

Poesías

Escuela N.º 246

Rincón del Este S. L.



X

Localidad - Rimón del Este. San Luis
 Escuela Infantil. Número 246
 Nombre de la directora que lo remite: María Palmira Cabral
 Nombre de la maestra: Victoria Zavala
 Nombre de la persona que lo narra: Faustino F. Fernández
 Edad de esta persona: 86 años

Poesías populares

Época de la guerra del Paraguay
 Cuenta el señor Faustino F. Fernández que después de la guerra del Paraguay, se compusieron las siguientes coplas recordando dicha guerra y de estilo militar:

El 25 de Mayo salieron los gauqueros!
 Con fusil y bayoneta, a pelear al enemigo
 Hay que dolor, y es así que cuando pido
 Un favor se ha de negar para mí.

Ya llegamos a Mendoza, ya dicen los santanos
 Marchamos al Paraguay a pelear esos indios
 Hay que dolor y es así que cuando
 Pido un favor se ha de negar para mí

Ya llegamos a la punta, ya dicen los santanos

Marchemos al Paraguay a pelear esos tiranos

Hay que dolor y es así, que cuando

Pido un favor se ha de negar para mí.

Ya llegamos a Río Cuarto, ya dicen los rioqueños

Marchemos al Paraguay a pelear esos indios

Hay que dolor y es así que cuando

Pido un favor se ha de negar para mí.

Ya llegamos a Entre Ríos, ya dicen los entrerrienses

Marchemos al Paraguay a pelear esos tiranos

Hay que dolor y es así que cuando pido

Un favor se ha de negar para mí.

Con una espada en cada mano!

En una que viva Rosas

Y en la otra que muera el tirano

Hay que dolor y es así que cuando

Pido un favor se ha de negar para mí.

Fin

- Canciones Populares -

- Vidalita -

No las ocultes nada Vidalita
De mi amante empujé
Dila que mis ojos son Vidalita
Mis carceleros.

Anda y vuelve pronto Vidalita
Que yo aquí te espero
Llevaté una lagrima Vidalita
Por si me encuentro hiel

Dila que los grillos Vidalita
Que al corazón tengo
Se habren con las llaves Vidalita
De sus ojos negros.

Y si consintiera Vidalita
Si ella te rechaza
Dila que me escondo Vidalita
Detrás de su alma.

Vuela torcaz, melon Vidalita'

Dila a' mi lectora

Que la estoy amando Vidalita'

^{de hace}
Desde ya ase media hora.

Verde que ya ^{ello} es dueña, Vidalita'

La de mi, albeduo

Que por ella sufro Vidalita'

De un erudo respiro.

Dila que sus ojos Vidalita'

Me abren el deseo Vidalita'

Para el desay uno.

Y por fin la dice Vidalita'

Que me espere luego.

Que su amor me tiene Vidalita'

Como un hombre ciego.

Fin

— Lecciones —

El que se quedó dormido
Era ignorante la historia
De un caso que ha sucedido
Dícese hombre que se ha quedado dormido
Para su eterna memoria
No siente pena ni gloria
Por su orgullo y vanidad
Este castigo le manda
La divina magesta
Que tiene que estar dormido
Hasta el juicio universal
Allí se halla sumergido
Sin posición y alimento
Tan sólo aguardando el tiempo
Que venga el juicio final
Y el juez de vivos y muertos
Los padres que tengan hijos
Los hijos que tengan padres
Atriquen con esperiencia
Este sueño tan profundo

Que tiene que estar dormido
Hasta que se acabe el mundo.
Esto es lo que digo yo.
Por ser un gauclo garifo
Y madugar más que Dios.

Fin

- Milóna -

La milóna ^{si hay} se perdió
La salieron a buscar
Veintí cinco granaderos
Un cabo y un oficial,
Pobrecita la milóna
Si la llegan encontrar
En el medio de la calle
La van a fusilar

Fin

Probrecita la chinita

Yo tube una chinita
 Mucho tiempo la serbi;
 Me venne tan abatido
 Parohta tierra me fui;
 Al año cabal que andube
 Me acordí di un lien perdido,
 Probrecita la chinita

Si se acordara de mi:
 Com un amigo que tube
 Com el mandium papel
 A ver si se hallaba feime
 O estaba en otro pauser,
 Ya mi amigo ya no volvió
 No sé si la meontí
 O la agarró para él.
 Ay tiene pues caballero
 Panielito com cintita,
 El caballero Fernández
 Es el dueño de la chinita

Fin

Vidalita.

Palmita blanca Vidalita

Piquito de anís

Cuando yo me muera Vidalita

Si te acordaris

Numa te diviertas Vidalita

Con amor ajeno.

Que tarde o temprano Vidalita

Reclama tu dueño.

Ay por mi no llores Vidalita

Tantas amarguras

Porque la desgracia Vidalita

Vax con la hermosura.

No hay rama en el monte Vidalita

Que florida este

E todos son despojos Vidalita

Verde que se fue.

En mi triste rancho Vidalita

Sigue

No existe la salma
 Verde que esta aurentó tidakita
 Pa duina del mi alua.

Oración

- El gato -

Manda a decir mamita
 Que le priesite Leonal,
 Para encerrar un zorrino
 Que se le va con total

Manda a decir mamita
 Que le priesite la cocina
 Para cocinar un gallo
 Que le rolo a la ucina.

No cuentes con la lluvia
 Para regar tu jardín
 Perza llave de la fuerza
 Vieja con dos calizas.

Marcha mullita,

Por lo fearejo

Saca la unita

Menia la oreja

Por la orilla de quella tomita

Viene mi comadrita

Dele que dele

Con el abaniquito.

Fin

- Los pajarillos -

A donde vas pajarillo
 Con tu apresurado vuelo
 Me le elevas un suspiro
 Al imagen de mi dueño

Al otro día de mañana
 Oí cantar pajarillo
 Había sido el portador
 Con que mande mi suspiro.

Me llegué y le pregunté
 Porque cantaba tan triste
 Porque no traigo contento
 Del suspiro que me distes.

Andate de rama en rama
 Hasta pizar a su puerta
 Ay estares cantando
 Hasta traves la repuesta.

Del escribano la pluma
 Y la letra la sentencia
 A voces salen diciendo
 Suspiro tenga paciencia.

FOJAS

EN

BLANCO

Versos

Escuela N^o 246

Rincón del Este. S.S.



Localidad: Rincón del Este San Luis

Escuela Infantil Número 246

Nombre de la distora que lo remite: María Palmira Cabral

Nombre de la maestra: Victoria Lavala

Nombre de la persona que los narra: Faustino F. Fernández

Edad de esta persona: 86 años

- Aires - (vairado con relaciones)

Segun refiere don Faustino F. Fernández, antigua-
mente era un baile muy usual y divertido el
que se cantaba acompañado de guitarra y callala.
La música para decir las relaciones.

Voy a ⁺vairar estos aires

Por ser la primera acción

Por ser los primeros aires

Que vaile con relación.

Voy a vairar estos aires

A la moda de Buenos Aires

Sino me caso con usted

No me caso con nadie.

largo

Relacion son la de mis amigos

Que en esta junta de gente

De ninguno soy querido.

Querer es el que quiere y no alcanza

Civando la sequia es larga

Pronto se seca el agua.

Aguaciles son tus ojos.

Son los que me dan la muerte

Sino goro lo que intento

Para que sirba esta suerte.

Suerte es la de una mujer

De sesente años de edad

Que no haya un muchacho joven

Que le diga una verdad.

Verdad es el que no miente

Y el que miente no hace hazaña

Comera una amistad clara.

Clara es el sol y la luna

Que alumbran todo el mundo por igual

Igual es un matrimonio moreno

Aunque se laven la cara

Siempre han de quedar overos.

Ovejos son los porotos
 Que se venden Buenos Aires
 Porque allí entran todos
 Los chinos y otros grandes.

Grandes son los grandes diablo.
 Que estan en los profundos infiernos
 Que todos se ponen en contra
 Cuando mudan un gobierno.

Gobierno es un dueño de casa
 Que tiene a quien gobernar
 Y tiene a quien mantener.

Mantener se mantiene un jugador
 En la carpeta jugando.
 Cuando dice que ha perdido
 Es cuando sale ganando.

Ganar, ganan los pulperos.
 Con la Pulpería rotando
 Juego la ponen en lista
 Como gente en ejercicio

Ejercicio es el que hace un enfermo
 Con un gran padecimiento
 Se levanta de la cama

Rique

Para desentender el cuerpo.

Cuerpo, es un cuerpo de linia

Cuando va a pelear

Pelear, pelean los gallos.

Cuando bajan a un rindero

Tienen muchos que contar

contar, cuentan los rios

Aquellos que plata tienen

Plata es la que te da forma ingrata

Que me pago con ritezas.

Que una vez que la encuentre

Se he de cortar la cabeza.

Fin

- Relaciones -

Eres palma y eres rosa,
 Eres claro de comer,
 Eres la muchacha mas linda
 Que en el mundo puede haber.

No quiero de que me quieras
 Ni quiero ser tu querida
 Quiero de que me aborreas
 Quiero ser tu aborresida.

El enamorado clavel

Viene pronunciando agratias
 Porque no lo han hecho a él
 Un amor como tus labios.

Ya puedes ir entendiendo
 Disciplinado clavel
 Que esta marchito el laurel
 Que anda por ti padeciendo.

Las arañas ponzoñosas

Que en las pajas han vivido
 Todas te pican a un tiempo
 Pero te casar conmigo

Y me casará contigo

Sigue

Si entendi hubiera mudanzas
Y sin ti casar conmigo
Ee lleve el diablo en balanza.

Para fuerte el hilo fiero

Para falso el ovuelo

Para caballero el hombre

Para infame la mujer.

La cinta para ser cinta

No ha de ser de dos colores

El mozo para ser firme

No ha de amar dos corazones.

Me gusta la cinta verde

Porque es color de esperanza

Morita si me quiere

No me tenga desconfianza.

Abolito deshojado

Que sombra me puede hacer

Morita con tanto ducen

Que amor le puede tener.

Benigo de hacer un barquito

De caisarita de nogal

Para embarcar un corazón

sigue

Que me anda por olvidar.

Y tengo más pensamientos
Que minutos tiene un día
Y todos son para quererte
Y no olvidarte en la vida.

Ando queriendo una flor.

Y no me canso mirarla
Por ella se me va el alma
Y no me atrevo a tocarla.

De valde te llora el ojo.
Y te suda el pantalón
De mano te la ganaron.
Bien hecho por dormilón.

De lo que ando caminando

^{mi hacer}
Se mía el que tiendo siendo

Son las sombras del deseo

De lo que tiendo queriendo

Ande viene este loro coveo

Haciendo la primavera

Privando gustos ajenos

Pagando por que lo quieran.

Una pierna tengo aquí.

Rigue

La otra en el camino
Así me tiene tu amor
El troté como un rocin.

Me haz dicho lo que haz querido
Y te haz quedado satisfecho
Ojos de la perra balsa
Cabeza de sacancho sucio

Antes cuando te quería
Te llamaba la flor dorada
Agora que no te quiero
Te llamo lura cola pelada.

Era relación que me haz dicho
Te crees que no la siento
Quebrado en el espinazo
Y aspergado en el asiento.

En la puerta de mi cara
Tengo una planta de ajis
Para que figuen mis pollitos
Quitate sombra de aqui.

En la puerta de mi cara
Tengo una planta de celada
No hay otro lura
Que me cante otra tonada.

Se ha perdido una estrella
 Y en el cielo no aparece
 En tu costillar ^{la} entrada
 Y en tu pecho resplandee.

En la cristalina fuente
 Vi tu rostro retratado
 Y es tan luz tan reluciente
 Como la flor del granado.

En la cara tienes pecas
 En la garganta lunares
 En el pecho ingratitudes
 Como rosa en los rosales.

Yo vi un pajarito verde
 Bañado en agua de rosa
 Y un brillante cristalino
 Clavel que se deshoja.

Para Buenos Aires buena tierra
 Santa Fe para llorar
^{per haz}
 Viñadla la cordobecita
 Que no la puede olvidar

Si quieres que yo te quiera
 Haz de saumar con romero

Pique =

Que se vaya el con^{tra}go
De lo que te quiso primero.

Adios tiernisimo lirio

Adios fragante ateli

¿e pido prenda querida

Que no te olvides de mi.

Adios carta generosa

Quisiera estar dentro de ti

Que le dieras un abrazo

Al angel de ^mayo y ^abril.

No me tires con piedritas

Que no soy tu palomita

Diráme con tus amores

Que te perdono riditá

Tan alto que quieras ser

Que al cielo quieras llegar

Las estrellas se han de reir

Del golpe que haz de llevar

En la puerta de mi casa

Tengo un puñal escondido

Para quitarte la vida

Sino te cásas conmigo

En la puerta de mi casa
 Tengo una silla con cruz
 Madre mía del Rosario
 Líbrame de este averigu.

En la puerta de mi casa
 Tengo un paraíso florido
 No vas a contar a nadie
 Que los dos somos queridos

El pañuelito que me distes
 Con el mío fueron dos
 El amor que me tuvistes
 Fue poquito y se acabó.

No me olvides por ventura
 No me olvides por favor
 Que tú eres la criatura
 Que me robas el corazón.

La ^{albahaca} abajita que me distes
 Se me secó ^{de} en hoja en hojas
 Como quieras que te quiera
 Si tú manita se enoja

Tantas idas - venidas
 Tanto pasar porquí

rojese

Se te han gastado los botines
Y no has gozado de mí

En Fano te haz de estiar
Como verdolaga en huerta
A la larga ó a la corta
Az de quedar de mi cuenta

En el campo hay una planta
Que le llaman virarira
No te he dejar de querer
Aunque me cueste la vida

Cuántas vueltas dara el mar
Cuántas vueltas dara el agua
Cuántas vueltas dara yo
Para dearte de amar.

Dejá de cantar chicharra
Si la lengua no te ayuda
Cara de anátambre flaco
Revolcado en la basura.

En el campo hay una flor
Que le llaman hircalhuela
Si no tenis a quien poder
Anda poder a tu aguela.

Hechame otra penitencia
 Que yo la puedo cumplir
 Porque eso de olvidarte
 Ya no depende de mí.

Si por pobre me desprecias
 Digo que tienes razón
 Amor pobre, terna verde
 Arde cuando hay ocasión

No me mates con cuchillo
 Es un acero muy fuerte
 Matarme con tus amores
 Que te perdono con la muerte.

Si te tiran un cabello
 ¿Cómo no te va doler!
 Así me duele a mí
 De verte en otro poder

Me gusta la cinta verde
 Y también la cajecita
 Ya sé que andas en la buena
 Con una de acá serquita.

Ya sé que andas en la buena
 No se te va a acabar
 Sigue =

Que el amor de los feuntanos
Muy poco sabe durar.

Yo quiero decirte hermosa
Que sos la flor delicada
Cuando te siento el encerro
Madrina de la manada.

Es cierto que en el corral
Encerraron la tropilla
Mi madre me dijo ^{glú} hay viene
El potrero que nunca enjillo.

Cierto fue que te quise
Y siempre te estoy quisiendo
El amor que te tuve
Siempre te lo estoy teniendo.

El amor que te tuve
En una rama quedó.
Vino un fuerte remolino
Rama y amor se llevó.

En la puerta de mi cara
Tengo un barzo de tala
Viene un letero que dice
Lo que se debe se paga.

Yo pago cincuenta pesos.
 Me castiguen un templado
 Me le den cincuenta palos
 Y me lo hagan morir horcado.

A mí me gustan las natas
 Y una nata estoy mirando
 Mi amor se vuelve nato
 Y nato me voy quedando.

Este pollo no es de aquí
 Este pollo es del extranjero
 Y pollo de pocas plumas
 No canta en mi gallinero.

De la felaya sale el sol
 Y del cabildo la luna
 La se va y me deja
 Sin esperanza ninguna

El naranjo tiene espina
 Y es un árbol muy coposo
 Mi corazón es muy firme
 Y el tuyo muy engañoso

¿De dónde sale esta flor
 Tan bonita y exquisita?

Rigue

Quisiera saber su casa
Para hacerle una visita

Mi casa ya más donde era
Ya me he mandado mudar
A la plaza del toro
Cuatro cuadras al mercado

Hayer te vide pasar,
¡Qué dolor para un amante!

Me quedé con el sentir

Por ser visto y no hablarte

El amillibó que tu me distes

Que de vidrio y se quebró

El amor que me tuvistes

Que poquito y se acabó.

Las barandillas del puente

Se escusan cuando yo paso

A vos solita te quiero

A las de más no hago caso.

A vos solito te quiero

A vos solito te adoro

Porque vos solito soy

La llave de mi tesoro.

En la orilla de la mar
 Suspiraba una ballena
 Y en el suspiro decía
 Quién tiene amor tiene pena.

La pena y lo que no es pena
 Todo es pena para mí
 Hayer penaba por verte
 Y hoy peno por que te vi.

Soy como la paja en la era
 Erastornada con los vientos
 Así me tiene tu amor
 Erubado el entendimiento

Esas hojas de los naranjos
 Se comparten con los vientos
 Así me tiene tu amor

Aquí Compartido el pensamiento.

Ay te mando mis amores
 En un platito de cobre
 Que aunque me sea con otro
 Sufrí como pobre.

Si por pobre me desprecias
 Dijo que tienes razón.
 Sigue

Yo desprecio muchos ricos
Por pobres de corazón.

Allí tiene feses señorita
Que es más linda que la plata
Que a pesar de ser bonita
Bienes un miras que me mata.

Si quieres que yo te quiera
Tres cosas has de tener
Linda boca, lindos ojos
Lindo modo de querer.

No seas que me ha olvidado
Estoy más verde que un yuyo
No seas de mala memoria
Acordate que fui tuyo.

Cierto fui que fuiste mío
Pero tu amor ya me olvidó
Ahora que tengo dueño
Para que te quiero yo.

Medias memorias te mando
Con un medio caminante
Para que medio te acuerdes

Que fuistes mi medio amante

Aquí esta tu medio amante

Quien medio andaba perdido

Quien medio se viene a ver

Porque medio te ha querido.

El amor es un andante

que no acaba de llegar

En esta carrera dice

No hay mayor pena que amar.

El amor es un trichito

Chiquitito y juguetón

Al hombre le quita el juicio

Y a la mujer la razón

Si te comistes la chancha gorda

Y te comistes el chicharrón

Yo te voy a hacer acordar

Cuando te empaches corajón

Un somo como vos

Benzo la barrica llena

El que me quiera comprar

A media doz la docena.

Yo soy como el galitán

Sigue

Que come la carne cruda

Yo también la he de comer

Si la fortuna me ayuda

 Mi padre se llama Claro

 Y mi madre Claridad

 Y yo me llamo Clarita

 ¡Mira que casualidad!

Ya no te acuerdas de mí

Corazón de piedra dura

Baliendo que ^{yo} por ti, ~~pasó~~

pasó Bato de amargura

 Tengo que hacer un bazuquito

 De caly de piedra dura

 Para embarrar mocitos

 Que pintan y no maduran

Fin

FOJA EN

BLANCO

Adirivanzas

Escuela N^o 246

Rincón del Este S.L.



Localidad - Rincón del Este San Luis
 Escuela Infantil Número 246
 Nombre de la directora que lo remite María Palmira Cabal
 Nombre de la maestra Victoria Lavala
 Nombre de la persona que lo narró: Primitiva de Medina
 Edad de esta persona. 60 años.

Adivinanzas

El año, meses, días y horas -

Un arbol con doce gajos,

Cada gajo con su nido

Cada nido con su huevo

Cada huevo con su nombre

Adivina si a os hombre

La iguana

Un animalito cara monte

Que ve gente gente

Alza la cola y rompe

El pozo y el aceguia
Largo, largo como lazo
Redondo como cedazo

La vela
Una dama muy delgada
Y de palidez mortal
Que se anima y reanima
Cuando la van a quemar

La vela
Una vieja larga y seca
Que le corre la manteca

El burro
Un animalito chisquatero
Tiene lana y no es carnero
Es cantor y no es guitarrero

Arvelino
Sacando del molino el mo.
Y de la abiga la ya

El nombre de un caballero
Adivinen cual será

El Relámpago
Correías, correías
Por los campos de arequíva
Cuando lo quisistes ver
Que se te haría

La naranja
Arriba de aquel castillo
Esta una niña
Vistiéndose de amarillo

La aguja
Una yeguita mora
Con la riendita
En la cola.

El pero
Alto soy mas alto quiero ser
Del pero de las pelotas

sigue =

No me puedo mover.

La campana

Una vieja con un diente
llama toda su gente

La guitarra

Una vieja tonta y loca
con la barriga en la boca

La muñeca 'de la mano'

A donde te puso la mano
¿Ves al hombre?

La pluma, lapicero, tinta y papel
Papas blancas semillas negras
Cuatro vacas y una ternero

El libro

Tengo hojas y no soy árbol
Tengo lomo y caballo no soy
Aunque no tengo boca ni lengua
sigues =

Y mis conejos muy útiles son.

El trompo

Para bailar me pongo la capa
 Para bailar me la vuelvo a sacar
 Que no puedo bailar con capa
 Y sin la capa no puedo bailar

El chicharrón

Chicha me llaman
 Siendo mi nombre ron.

El freño

Olla de carne, mesedor de huesos
 Hierbe sin tener fuego.

La vaca

Cuatro terrasa, cuatro melera
 Dos guarapalos y un espanta mosca.

Escoba (en el campo se hace de yuyo)

La tela

Estaba la dama sentada en su cama
 Viene el galan y le mete el como se llama
 La dama se queja del mal que le deja.

La tela

Camada venzo señor
 Más camada venzo yo
 De subir y bajar
 Meter y sacar.

El Mortero que en el campo se
 hace del tallo de un cidol de 1.30 de altura más o
 menos con un ojo en el medio de 0.25 etms de profun-
 didad.

Voz lo tenis ondo
 Voz lo tenis largo
 Movienos la cola
 Haremos algo.

La carne y el gato

Lo colardito colgado
 Y el feludito llorando.

La llama

Esila la ventura, corta sin tejeras
Coca sin agujas.

La era

Era y no era
Y el que no adivine
Bueno era.

El membrillo

En blanco parrale naci
En verde me cautiva
Tanto fueron mis pecares
Que amarillo me quede.

La tala

Estaba, restaba y a todo el
que se animaba
Lo desmenuaba

Cada cual (nombre del cazador)

Un cazador cazando.

Sigue =

Siete pájaros volando
 Cada cual cazó la suya
 Y los siete pasaron volando

La granada
 En un convento de monjas
 Hay monjas más de mil
 En cada cuarto de monjas
 Una tela muy sutil.

La bala
 Soy más ligera que el viento
 Que sigo de bien y mal

El naipe
 Yo vengo de lejos tierras
 Vestido de todos colores
 Soy causa de muchas muertes
 En pobreza a los señores

El hacha
 En el campo grita
 Pique

Y en las casas calladita

La chancha y sus hijos
Florín lloraba, la torca se echaba
Y florín se alegraba.

El hueso

Dentro de una piedra blanca
Estaba una flor amarilla
Que la puede tomar
El mejor rey de Castilla

El hueso

Una casita blanca
Sin puerta y sin trampa.

Las golondrinas

En España fui nacida
Allí dejé mi figura
Los aires me den combate
Para llegar con ventura

El zapato

Usacas de fierro, pared de tabla
 El buenco se le entra
 El luey à la calza

El fanal

Las yeguas oscuras
 Bajan a la agua
 Y el potrò castaño
 Queda en la quebrada

Los ojos

Vamos hermanito a la cama
 Hacer lo que Dios manda
 Juntar pelos con pelos
 Peloton en el medio

Los aros

Meto lo duro en lo blando
 Los dos quedan colgando

- La letra o -

Soy una de cines hermana
En medio del sol estoy
No soy digna, ni humana
Adivinen pues quien soy.

- El aji - (condimento obtenido de una
planta silvestre, siendo muy picante)
Verde, verde como loro
Bravo, bravo como toro.

- Revanador - (nombre que se da a un utensilio
que se usa en el campo, para derivar madroas de lava)
Cuatro caballitos van para Francia
Corre que corre y ninguno se alcanza.

Chispas de fuego.
Chiquititos, chiquititos, como granito de anís
Todo el mundo lo andará
Pero nunca lo adivinará.

Fin

**FOJA EN
BLANCO**

Refranes

Escuela N.º 246

Rincón del Este P. L.



Localidad - Rincon del Este San Luis

31

Escuela Infantil - Número 246

Nombre de la directora que lo remite: Maria Palmira Cabral

Nombre de la maestra: Victoria Carala

Nombre de la persona que lo nacio: Beniceto Rodriguez

Edad de esta persona: 64 años

C - Refranes -

El que nace barrigon
Es al mundo que lo fagen.

Quen a buen arbol se airima
Buena sombra lo colija

En casa del herrero
Cuchillito mangueiro.

Que noticias para tus naiees.

Del tal pab, tal astilla.

Pongale sobre los fiones
Parero la rinda tiene.

Hechen vino y hechen borras
Que aqui esta guancito de la rorra.

Diines con quien andas
Y te dire quien eres.

Para el fuego no hay viejo leudo
Ni muchacho entretenido.

Refranito como loco llanista.

En una familia larga
Siempre sale un buen corneta

Viva la pampa de los llanos
Y la cartucha de Ripariano

La paja en ojo ajeno
Es criticable

Al uso de la matanza
Meta lanza.

Viento y agua.
Chaparrón de leche de cabra.

Hay que poderse.
Para componerse.

Hay que seguirla
Para conseguirla

Si no la sigue
No la consigue.

A Dios le debo la vida
Y al fondero la comida.

Hay que ser formal
Como burro en corral.

Dios los crea
Y ellos se juntan.

El jinete que tuvo el patito
Después de tanto nadar.

Al nudo me trajo mamita al vaila
Sin saber bailar.

Al uso de la retreta
No se pegue que no es teta

Uste ha sido pa la mior
Como queso pa la leche

Dijelo al triste llorar
Y al somno suidar lo ajeno.

Rengo, rengó
Pero renzo.

El luy lerdo
Beba el agua turbia

Río que suena
A agua llea.

No he visto perdiz en arbol
Ni tío en higuera

Sos patios, por la orza se buscan.

La cabra, siempre tira al monte.

Para el hambre no hay paudus.

Dije la bola rodar
Que algún día se ha de parar.

Así soy yo y así es ella
Cuando yo no voy viene ella.

No hay que perder lo viejo por lo nuevo
Ni lo cierto por lo dudoso.

Más vale pájaro en mano
Que ciento volando.

Refranero como burro arganero.

Señora mi dama.

Si sales querer

Toma mate en agua de té.

Que te importe, cara torta
Pico largo, nariz corta
Cinco panes y una torta

Arreglado y convenido
La mujer con el marido

Planta de trigo
Antes de hacerle chivo
E e haré carnero.

Flor de tomate
El que no tiene yerba
Que no tome mate.

Planta de ajís
Carro de aceite
El que no tiene balsa, no se aceite.

Nada me gustá
 Dijo doña Panchita Aguilar
 Y aliendo como perdita
 Nachis se ha de ir sin morder.

Quien quiere saludar a todos
 Pronto rompa el sombrero.

Quien temprano madrugó
 Una bolsa de plata se halló.

Que madrugue, el que la perdió.

El que no tiene amigos.
 Es como cuerpo sin alma.

Quien no pueda con su pellejo
 Es una infeliz oreja.

Quien siembra, recoge.

Así dicen y así sale
 Que amor de viejo ya no vale.

Hadrále que te hay seguir
 Al uso del tándil.

Al billano con la vara de albam.

Que rira le da al talón
 Cuando la media está rota.

Pero más rira le da a la lota
 Cuando el pantalón está roto.

Quien mal oye,
Mal comprende.

Quiso que causa daño
Dios te dé mal año

Aquel que más tiene
mas quiere.

El que espera, desespera

Quien bien te quiere
Te hará llorar.

Destros del trueno
viene la tempestad

Quien se viste con lo ajeno
En la calle lo desnudan.

Este es el caso, este es el modo
Para lo que quede, que valga todo.

Delajo de un coro liso
A los romos no le hago juicio

Bien va la cabra coja
Como el lolo, no la coja

Quien escupa para el cielo
En la misma cara te cae.

Quien te llama,
No te engaña.

Vamos al baile, dijo el fraile
 Está muy lejos dijo el congrejo
 Hay dos leguas dijo la yegua
 Yo también iré dijo el cuato-pie
 Cual es el camino dijo el rovin
 Por la loma, dijo la paloma
 Es un rancho dijo el carancho
 No se ve luz dijo el avestruz
 Por la rendija dijo la lagartija
 Son puras viejas dijo la romacheja
 Com cencerros dijo el perro.
 Palabra dijo la saba.
 No, si hay muchachos, dijo la viscacha
 Es con guitarra, dijo la alcharrá
 No me sacudo dijo el peludo.
 Haber otro dijo el potro.
 Nos colamos dijo el gamo
 Vaya bailar un pericón dijo el lechusón.
 aque me enojo dijo el piojo
 Habran cancha dijo la chancha
 Pele el facón dijo el hurón
 Se apagó el sándil, dijo el arguacil
 Que lo chinche dijo la chinche.

Por aquí paso rodán
 Con arbol verso y refrán

Ve que modito de andar
 y la yeguita que le ayuda

Voya contar al rics
 Ra cinta de tu columna
 Uno, dos tres, cuato cinco
 Cinco, cuato, tres, dos y uno.
 O' m'

**FOJA EN
BLANCO**