

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

SAN LUIS

161

LOS ARGÜELLOS

Maestro BENJAMÍN VÉLEZ

Escuela N° 155

Fojas 4

OBSERVACIONES



Un día estando devaldi yo le dije a Salvador que me echaran el mancarion que estoy por ir a un palvamento, a lo del amigo Ramón.

¡Diande diablo sale por aquí! - De la isla del tordillo antes que rayara el sol por eso estaba mi pingo, ¡parajo que dá calor! -

Y pase pal camaron, desentille el mancarion, mientras se calienta el agua echaremos un simarion, ¡que novedades se coven por el arroyo Parano? - Oh! quien sabe pues amigos, todos hacen una mano y no se sabe a cual lan le cay el dos para decirse lo yo ese tiempo ya pasó - Pero si hay permiso de Ud, luego se lo dire' yo, Cham con toda su gente se vino y se presento, y en esta patria de ahora donde no, ¡paja simarion -

Fin -

De Muro a Buenos Aires, las tropas se caminaban, se platican en la lengua por ver si a Chacon llevaban - Pregunta, con grande afan, ¡ya lo llevan a Chacon en tropas de Corbalan al arroyo la Germana? - A la Mapa de los cantores donde llevan este triste para que le den lecciones -

Yo soy Gregorio el Chacon que por apellido tengo, ¡que puedo buscar deira andando de forastero? -

Sra: ¡no sabe este pobre mozo a la ciudad que ha venido! no sabe el pobre Chacon el cerco que le han tenido -

Yo soy Gregorio Chacon que no tengo pelos en la lengua
envenado han de quedar en el cerco que los tenga
Sale el pulpero pa afuera - Entre mosso pa
dentro - Y al lado de una vinda le pusie
ron asiento -

Yo soy Gregorio Chacon que acá no cabe dis
gusto, si yo tuviera poncho, quisas le cubriera
el luto -

Vda: y mire que forastero que me ha dejado
que pensar, digame Sr Chacón donde
sabe alojar -

Y Chacón le decía, esto digo y no es menti
ra, y como ando de forastero ande
la noche me pía

Y la vinda le decía - Vaya Ud para mi
casa y dormirá más abrigado

Y Chacon le decía: asina no debe ser,
no se que el dueño de casa no le pare
ca tan bien -

Y la vinda le decía - Vaya con satisfac
ción que no hay más voz que la mía -

Y la vinda le decía - De repente la palabra,
vaya Ud para mi Estancia que hay 4
vacas que venda -

Chacon decía despacito - Amalaya
quien pudiera

- Fin

Estos versos, coplas é historietas han sido dicta
das por el ciudadano Dn Rosario Iru
fo de 99 años de edad

Adivinanzas



Adivinanza oscura que no tiene tripas ni panza
Respuesta: La balanza

Me rasas el cuerpo y me haces gusto
Respuesta: La guitarra

Va y viene y el camino se entretiene
Respuesta: La lavadora

Avila Inve, alajeroce, cortale una aleta y que
te lance -
Respuesta: El queso

Mingo mingo esta colgado, mingo mingo se cayó, mango
mango se cayó
Respuesta: La carne y el gato

Una rija con un diente llama toda su gente
Respuesta: La campana

De tierra morena vengo visitando mis hermanos, traigo
los hábitos verde y mi corazón encarnado
Respuesta: Sandía

Metó lo duro en lo blando y lo, dos quedara col-
gando
Respuesta: Los avos

Fin

Estas adivinanzas han sido dictadas por Doña
Carlota de Sosa rija de 72 años de edad.

Mañanitas (canto)



Todas las mañanas vengo,
En las orillas del mar,
En preguntan a las das
Mi amante cuándo vendrá

Mañanitas, mañanitas,
Mañanitas, de un placer,
Estas fueron las mañanas,
Que yo contigo casé -

Marineros del Castillo,
Levántate a devisar,
Esas banderas que vienen,
Son de guerra, o son de paz.

No son de paz, ni de guerra
No tengas cuidado hermano,
Esas banderas que vimos
Es a Rosas donde vamos.

Rema, rema marinero,
Rema, rema sin cesar,
Que hay muchachas muy bonitas,
Donde vamos a parar

¡Viva! nobles caballeros,
Les presento una corona,
De ricas perlititas de oro
Viniendo de California

Fin

Pin pin mimi

La gallina pintorera
puso huevo en la caldera
pin, pin, pin que será de mí
el gato mimi.

La gallina colorada
puso huevo en la ramada
puso uno, puso el dos, puso el 3 y puso el 4 /
puso el 5 y puso el 6 / puso el 7 y puso el 8 /
puso el 9 y puso el 10 / puso el 11 y puso 12
Pin, pin no lo dejes ir
¡Hay! que será de mí, el gato mimi.

La gallina blanca
puso huevo en la anca,
puso uno, puso 2 / puso el 3 y puso el 4 /
puso el 5 y puso el 6 / puso el 7 y puso el 8 /
puso el 9 y puso el 10 / puso el 11 y puso 12 /
Pin pin no lo dejes ir
¡Hay! que será de mí, el gato mimi

Fin

Lo plas



4

De los que estan en la junta / de los que
amores supieran; / sirvanse de dar sentencia /
de 3 damas inquereras - Carada, viuda y solte-
ra / alegan confusamente / por si alguna de las
tres / las vea algún pretendiente / - Habla y dice
la carada; / soy más fina que un reloj / tengo mi se-
ñor marido / el cual no desprecio yo! -

Habla y dice la soltera; / que grave me causa a mí / si
cometo tal error / pierdo a Dios, pierdo a mis padres /
talvez mis padres, talvez / me amaran más que a un
tercio / y si yo pierdo este decoro / nada mezcvo des-
pués! / Lea viuda con arrogancia / habla y
dice a la soltera; / que grave me causa a mí /
si cometo tal error!

Fin

Anda y dile al corazón / que busque la distrac-
ción / y contesta que no puede / porque tiene una
pasión! / - No hay quien compre un corazón / tan
hecho a tener paciencia / no todas las veces se ha
lla / corazón con resistencia / corazón que su-
fra y caiga / no se encuentra donde quiera / -; no
hay corazón como el mío / que sufre y calla sus
penas /

Fin

Sali de las azucenas / saltando por los rosales / pero
yo no espero ver / desprecios menos pesares / En la
cara tienes pecas / y en la garganta lunares / y en
el pecho ingraticudes / como rosas en los rosales / -
del jardín la mejor flor / voy a decirte cantando /
corto una flor sin olor

Fin

Extremo es lo que se miente, / miente el grande
miente el chico / y miente el pobre y miente
el rico - Y yo también que me aplico / echar
de cuando en cuando / un redipente / porque
verdaderamente / raro es aquel que no mien-
te

Fin

Yo medio y en un camino
Yo medio me anoticié,
Con un medio portador
Medias memorias te envié
Porque medio te he querido
Medio te he tenido amor
Medio un amante ha venido
Que medio ha andado perdido
Medio te vengo a decir
Que si medio no me almites
Medio me verás morir

Fin