,
lleva una estrella (que es su esperanza)
Cuando un marino al mar se lanza,
lleva una estrella (que es su esperanza.)

Si la esperanza se sale lucida,
 hoy estrella mia vale más morir!
 Si la esperanza se sale lucida,
 hoy estrella mia vale más morir.

La pobre vida triste y llorosa,
 toda la plaza la cubrirá!
 por si los olas te dan noticia,
 Pero las olas no se la dan.

Poesía (corta)

Desántate padre santo,
 Frente los chicos merlos
 También los garabitates,
 Que ya vienen los rápe rápe;
 Te quemará la habitación.

Lenguaje de ciertos Patriotas.
 (Largo)

Que rueda la bola
 Sea tuerto o derecho
 ¡A mí que me importa!

To en nada me meto

- «Dix que no hay hacienda»
- ¡Que me importa a mí eso,
cuando a mí el Estado
No me debe medio?»

- «Que el comercio quine
De enormes impuestos»

- Eso a mí me alegra,
que el guarda es mi gerno.

- «Que el país está pobre».

Para eso yo tengo

- «Que expire, que muera».

- Dios lo haga en su reino

Que llueva que truene;

Tranquilito y quieto,

¡A mí que me importa!

To en nada me meto

- Dix que de reformas
Trata el ministerio.

- Si a mí me dan algo

Muy pronto estoy con ellos.
 Dize que la justicia
 se ha subido al cielo.
 ¡Lejos! No hay justicia
 Mejor que un empeño.
 — "Dize que los ladrones
 Nos dejan en cueros."
 — No andar en la calle
 I se acabó el riesgo.
 A mi no me roban
 Mis verdes talegos.
 ¡A fe que la Tierra
 Sólo sabe de ellos!
 Yo en nada me meto.

Poesía de los aborígenes.

Los aborígenes de esta región, han sido muy
 bárbaros no les ha dado por la poesía, nunca
 cantaron poesía, este dato es adquirido de per-
 sonas muy autorizadas.

Época de la Independencia (no hay) aún
 no se encuentra nada

Poesías (contar)
Para tocar la guitarra
Carino no, querecia,
Lino fuerza en el brazo
Mi vida, y habilidencia.

De las aves que vuelan
Me gusta el choncho,
Y de las primeras frutas
Las empanadas

Para bailar el gato
Se necesitan cuatro,
Mazamorra con leche
Buchara y plato.

Vidalita
Nengo una pena en el alma
Que no se aparte de mi Vidalita.
Tus ojos me han vuelto loco
Y yo me muero por ti. Vidalita

II

(24)

Antes moraba por verte, hoy moro porque te veo
 Como ha cambiado la suerte,
 Fue antes moraba por verte ^{Vidalita}
 Y hoy moro porque te veo.
 Vidalita

Para el que es dichoso
 Son cortos los días ^{Vidalita}
 Para mí son siglos
 De melancolía. ^{Vidalita}

II

Palomita Blanca,
 De periquito azul ^{Vidalita}
 No he visto en paloma
 Más ingratitude, ^{Vidalita}
 No hay ^{III} terna en el monte
 Que florida esté, ^{Vidalita}
 Todos son despojos,
 Desde que ^{Vidalita} se fue. ^x

Unas ^{IV} lloran penas, ^{Vidalita}
 Otras el amor
 Pero es tu ausencia,
 Que es mayor dolor. ^{Vidalita}

Vidalita

En mi triste rancho

Vidalita

Tengo una paloma Blanca

Vidalita

No comía trigo maíz ni arroz

Vidalita

Solo se mantenía de mi amor.

Vidalita

Persos

Dame la mano paloma,

Para subir a tu nido,

Que he sabido que estás sola

Y acompañarte he venido.

Persos

En los oscuros de un bosque,

Se oye una voz muy dulce,

Que que merece premio,

El que vence un imposible.

Des coronas lleva iguales

el pagarse de su gusto

(26)

Y vencer dificultades.

Versos

Entre cortinas verdes y azules rejas
 Estaban dos amantes hablando quejas,
 Y se decían y se decían,
 que sólo con la muerte se olvidarán.

¿Eras una pata qui lo para ir echando?
 Las penas, los sufrir que me vais dando,

Versos

Estaba la pájara pinta.
 A la sombra de un verde limón
 leoulas alas se corta la rama,
 con el pico se corta la flor.
 Oh, Oh cuando veré mi amor.
 Oh, Oh cuando lo veré en tí.

Abuellos.

Arroba mi sol tarrova mi neve / arrova pedo
 zo / de mi corazón / este niño lindo / se quiere
 dormir / tragamos la cama / en este jardín
 (del vulgo)

(24)

Arullo

Aruri la rata que pario la gata cinco bo
riquitos y una garapata.

Señora Santa Ana porque mora el niño /
por una manzana que se le ha perdido, y se da
re dos una para el niño y otra para v^o!

Aruro la nena que tengo que hacer lavar los
pañales y sentarme a coser.

Sola corta pañales de rico paño de lo mejor /
para envolver al chiquito que está malito del
Zarampón. Sola suspira y mora porque el chiqui
to se le murió en ese país un encanto pero
mora Sola que aquí estoy yo.

Sola de la Torre

**FOJA EN
BLANCO**