



La Cumbre 6 de Nov de 1921  
Escuela Nacional N.º 190

Dra Rufina C. J. de Buecos

Datos de los hosp. Godoy, Srta Clotilde Calderon Srta Ma Buecos





Como esta localidad hace poco se pobló casi nada puede decirse, por ser los pobladores personas que vienen y se van. La Estación fue fundada en 1805 en un casillo del F.C.P. donde había un desvío atendido por una sola persona, donde todo tren tenía forzosamente que parar a apretar frenos; por la gran pendiente a ambos lados.

En el año 1896 se ~~re~~construyó otra casilla que sirve de Estación. La antigua oficina es la que emplean u ocupan los auxiliares y cambistas; hizo se también la casilla para capataces y peones de vías y obras, poblándose recién en 1896 con las familias de jefe, capataces y peones de la cuadrilla ferroviaria. En 1907 hicieron un pequeño almacén.

En 1911 llegaron familias de colonos o chacareros quienes solicitaron la creación de una escuela llevándose a cabo en 1912 que es la que existe. La tierra es muy mediana y estéril.

El agua es escasa dejándola los trenes en la pileta de la Estación donde todos los vecinos nos servimos de ella. Algunos han buscado el agua bajo la tierra encontrándola a 19 mts otros a 105 y otros no la han encontrado.

La vía férrea ha dividido esta población en dos partes una al N.º y la otra al S.º. La del N.º el agua es salobre y la del S.º es buena y menos profunda. Como es la terminación de la pompa solo crecen pequeños alfalfaeros y pajas dulces, que es la sirbe para el engorde de los animales, la cecapa y brava.

No se encuentran vertientes de mayor ni  
menor consideracion. Hay al S O un a  
baranca donde a poca profundidad sale  
agua en abundancia y sirve para los  
animales.

En Lince se encuentra el Cerro Lince a 1020 m.  
ries en vertientes y pequeños ranosfitos.

Se encuentra la lava, cal, arcilla etc.

Por lo general el suelo es ondulado por ondulaciones,  
de suelo arenoso de origen colico que cubre depósitos  
de guijaros y arenas en algunas partes  
En otras partes aunque seco se presta  
para el cultivo de cereales tales como  
el trigo, maiz, avena, cevada, centeno, y lin  
y para toda clase de legumbres, con  
solo el riego de la lluvia, obtenien  
doci abundante cosecha, haciendo  
asi la riqueza de los chacareros.

Para la crianza de aves de corral, como  
gallinas, pavos, gallinetos, patos, gu  
ros, gallinetos, palomas etc es inme  
forable ocupándose en esto las hijas  
y niñas.

Y igualmente es para la crianza de ma  
zudas, lanas, cabris, cerdos, y yeguas etc  
Entre aves silvestres, tenemos perdiz de las  
pajas, alas coloradas y martinetos, pal  
omas y torcas y avestruces, entre los paja  
ritos el gorion, pechos colorados etc

Supersticiones relativas a fenomenos naturales  
o naturaleza inanimada -

Eclipse, rayo, trueno, fuegos fatuos,  
temblares cometas etc, todavia  
hay personas que todas estas fenomenos  
los atribuyen a que Dios o el



Creador de todo q' erien es el Sol eta  
 enojado con ellos por haber pro-  
 curado mal para desenrojarlos hacen  
 oraciones etc. Cuando erien que  
 va a caer piedra hacen cruces en el  
 aire con el hacha y la clavan en el suelo  
 llenándola de ceniza. Otras quemar  
 divo i palma para que Dios se aplaque.  
 La aparicion de un cometa se erien que es  
 otro Dios y que el que tenga mas fuerza  
 vencerá.

### Juegos fatuos

Luz mala esta les aparece a los indivi-  
 duos malos de luz roja q' el jinete se  
 estremee haciendole temblar y el ca-  
 ballo bufo. Cuando la luz es blanca  
 es señal que hay algun dinero escondido,  
 y que tienen que buccarlo desde dom-  
 ni empiezo y termina la luz.

### Supersticiones relativas a animales.

Al tern, la paloma llorona i tortolita y la  
 lechusa que anuncian desgracia  
 en algun pariente cuando lloran en  
 la casa i vecinos, otros creen que  
 es suerte. Cuando un gallo canta en  
 la puerta anuncia visitas. Cuando  
 estos mismos cantan en el gallinero  
 en la tarde i por la noche cantos pa-  
 res 6 i 8 muerte en algun vecino de  
 los duenos de casa y si son impares  
 muerte de algun soltero.

Cuando el tiempo está seco y las per-  
 dices cantan al amanecer i a la caída  
 de la tarde es señal que pronto llueve.

Supersticiones a faenas rurales  
Cuando se carnea algun chivo o cordero para que la madre no lo echen menos, se evita despues de muerto la punta de la lengua y se tira en el techo de la cocina. Cuando al carnear un animal la piel es grande es señal que el dueño es pudiente o rico y si es chica es pobre.

Supersticiones relativas a las cosas finales, muerte juicio final -

Quando morian se les vestia lo mejor que podian menos alhajas; por que estas lo hacen pensar, y para que esa alma se fante con Dios les rezaban para que se salve de las llamas del infierno.

Quando muere una persona y corre viento fuerte que es para que le burre los malos pasos que ha dado en la tierra y cuando por casualidad llueve q' es porque ha sido bueno y Dios le hace apagar las llamas del purgatorio y el alma suba al cielo.

Fantasmas, espiritus, duendes

Esto solo se le aparecia a los hombres buenos o malos en figuras de vultos blancos o negros de animales diferentes en noches oscuras un pequeño vulto que tomaba dimensiones acombrosas hasta q' el individuo perdía la razón.



A otros que dicho pueblo les presentaba<sup>4</sup>  
delante impidiéndoles el camino y asi  
no llegaban al punto deseado.

#### Duendes

Crean con las almas de los niños  
que mueren sin bautismos  
y que no pueden gozar de la pre-  
sencia de Dios y por eso los pa-  
dres no pueden trabajar el día  
sábado para que el alma del niño  
pueda ver luz. De lo contrario que  
el niño mortifica a los padres en  
ese día despediéndolos etc.

#### - Cosmogonía -

Algunos de los primitivos que adora-  
ban al sol, luna, animales diferen-  
tes. El sol y la luna tenían más po-  
der que los otros dioses y que ellos for-  
maron el mundo porque a causa de los  
dioses malos el dios bueno mandó  
el diluvio y que por eso ellos carecían  
de muchos animales que les hacía  
falta para comer. Las estrellas eran  
las almas de los indios buenos.

Ceremonias con que se solemnizan  
ciertos acontecimientos, como nacimientos  
matrimonios

#### Nacimientos

Para bautizar dicho niño, se reuni-  
an todos los indios vecinos y en pre-  
sencia de todos el padre del niño  
volvía un caballo que lo ora  
realo de las patas y manos.  
poniendo la cabeza del caballo mejor  
que tenían y mas regalón para

el lado que nace el sol y al chico  
sentado sobre el caballo tambien  
la cara al lado que sale el sol y cuando  
ya queria asomar el sol, alaban  
al chico y con el chico hacian tres  
cruces para el lado del sol diciendo  
chan-chaan-piche-loton-quan  
tuane-gentuarana. Con estas  
palabras que el niño que  
daba bautizado con el  
nombre que ellos querian  
ponerle.

### Matrimonio

Cuando un indio queria a una  
joven se reunian todos y un  
hombre o indio con la mujer le  
gabon a la casa de la india a di-  
cirle que el indio queria a la in-  
dia y si aceptaban los padres  
todos los vecinos eran obliga-  
dos a darle regalos, unos una  
yegua, tinajas de barro, ropas  
o jergas como ellos llamaban.  
Inmediatamente recibian todo  
esto y quedaban casados recibien-  
do la yegua para hacer el ban-  
quete que inmediatamente  
se mataban para esto la col-  
gaban en un monte que estu-  
viera parada, la degollaban  
y por alli le ponian sal molida  
bastante, despues la quitaban  
van el cuero y la salian y la  
india esposa se abia prime-  
ro los riñones y el primer bocado  
lo tiraban para atrás o sea para



Después, diciendo Char, Char y después comían los menudos (los nos de sal así) y se continuaban por lo demás de la ves hasta que terminaba la fiesta bebiendo chicha que hacían las indias con la algarroba o piquillín fermentado. Era el vino que tomaban.

### Ⓢ Juegos populares

Entre los juegos, fiestas y diversiones pueden citarse: la sortija, el palo yabonado, las bochas, la pelota, la taba, los naipes y baraja, el rompe cabezas, el chiqui etc. La sortija consiste en dos platos que se colocan a cierta distancia donde se colocan pañuelos para el cuello, manos etc muchas chuchenas. Se colocan uniendo los dos palos otro arriba donde se pone un clavo y allí una pequeña rueda con un papel o sea lo que se cae y con un papelito como de 25 etc pasan los jugadores a caballo a todo escape y el que se cae la rueda tiene premio y así terminan. Los muy divertidos reuniéndose más de 70 personas en cada uno de estos juegos que se hacen en los días patrios 25 de Mayo y 9 de Julio.

### Ⓢ Palo yabonado

Este consistía en un plato de 10 o más metros de largo que le ponían yabonado para que los niños o quien suba se resfalaran. En la parte superior del plato colocan prendas de importancia: esto es difícil algunos desde la mitad o más se desploman; aunque hay muchos que llegan y obtienen el premio de lo que alcanzan a bajar.

Todos estos juegos son mas o menos iguales. Los naipes o barajas y taba son mas peligrosos porque cuando se encarnican jugaban hasta quedar sin nada y las familias que daban a la calle.

### 3) La chueca

La chueca dicen consistia en una pelota de regular tamaño y un pratito como de 30 cts en la parte inferior curva que ellos dicen chueca con ese pratito curvo levantan la pelota y la tiran y si no la vuelven pierde el juego.

### 4) Juegos infantiles

Tales como la rayuela, la bolita, el barrilete, la muñeca, la pelota, Martín pescador me dejarás pasar... La payania, la troya. La bolita entre varios chicos hacen en el suelo un agujero y todos por orden tiran el que está mas cerca tira primero ala medida a la bola contraria y gana cuando pega a todos los bolas contrarias.

### 5) Barrilete

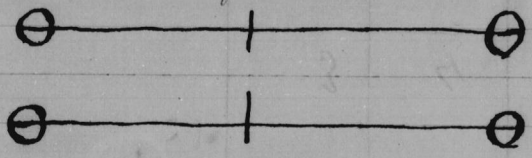
El barrilete es un trapezoide con cuadros de papel color y barillas de caña, un arco en el medio y otros con piolas en cada caña: descensos sale un largo piolin y otras cola de trapo. Este se eleva por medio del viento, hay veces que se eleva tanto que corta el piolin.

### 6) Rayuela

La rayuela consiste en dos rayas en los extremos circunsferencias y en el centro un patito.

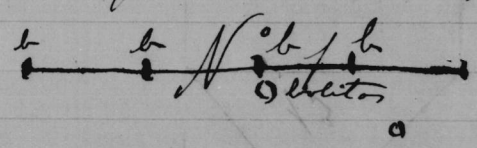


Rayuela.  
to, como en la figura siguiente:  
tiran con el tejo y si voltean el palito  
ganan sino pierden.



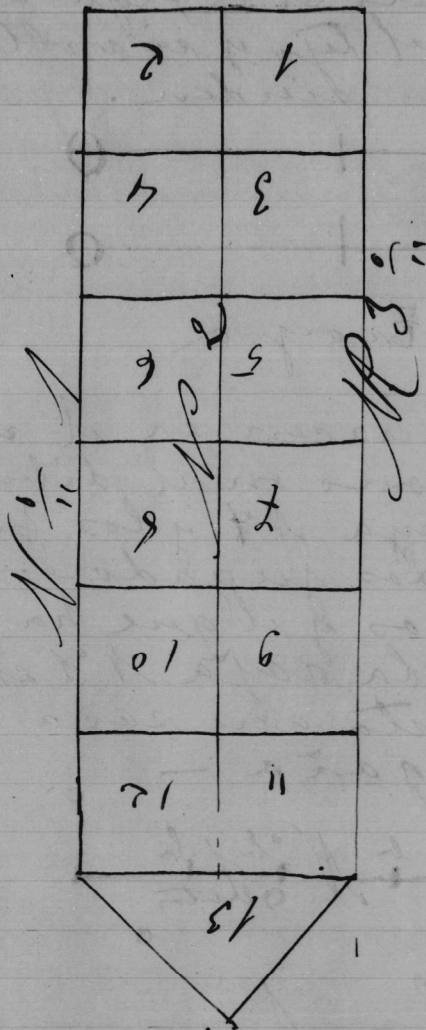
### La Troya

La troya hacen en el suelo una  
raya como en el dibujo siguiente.  
de la raya N.º 1 y los puntos son  
bolitas. Los jugadores tiran  
desde lejos y el que ha quedado mas  
cerca de la raya N.º 1 empieza a  
tirar hasta que saca todas las  
bolitas gana -



### La Lucha

Este consiste en tres lineas  
que hacen en el suelo, lo di-  
viden en seis casas y la  
ultima en forma de trian-  
gulo. Compezan con el tejo  
si cae en el N.º 1 siguen al 2te  
pero si pega en el medio de  
la linea e pierde y otra otro  
jugador y gana el que  
llega sin trapear hasta  
el numero 13 en la figura  
siguiente.



### Martin pescador

Hacen un aros de dos niñas que se ponen nombres, de flores como por ejemplo, rosa una violeta la otra del aros. Las demas chicas se toman por la cintura formando una sibra, la que está adelante les dice a las dos que forman el aros. Martin pescador me deparás pasará y las del aros le contesto pasará pasará y la última quedará. Ella que está en el aros le dice la Rosa y a quien quiere si a ella o a la violeta y a la que quiere

7  
na forma detrás de ella y así terminan jugando hasta que ambas quedan con las niñas. Después sigue cualquier juego como la flor etc. o el gallito ciego.

### (7) Avestrus queres charge

Este consiste en una rueda que hacen los niños y niñas y un niño está adentro de la rueda o círculo, y otro está afuera este es el avestrus y el que está adentro es el mosquito. Este o sea el mosquito le dice al avestrus, avestrus queres charge. Con mosquito me mantengo y le contesta el mosquito mantente si puedes. Entonces el avestrus come para entrarse y los chicos se agupan no permitiéndole la entrada para que no se coma al mosquito que está adentro acustado esperando que entre el avestrus para salirse afuera de la rueda y así se termina el juego.



La Cumbre de la V. 190

## Curanderismo

### Tei del indio

Dicen que antiguamente cuando los indios habian sido heridos por lanzas envenenadas: ellos se curaban maseando y poniendose cataplasmas del tei de indio. Era el alimento que tenian hasta que sanasen y agua del mismo yuyo.

### Menta piperina

Esta es inmejorable para los resfrios colicos y calambres del estomago.

### Cargueja

Las hojas sirven para ponerse en las contusiones y heridas.

### Ucillo - bete es un excelente

anodorifico

Poleo - el tei es tonico contra la tos y afecciones catarrales.

Yerba de la vibora el tei se da contra la disenteria.

Clavel del campo - el tei se da contra los dolores reumaticos como la grasa de leon.

Sangre del venado, alivia los ataques al corazon.

Uligado de chimu sirve contra la pulmonia.

# CA Juegos de sociedad

El gran bonete este consiste en que 6 o 7 personas pueden ser de ambos sexos tienen un nombre de un bonete. El que dirige el juego es el gran bonete, despues bonete rojo, y uno otro anaranjado, amarillo verde, azul, y violado. Comienza el gran bonete diciendo que se le han perdido los hilos de plata y que el bonete azul lo tiene. Este dice: ¿yo lo contesto, el gran bonete si lo, y bonete azul no lo, el gran bonete: pues quien lo tiene el bonete azul. El bonete rojo y si quien asi lo mas ligero posible y el q' se equivoca pierde una prenda q' la tiene q' saca con la penitencia que le di el gran bonete cuando terminan de jugar.

## El pañuelo escondido

Hay una moneda tomada por la mano una sale afuera y empiezan a dar vuelta la que esta afuera camina o corre igual y tira el pañuelo detras de una de las de la moneda despues que han parado si se da vuelta levanta el pañuelo y corre por si puede alcanzar la que se lo tiro si esta no llega al puesto que se le dio la que recogio el pañuelo la castiga con el mismo pañuelo sino hace ella lo mismo se lo tira a otra hasta que se termine. Los otros son mas o menos lo mismo que estos



Cuento La Cumbre Isla Val N.º 190  
M. de Bustos D

Habia una vez dos comadres; (tenian) una de estas tenia una chica y la otra un chico. Estas madres eran muy malas con los hijos, los mortificaban injustamente. Un dia ambos chicos pensaron huir y lo llevaron a cabo cuando se les castigo injustamente. Estos chicos, de tanto andar (con el tiempo que andaban) por los desiertos quedaron desnudos completamente. Comien raíces: En el tiempo verano comien algarroba, piquillin etc. En la noche dormian en cueros. ~~La~~ todo esto el chico se dio y salio muy fortacho. Un dia iban por la orilla de una barranca y ~~este~~ vio una vaca <sup>que</sup> estaba bebiendo en una laguna que vertia de dicha barranca. <sup>el chico</sup> ~~este~~ trato de matarla y efectivamente hizo lo que pensó; como era de tanta furia la descogotó y empezó a sacar el cuero de a pedos. Allí estuvieron varios dias y con la piel de la vaca hicieron lo que necesitaban para vestirse. Estaban muy cerca <sup>de</sup> un palacio donde vivian un gigante; la vaca era de él, la hecho <sup>de</sup> venenos por que por el patio del palacio pasaban la hacienda. Vio a <sup>un chico</sup> buscada a donde habian y lo primero que encontro fue a ellos. La chica estaba sola y el chico habia salido a buscar leña, el gigante le preguntó a la chica que quien habia comido ese animal y le dijo ella: - Mi hermano. - ¿Donde esta tu hermano? <sup>La chica</sup> le contesto; la chica, - Allí viene con un poco de leña. Mira el gigante y ve que viene con un calden de los mas grande, que habia allí mas cerca, quedando admirado al ver las fuerzas de este, luego con el calden y le dijo si no queria ocuparse <sup>el muchacho</sup> ~~con el calden~~ <sup>aceptó</sup> ~~queria~~ <sup>después</sup> ~~bien~~. Al ver <sup>después</sup> el gigante desuende le dijo que esperasen un momento, que él les traeria ropa para los dos. Fue y vino inmediatamente, le dio ropa para ella y él, y los llevo al palacio. A él le dio ocupacion para que cuidara los vacas, a ella ahí en la casa.   
→ Al poco tiempo este gigante se enamoró en la chica y le dijo a ella si queria que lo mataran al hermano. Esta le aceptó. Entonces dijo el gigante que cuando viniera le dejara al hermano si no queria que lo espulgare   
espulgar



y cuando lo estuviera espulgando que se cortara un pelo y sería demasiado para que muriera; El chico antes de llegar al palacio <sup>que</sup> llegó a una casa de un rey que ya tenía relación <sup>con él</sup> El rey era ciego, la vista se la tenía el gigante y el rey le dijo al chico que el gigante vivía con la hermana, y en cuanto llegara lo mataría de la forma ya dicha, entonces le dijo el rey que no se dejara hacer nada con la hermana, en cuanto <sup>de repente</sup> llegó vino de hacerlo ~~la hermana~~ pero el chico ya sabía lo que se iba a pasar y no lo aceptó, como viejo enseguida para la casa del rey y se preguntó de que forma podría escapar para que el gigante no ~~lo~~ mate; El rey le dijo que tenían que matarlo no más, pero antes ~~que lo mate~~ tiene que hacer esto. Le dijo ~~al~~ al chico: traeme agua de la laguna brava y sangre de un toro de esta de oro. El rey le <sup>le</sup> daba caballos muy baguianos para que fuera a traer agua de la laguna brava ~~al~~ le dijo: ~~que~~ Si la laguna estaba quieta está durmiendo y si está moviéndose está despierta. El chico hizo viejo y se fue; llegó a la laguna, estaba durmiendo y sacó de a ~~caballos~~ no más con una vasija que llevaba al propósito, en cuanto sacó el agua dispersó el caballo y la laguna lo sacó corriendo pero no lo alcanzó; llegó con el agua en donde estaba el rey; este le dijo que estaba bien y que al otro día bien temprano tenía <sup>que</sup> irse a traer sangre del toro esta de oro <sup>que</sup> era muy brava. El otro día el chico hizo viejo a traer sangre del toro. El rey le dio una espada para que peleara al toro hasta que lo matara y le dijo al rey que se veía muy afligido que se sacara el freno al caballo que lo iba a ayudar. El muchacho ~~este~~ llegó en donde estaba el toro y empezaron a pelear, en los primeros tiros se le rompió la espada. A todo esto el caballo estaba inquieto por sacarse el freno, tanto rascó en el monte que estaba atado se sacó el freno y se fue donde estaba peleando el chico con el toro, y empezaron entre los dos hasta que lo

4

con la sangre  
y ande

gigante.

mataron y sacó sangre. Se fue, llegó <sup>con la sangre</sup> ~~ande~~ <sup>ande</sup> ~~estaba~~  
 el rey ~~con la sangre~~ y le dijo ~~al rey~~ que estaba  
 bien, <sup>el rey le dijo</sup> que se fuera no mas a la casa del gigante, y que  
 le dejara a la hermana que ~~le~~ <sup>le</sup> ~~salia~~ <sup>le</sup> ~~lo~~ <sup>lo</sup> ~~espaban~~  
 por mater, pero que lo mataran no mas; ~~pero~~  
 una vez que lo mataran, lo echaran a una bolsa  
 y lo ataran en la cola del caballo. ~~Esto le dijo al rey~~  
 que lo hiciera a si) ~~Lo~~ <sup>El muchacho se fue a la casa del</sup> ~~mataron~~ <sup>mataron</sup> y lo ~~ataron~~  
 la cola del caballo y lo ~~llegaron~~ <sup>llegaron</sup> que se fuera. Este se  
 fue derecho a la casa del rey y entonces el rey lo  
 hizo desatar de la cola del caballo y lo puso en  
 un cuerto muy oscuro sobre una mesa. El agua  
 de la laguna brava se la echaron en las cogintu  
 ras de las manos, las piernas en fin en todas las  
 coginturas; La sangre en varias partes de las  
 carnes blandas; A los dos años morio una pierna,  
 a los ~~cuatro~~ <sup>cinco</sup> morio todo el cuerpo, a los ~~cinco~~ <sup>cinco</sup> estubo con  
 cienos sentidos y sus fuerzas iguales a las de  
 antes. Se pregunto al rey <sup>por la</sup> ~~la~~ <sup>hermana</sup> y le  
 dijo que ~~alli~~ <sup>alli</sup> ~~estaba~~ <sup>estaba</sup> con tres chicos, ~~y le dijo que~~  
~~seña~~ <sup>seña</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~vista~~ <sup>vista</sup> ~~haber~~ <sup>haber</sup>. Entonces el rey le dio una  
 espada, y se fue a la vista. Llego al palacio y salio  
 ella, en cuanto lo vio lo reconoció, ~~y~~ <sup>exclamó</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~hermano!~~  
 y se arrimó a abrazarlo, ~~y le dio~~ <sup>el muchacho</sup> ~~con la espada~~  
 un espadazo que la ~~partio~~ <sup>partio</sup> ~~medio~~ <sup>medio</sup> ~~a~~ <sup>a</sup> ~~medio~~ <sup>medio</sup> y sacó  
 corriendo al gigante hasta que lo alcanzó,  
 y ~~le~~ <sup>preguntó</sup> ~~preguntó~~ <sup>preguntó</sup> ~~donde~~ <sup>donde</sup> ~~tenia~~ <sup>tenia</sup> la vista del rey y ~~pasó~~  
~~las~~ <sup>las</sup> ~~manos~~ <sup>manos</sup> del palacio. Entonces ~~le~~ <sup>le</sup> ~~dijo~~ <sup>dijo</sup> ~~el~~ <sup>el</sup> ~~gigante~~ <sup>gigante</sup> ~~ve~~ <sup>ve</sup> ~~no~~ <sup>no</sup> ~~me~~ <sup>me</sup>  
~~lo~~ <sup>lo</sup> ~~mata~~ <sup>mata</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~decia~~ <sup>decia</sup> ~~donde~~ <sup>donde</sup> ~~estaba~~ <sup>estaba</sup> ~~y~~ <sup>y</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~dijo~~ <sup>dijo</sup>  
 En cuanto ~~le~~ <sup>le</sup> ~~dijo~~ <sup>dijo</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~corto~~ <sup>corto</sup> ~~el~~ <sup>el</sup> ~~cogote~~ <sup>cogote</sup> ~~con~~ <sup>con</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~espada~~ <sup>espada</sup>;  
 y empezó a abrir las ~~puertas~~ <sup>del palacio</sup> ~~del~~ <sup>del</sup> ~~palacio~~ <sup>palacio</sup>. En esto encontró  
 un sotano en donde ~~salia~~ <sup>salia</sup> ~~hechos~~ <sup>hechos</sup> ~~los~~ <sup>los</sup> ~~muerfos~~ <sup>muerfos</sup>  
 el finado gigante lo ~~hecho~~ <sup>hecho</sup> ~~a~~ <sup>a</sup> ~~el~~ <sup>el</sup> ~~mujer~~ <sup>mujer</sup> ~~hijos~~ <sup>hijos</sup>;  
 y ~~le~~ <sup>le</sup> ~~llevó~~ <sup>llevó</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~vista~~ <sup>vista</sup> ~~al~~ <sup>al</sup> ~~rey~~ <sup>rey</sup> y ~~le~~ <sup>le</sup> ~~dió~~ <sup>dió</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~hija~~ <sup>hija</sup> y ~~lo~~ <sup>lo</sup>  
 corono de rey  
 quien sabe si viviran hasta la fecha!

Mario de Bussos

Adisinaayas

Los feludos y un felado y uno que va  
 tirando al canto  
 (Son los bujes con el carab)

Cuando fui para Chischaca te pidi tu  
 meta y saca cuando volvi de Chischaca  
 te ~~tragué~~ te regañé tu meta y saca  
 (El punto)

En un momento espero esta tajada de  
 queso  
 (La Luna)

En la con un burrito cargado a una  
 quebrada y cuando sali se lo descargado  
 (La cuchara)

No amir-mamir churam en cama verde  
 (La Perdiz)

Alto soy mas alto quisiera ser viuen los  
 avoros y que quieren comer  
 (El Durazno)

Quien laur y no es carnero es cantor  
 y no es que tarrero  
 (El burro)

Hua viija con un diinte llaur  
 toda su gente  
 Sa Cumbre 5 de Setiembre J. Bustos (La Campana)



Noe visto de reunidos siendo un fiero de  
honor en el hombre por un fiero su  
salud y vida perdieron en el hombre la  
bandera por burlarse de mi,  
(La Bandera)

A una vaca negra la siguen todos los toros  
(El tren con los bagones)

En el campo verdigena y en las  
casas cubreca  
(La escoba)

Ya al campo no viene pasto no a la agua  
no bebe se resaca y no se empurca  
(La bomba)

Fuente sobre fuente pablito de mala gente  
(La Anispor)

Voy a un cerro corte un palo cor tarlo pude  
y rasgarlo no  
(El fele)

Mete lo duro a lo blando y los dos  
quedan colgando  
(Los Aros)

Chiguiti chiguiti como un grano de ayi todo  
el mundo lo andaris y nunca lo andaris  
La chispa

Olla de carne, azúcar de hierro echa espuma  
 y un yerbe (La boca del caballo)

Refrains  
 Al olor de la sardina anda un gabilan  
 que vuela cuando no puede gozar con obr  
 y se consuela,

Ves aquella nube negra que viene cubriendo  
 el sol May te traigo retratado en vida mi corazón

Ves aquella nube negra que viene  
 cubriendo el monte allí te traigo retratado  
 orejas de guarda en tu

A desoras de la noche sali a pedirte un favor  
 Que me adelantas de hortelanos en los jardines de Amor

yo te regare el jardín para que cortes florecitas  
 cuando te vas dormir,  
 Hortelanos que entraste a la puerta sin tener  
 De allí sales preguntando que cosa es tener amor

Preguntale al amor mujer que ella te pide  
 contestar al tiempo de la partida

Un día tarde sali a pasar con las hijas de medicina  
 en medio de la merienda se me perdió la mesa comida  
 y las sali a buscar calle abajo calle arriba donde voy  
 y la encuentro en tres o dos piedras en tu

## Reflexiones

Atención que hay relación, relación es la que tengo con todos mis amigos por que me parece ~~que~~ de ninguno soy querido

Queriendo se han de quedar por que aquel que quiero y no alcanza, al llegar a una aguada mas pronto se acaba la agua agua

Aguacile son tus ojos por que ellos me dan la muerte si no gozo lo que intento que remedio con verte

De tu ojo verte en sangre de tu boca un mal profundo maldad es una mujer de 60 años de edad que ningún niño terro se atreve decirte la verdad

Verdad dice el que no miente y el que miente no hace asana por que al decir la verdad conserva una amistad clara

Clara es la luna y el sol que alumbraba su claridad y todo el mundo por igual

y cuales son las fortunas de un matrimonio mereno más que se lavan la cara Siempre han de quedar overos

Overos son los porcos que venden en 35 pesos por que entre ellos vienen unos chicos y otros grandes

grandes son los grandes diablitos que Maria de Bustos



La Llamita N. 190

a ver

arman revolucion haber si mudan gobierno

XI

Gobierno es de una casa / por que tiene que atender / y más si tiene familia / tiene más a quien mantener

XI

Se mantiene un jugador / en la carpeta jugando / cuando dice que ha perdido / cuando sale ganando

XII

Gana gana el helichero / con su negocio rotando / el no lo fia ni lo vende / todo lo va aprovechando

Fin

copy

Atencion que hay relacion / yo vido volar un sapo / de un rincón a otro rincón. En esto llegó un ratón / en unca de un culabón / y se a sustraron los perdices / y se volaron los quirquinchos / y en esto llegó un famoso / borro como el Señor. . . .

Fin

hindiolo en cuartetas

Negra es la madura negra, negro es el gato que cargan los ricos / cargan moneda la moneda es la que corre / come aquel que vive apresado / el que vive apresado se muere / el que se muere se entierra / entierran a los mairones los mairones una hecha, las uvas hechan el vino, ese es el que me consuela

Fin

copy

Sali mi vida sali que te quiero ver con el riego de tu vista volver a reverdear

1

copy

Muchacho no digas eso / mi mama te va a pegar / a mi no me pega nadie / por que digo la verdad / Margarita y Antonia / Petrona y Juana / Cuatro nombre con R / tiene mi ~~dama~~ dama / son las cuatro luces de la mañana

El merote

Hande este el merote mi alma en la pulperia!  
 Tomando aguardiente, mi alma, hasta el medio día

Alli este el merote mi alma en lo de aragon  
 Tomando aguardiente y vino hasta la oracion  
 sin

La media Caña

A la media caña y la caña entera  
 muchachos vomites/viejos colaveras