

Folklore Argentina

1



Verónica

Mercedes (San Luis)
Escuela Nacional N° 38

Directora = Verónica Carrizo

Narradora - Sra C. G. de Carrizo (nombre)

Edad - 88 años.

Domicilio - Balcarce 512 - Mercedes (S. Luis)

Compuerta por el Sr. N. C., uno de los primeros pianistas de esta Ciudad, que la cantaba por cifra acompañándose con la guitarra, el que murió en 1961, de 75 años de edad, y que la conserva en la memoria su esposa Sra C. G. de C. que aún vive de 88 años; al dictármela, manifiesta que este recuerdo de familia lo dedica al autor del proyecto del Folklore Argentino Dr. J. P. Ramos.

Poema

En el pueblo de San Juan

Fué el pueblo donde nació

Y de allí me regresé

Al pueblo de San Luis.

Llegué a ese pueblo San Luis

No sé como les dijese

Que en el pueblo subsistí

Siete años y algunos meses.

Al mucho tiempo de estar
Me adquirí de una mujer
Que me ayudó a trabajar
Ella se quedaba en casa
Porque yo me iba a jugar.
Como tuve obligación

Tomé una casa alquilada
Para yo vivir tranquilo
Que nadie me molestara.

Al mucho tiempo de estar
En esta casa alquilada
Yo tuve mi decadencia
Y otra vez caí en la mala.
Me vide tan pobrecito
Tan triste y desconsolado
Al ver que yo no tenía
Ni como a ella darle el diaris.

Una tarde estoy por bay,
Y una cuma que ella tiene,
Luego la va a visitar.

Ella se peina y se muda,
La otra a decirle se ofrece:

Sabe cuma que ese mozo
A Ud ya no la merece,
Que saca Ud. con querer

A ese hombre tan pobrecito?,
Cuando Ud. ahora merece
Que la tenga un tenderito.
- Realmente, me dice Ud. la verdad,
Porque en vez de darme el apli,
Más ante a él yo le doy.
Yo decirles la verdad
Para que no tengan duda
Me daba lo que agenciaba
Con lavados y costuras.
Una noche estoy por hay
Siempre escard de fortuna
Se me antojó de salir
A deshora de una tertulhá.
Yo salí de la tertulhá,
Consideren como vengo,
En cuerpo y en chiripá
En esas noches de invierno.
Yo salí para mi casa
Con mi voluntad resuelta,
Como estoy hecho a llegar
Llegué y le golpié la puerta.
Al mucho de haber llegado
Que la puerta le golpié
Me contestó enfadada

Preguntándome, quién es?
Yo también le contesté
Estas palabras muy ciertas
Diciéndole: yo soy,
Venga Ud., abra la puerta.
Ya vino y me abrió la puerta,
Pero ella muy enojada
Al momento se volvió
Acostándose en su cama.
Se acostó muy a la orilla
No dejándome lugar,
Como era tan regalón
Le dije: hacete hija para allí.
Entonces muy enojada
Esto a mí me lo decía:
- Después que ya se ha cansado
De estar por hay, con su amiga.
- Me admiro, le dije yo -,
Que te pongas a decir,
Viéndome en mis circunstancias
¿Quién se va a fijar en mí?
Y me dice: No esté pensando
Que ya más te ser su gonja.
Puede mandarse a mudar
Voy a entregarle su ropa.

Al oír estas expresiones
En ella tuve sospecha
- Buena, Señora, me iré
En los momentos que me eche.
Como era tan consentido,
Y tan regalón con ella,
Yo no le quería creer
Que ésta me echara de veras.
Dijo, me haré el que me voy,
Que ésta me ha de hacer volver
Buena; ya me hice el que me iba,
Con mi voluntad resuelta.
Apenas pisé el umbral
Cuando ella trancó la puerta.
Ya de allí salí^a andar
Como una cosa perdida,
Que solamente me alojo
Donde la noche mi filla.
Dos meses andaría
Como en brazos de la muerte,
Y al cabo de tanto andar
Ya tuvo vuelta mi suerte.
Yo tuve una vuelta de suerte,
No me alabo ni un chiquito;
De modo que ya me fuese

Así, medio gauchito.

Un día voy para el centro,

Y voyendo por una calle,

Cuando me fecho a la cara

A la dicha de la comadre.

Coató' ella de saludarme

Así, con muchos cariños,

Y me dice: - Carizo,

¿Porquí' de allá' se ha perdido?

Entonces le digo yo

Estas palabras hablando:

- Que no sabe, ya, señora

Que de esa casa me echaron,

Como ^{há'i} hay ser; así me dice -,

Si cuando yo voy allá',

Cuando se acuerda de Ud.

No se cansa de llorar.

- Señora, le digo yo,

El padecer es del hombre.

Esa señora me echó,

Lo que me vido tan pobre.

Entonces me contestó:

- Mucho siento esa desgracia,

Ya que no vá' por allá',

Siquiera vaya a mi casa.

Sobre la misma expresión,
 Yo también le contesté:
 - Siwra, con mucho gusto,
 A su casa llegaré.
 Me dice: - Vaya esta tarde,
 Pero, vaya bien temprano,
 No vaya a dejar de ir,
 Mire que voy a aguardarle.
 Pasó a casa de la cuma,
 A llevarle la noticia,
 Y va y le dice: - Cuma,
 Se le traigo unas albricias.
 Sabrá que el individuo
 Por hoy yo lui encuentro,
 Se me hace anda en la buena,
 Lo he visto muy empilchao.
 - Cállese, cuma, - le dice,
 Más bien no hubiera salido,
 No me quisiera acordar
 ¡Tan buenos que era conmigo!
 Se dice: - Esta tarde a casa,
 Ha quedado de llegar.
 Así que le engañaremos,
 Con mucha facilidad.
 A la tarde fui a la casa
 Con mi gusto, justamente

En circunstancia que estaba
Ya con el agua caliente.

Se me sale por un bajo
Avisarle a la cumita

Que en el momento viniera.

Vino a la dueña de casa saludó,
Pero para donde yo estaba
La ingrata ni me miró.

Dice la dueña de casa:

- No me canso de pensar
Dos que tanto se querían,
No se quieren ni mirar.

- Cállese, cumita, le dijo,
Que a su casa no hubiera venido,
Si hubiera sabido que aquí estaba
Este pícaro, cochino.

Entonces le contesté, estas palabras, hablando:

- Eso es lo que aquí me gusta,
Que se ganen por la mano!
Dice la dueña de casa;

- Aquí me ha conversado,
Dándome aquí las quejas,
Diciendo que Ud. lo ha echado.

- Vea cumita, le contaré como pasa.
Es verdad que yo lo eché

Con unas buenas palabras,
Pero había estas queriendo
El pícaro que lo echara.
- Señora, - le digo yo,
El padecer es del hombre
Porqué no dice me echó,
Cuando me vido tan pobre.

Dice la dueña de casa:
- Pues a mí me han de escuchar,
Y si acaso a mí me estiraban,
Ahora se han de juntar.
Se levanta y la toma de la mano,
Y viene donde yo estoy,
Y me la sienta a mi lado.
Viene y se sienta la ingrata
Esquivándose la cara,
Haciendo los fingimientos,
Que sentía y que ... lloraba.
Yo admití en juntarme,
Por la insistencia que me hacían
Y diciendo la verdad ...
Por las ganas que tenía.



Doctores Argentinos

Escuela Nacional Elemental N° 38 del Barrio "Las Mirandas"
Mercedes (San Luis)

Directora: Verónica Carrizo

~~XXX~~

Dado por la niña de 15 años María Angélica Mansilla (anotación de un cuaderno que conservaba su ^{3ra} madre) nieta de D^{na} N. Carrizo que los hizo y cantaba por cifra con acompañamiento de guitarra.

~~XXX~~ Una aventura - hace 76 años.

Partanse las diferencias

Como se parten las nubes,

Para poder expresar

Una desgracia que tuve.

- 2 -

Para seguir adelante,

Desde un principio hasta el fin,

Para contarles, señores,

Cuando de casa salí,

- 3 -

De ese pueblo de S. Juan,

El pueblo donde nací,

I de allí me trasladé

A la ciudad de S. Luis.

- 4 -

Cuando yo llegué a S. Luis

No sé como les dijere

En ese pueblo yo estuve
Siete años y algunos meses.

-5-

El año 45,
Día 18 de Mayo,
Otra vez me trasladé
A ese pueblo del Rosario.

-6-

Llegué al pueblo del Rosario
Provincia de Santa Fe.
Fui en busca de mi fortuna
Con mi desgracia encontré.

-7-

Al tiempo de estar allí,
Se me trocaron los aires,
Andando de forastero
Sin perjudicar a nadie.

-8-

Adonde me hicieron cómplice
En unas muertes que hubieron,
Para el lado del poniente
Como a una legua del pueblo.

-9-

Como a una legua del pueblo
Degiellan una familia.

Un hombre, una familia,
Y un hijito que tenían.

- 10 -

Día Sábado en la noche
Estas muertes las hicieron,
Al otro día Domingo
Los llevaron al cementerio.

- 11 -

Quienes hacen estas muertes
No se sabe quienes son,
Vecinos de aquel mediato
Los ponían en prisión.

- 12 -

Vecinos de aquel mediato
Ponían presos primero,
Y por sospechas tomaban
A los hombres forasteros

- 13 -

A los tres días cabales
Que ha sucedido este caso
Estando con la guitarra
En casa de don Ignacio:

- 14 -

En casa de don Ignacio
Que era un dicho capitán

Me pasaron la guitarra,
Me mandaron a cantar.

-15-

Cuando tomé la guitarra
Y al afinar go las cuerdas,
Vino un amigo a la puerta
Que le ogera para afuera.

-16-

Salgo, y me dice, mi amigo:
- To le he venido a avisar
Que a v^d la partida de plaza
Preso lo andan por tomar.

-17-

Procúrese el escapar.
Si en algo cómplices se halla,
Si v^d no tiene cómo irse,
To tengo cómo se vaya.

-18-

To le contesté a mi amigo:
- Será mi corta fortuna,
Si confieso la verdad
Culpa no tengo ninguna.

-19-

To me volvió a repetir,
Así como ahora digo,

Bien podría v^a arriarme
En confianza de amigos.

- 20 -

Yo me atreví a jurarle
Por lo más sagrado del cielo:
- No conozco más delito
Que ser hombre forastero.

- 21 -

Me dice; ¿ere no es delito,
El ser hombre forastero.
En este y en otro pueblo
V^a no será el primero.

- 22 -

Supuesto no tiene culpa
Porque se debe excusar,
Porque es un hombre sin delito
No lo podrán criminalar.

- 23 -

Yo entré para adentro
Estas palabras hablando.
Les dije a todos; Señores,
A mí es que andan buscando.

- 24 -

Me dicen que la partida
Preso me andax por tomar,

¿Qué consejos me dan?
Estoy por irme a presentar.

-25-

Un hombre me contestó
Que él hallaba en su entender,
Supuesto no tiene culpa,
Más bien déjese prender.

-26-

Yo procure' retirarme
A casa donde paraba,
De todos me despedí
Y les dije hasta mañana.

-27-

Un amigo que tenía,
Presente, allí en la ocasión,
Entonces le dije yo
-Venid, vamos Chacón.

-28-

De todos nos despedimos,
Y ya tomamos la calle,
Encontró otro amigo de él
Que también viene a buscarle.

-29-

Y vino donde yo estaba;
Y entonces dice Chacón:

- También me van a prender
Por andar junto con vos.

- 30 -

Se digo; En andar conmigo,
Chacón, no haces hazaña,
Es para que no te juntes
Vos con muchas compañías.

- 31 -

De años vos me conoces,
Volví a decirle a Chacón,
Ni nadie sabrá más bien
De mis manchas cuales son.

- 32 -

Entonces me contestó
Así con estas palabras:
Por eso mismo me junto
O de no, no me juntara.

- 33 -

Ya seguimos conversando,
Yo le decía a Chacón,
Mira que esto puede ser
Para alguna declaración.

- 34 -

Esto puede ser muy bien

Por las muertes que han habido,
Teniendo alguna sospecha
O por ver si algo salemos.

-35-

Ya seguimos por la calle;
Principio quieren las cosas:
Cuando íbamos llegando
A casa de Manuel Eoloza,

-36-

Me salió un muchachito
Y esto a mí me lo decía:
- Carrizo, van ha prenderlo.
Allí está la partida.

-37-

Yo entré, me quedé pensando,
Qué sea lo que más convenga.
Le contesté al muchachito:
- Déjalos que me prendan.

-38-

Seguimos más adelante
Hablando, como la suerte lo quiere,
Cuando me dice: Chacón,
Mirad, allá está el alférez.

-39-

Yo me hice el que no lo vi^x
Y proseguí caminando,
En la sombra de una casa
Allí me estaba esperando.

- 40 -

Yo me intereso ^{en} el llegar
A la casa que paraba.
Faltarían para llegar
Así como treinta varas.

- 41 -

Yo me intereso ^{en} el llegar
Sólo con esta intención,
^{a ver} Haber si puedo dejar
Porque ando trayendo un facón.

- 42 -

Cuando me salió el alférez
Cortándome dereceras,
Viene y me sale adelante
Y me habla de esta manera:

- 43 -

- Muy buenas noches, me amigo;
- Muy buenas se las de Dios;
- No me dirá, ¿V^d es Carrizo?
- Yo soy Carrizo, Señor.

-44-
Entonces me contestó,
Esto fue lo más bueno:
-Supuesto v^d es Carrizo,
Orden tengo de prenderlo.

-45-
Entonces le contesté
Estas palabras hablando:
-A eso vengo,^a que me prendan,
Ya se que me andan buscando.

-46-
Que v^d me anda buscando,
Muy temprano lo he salido,
A eso vengo, a que me prendan,
Y ^{a ver} haber qué quiere conmigo.

-47-
Entonces me repitió
Hablando, como conviene,
Y me dice: Amigo, ^{a ver} haber
Las armas que tiene?

-48-
Quiere la casualidad
Que yo en cuerpo venía,
El poncho que yo traía
En el hombro lo tenía.

Alcé los brazos⁴⁹ arriba
 En esta corta fortuna,
 Y dije: sea señor,
 Arma no tengo ninguna.

11

- 50 -

Por cierto traigo el facón
 Que en la bota lo tenía,
 Pero no quiero arisarle
 Porque a la muerte temía.

- 51 -

Como me vió sin armas,
 Se me empezó ir allegando,
 En una mano la espada,
 La pistola en la otra mano.

- 52 -

Fue cierto, se me allegó,
 Pero con mucho recelo,
 Buscando en los bolsillos
 a ver
 Haber si tengo armas de fuego.

- 53 -

Yo no hallé más que decirle:
 Es cierto, por Dios lo juro,
 Entonces le dije yo,
 Ha sido muy corajudo.

-54-

Ha sido muy carajudo,
Volví a decirle otra vez,
Del delito que afmí me acusa
Solo me venga a prender

-55-

Con la expresión que le dije,
No se quedó muy conforme,
Se retiró un paso, y me dijo:
¿Qué no me considera hombre?

-56-

Por eso mismo me admiro,
Pero debe conocer
Que señor, hombre con hombre
Habría algo que ver.

-57-

J me volví a repetir
En sus palabras ufano,
Yo amigo, para ser hombre,
Yo primero he sido diablo.

-58-

Llegó el capitán Lagos y le dice:
En nada no le aventaja
Compañero, hombre con hombre
No se conocen ventajas.

- 59 -

Ya me apuraron^x los dos,
Apurándome^v en palabras,
Que si yo me daba preso,
Tambien los brazos cruzara.

- 60 -

Está bueno, crucé los brazos,
Y entonces se allego,
Suego sacó una faja
A su gusto me amarró.

- 61 -

Está bueno, ya me ato,
Pegando codo con codo,
Cuando lo veo a Chacón
Que estaba del ^{mismo} modo.

- 62 -

Nos tomaron^x a los dos,
Ante de las ocho serían,
Entonces mandó el afférez:
- Marchen a la policía.

- 63 -

Me allegaron^x a la puerta
Haciéndome este servicio,
Entró, y le dió parte: jefe,
Ya traigo preso a Carrizo.

- 64 -

Entonces le mando' el jefe
Que apni' adentro me entrarán,
Luego que entró adentro,
Le mando' me desatara.

-65-

Vino el jefe donde yo estaba,
El poncho me levanto',
Y él, por sus propias manos,
Me desprendió el tirador.

-66-

Ya me sacó el tirador
Como mi lengua lo expresa,
El se sentó en una silla,
Lo puso sobre la mesa.

-67-

Antes de poner las manos,
Me dice él estas palabras,
Mirandome' a mí,
Que más cerca me allegara.

-68-

Entró la mano al bolsillo
Que fue la desgracia mía,
Lo primero que encontró
Fue un naipe que tenía.

- 69 -
 Una plata que tenía,
 Luego la empezó a contar,
 A mi vista y mi presencia,
 Cinco pesos menos un real.

- 70 -

Cuando acabo de contar,
 Esto fue lo más sereno,
 Cuando a mí me preguntó:
 - ¿Ya no tiene más dinero?

- 71 -

Lo de ver esto que hacía
 Le contesté enfadado,
 Y le dije: Señor,
 Ni medio me habrá dejado.

- 72 -

Entonces el jefe tomó
 El tirador en las manos;
 Y lo empezaba a revisar,
 No se cansaba el mirarlo.

- 73 -
 Entonces le dije yo,
 Así como ahora lo digo,
 Le dije: Vea, señor,
 Ese tirador es mío.

74

Ese tirador es mío,
 Volví a decirle otra vez,
 Si gusta que yo le diga
 Donde mismo lo compré.

- 75 -

Revantó la vista el jefe
 Y me dio una mirada,
 Le dio orden al Alférez
 Que al corralón me llevara.

- 76 -

Entonces dijo el Alférez:
 Pase para acá Ud, mozo,
 Y me porren incomunicado
 En los brocales de un fogón.

A deshoras ⁻⁷⁷⁻ de la noche
Se me aumenta el padecer,
Cuando se arma una tormenta
Ruego se larga a llover. ₋₇₈₋
El pobre del centinela,
No haya que hacer con el agua,
Amí no podía entrarome
Al calabozo ni a la cuadra. ₋₇₉₋
Y me dice el centinela,
Dispensando el modo de hablar,
Que me guariera del agua
Me entré dentro un lugar (we) ₋₈₀₋
Allí, aunque incómodo,
Yo traté de acomodarme,
Y dije, mejor me sale
Aquí, y no mojarme. ₋₈₁₋
En el supuesto en que me hallo,
Me pongo a considerar,
Que importa que acá yo duerma
Mañana me han de largar. ₋₈₂₋
Porque yo me vea preso
De esto no me da cuidado,
Solamente me acordaba

Del maípe que me han hallado ₋₈₃₋
Por el maípe que me han hallado
Yo considero un motivo,
Porque en el pueblo estaban
Los juegos muy prohibidos. ₋₈₄₋
Por esta misma razón,
Me hallaba en esta consulta,
Pero qué más me han de hacer
Que a mí, quitarme la multa. ₋₈₅₋
Al otro día de mañana
Cuando el día amaneció,
No via las horas de Dios
Me toman declaración. ₋₈₆₋
Es cierto que por hablar
Me hallaba tan afligido,
Y delante del juez, pedir
De mi prisión los motivos. ₋₈₇₋
Eran las dos de la tarde,
Como digo por ahora,
Ya me sacaron de adentro
En el centro de dos custodias. ₋₈₈₋
Ruego sale un comisario
Y les pasaba un papel,

Dando orden a las custodias

Que me marchen al cuartel.

-89- =
Lo le dije al comisario

Asi como ahora lo digo,

Le dije: Vea, señor,

¿No me entregan lo que es mio?

-90- =
Que mi medio me ha dejado

Para yo comprar mis viejos,

En los casos en que me hayo,

A comprar lo que preciso.

-91- =
Me contestó el Comisario

Diciendome: No conviene,

Porque amigo, en estos trámites,

Esas cosas no se pueden.

-92- =
Apuraba a las custodias

Que me marchen al cuartel,

¡Vaya no más amigo!,

Que le han de dar de comer.

-93- =
Ya me sacan a la calle,

Con un dolar de continuo.

Por instantes y por horas

Quiero hacer un desatino.

-94- =
Yo llevaba mi facón.

Que en la bota lo tenia.

Que yo llevaba aquella arma

Eodavía nadie sabia.

-95- =
Ya me llevan por la calle

Como les voy a decir,

Todos los que me encuentran,

Todos se fijan en mí.

-96- =
Todos se fijan en mí

Viendo mi baja suerte.

Unos a otros se conversan:

Este es uno de la muerte.

-97- =
¿Qué consuelo para mí

Al oír que esto conversan!

Al oír estas expresiones,

¿Qué corazón me quedaba!

-98- =
Yo decia que sin culpa

¿Qué podrian criminalar.

Pero me queda el consuelo

Que la ley me ha de amparar.

-99- =
Ya me llevan al cuarte!

Y hablan estas palabras,

Preguntando al centinela

Por el Oficial de Guardia.

⁻¹⁰⁰⁻
Me entregan al Oficial,
Esto fue por lo primero,
Y me entraron adentro

Me entregan al Carcelero.
⁻¹⁰¹⁻

Me entregan al Carcelero
Que se le llama el Alcaide,
La orden iba regando:

"El reo incommunicable".
⁻¹⁰²⁻

Me pasaron a un galpón,
Y el Oficial me ordenaba,
Que allí contra de un horcón

Me mandó que me sentara.
⁻¹⁰³⁻

No me permiten tampoco
Que un momento me parara,
Diciendo algo se le ofrece

Haga hablar al cabo de guardia
⁻¹⁰⁴⁻

En el supuesto que me halla,
Es lo que más me atormenta,

Un centinela de vista

Con fusil y bayoneta.
⁻¹⁰⁵⁻

Conocidos van a verme,

No los dejan allegarse,
Y no tengo más consuelo
Que de lejos se mirar.

⁻¹⁰⁶⁻
Los miraba por un bujo
Otra vez me agachaba,
Me ponía a considerar

En los casos en que me hallaba
⁻¹⁰⁷⁻

Esto fue por cuenta mía,
Que estuve incommunicable,
Y salí comunicado

A los diez días cabales.
⁻¹⁰⁸⁻

Un día, muy de mañana,
El Alcaide me va despertar,
Diciéndome Carrizo,

Albricias le vengo a dar.
⁻¹⁰⁹⁻

Me dice: "¿cómo te va?",
Le albricias le vengo a dar,
Que ya está comunicado

Podría Ud. conversar.
⁻¹¹⁰⁻

Yo me levante al momento
Dando las gracias a Dios,

Que ya tenía permiso

De salir al corralón.
⁻¹¹¹⁻

Me salí del calabozo

Consuelo en mí no cabía,

A conversar con otros presos
Me entré en una cocina.

Se me había hecho tanto el cuerpo
 Que lo que allí conversaba,
 me creía que al momento
 el centinela me miraba.
 -113-
 Me sali de la cocina,
 mi corazón a sollozos,
 Triste, sin hallar qué hacer,
 me volví al calabozo.
 -114-
 Allí me senté en un banco
 a considerar mis penas,
 ¿Quién podría hablar por mí
 estando yo en tierra ajena!
 -115-
 A los dos meses de estar
 se preguntó a un militar:
 - ¿Y a los presos que los hacen?
 - Se marchan para el Colas.
 -116-
 Se aburren de tenerlos.
 Presos en este cuartel,
 los destinan al Colas
 si no hay quien hable por él.
 -117-
 al tiempo de estar,
 Un día muy de mañana,
 Va el al Alcaide al calabozo.
 ¿no manda esta palabra.
 -118-
 Que salgan todos los presos,
 Y allá fuera se formaran,
 al que nombre por su nombre
 te tenido esa decadencia,
 Di dos pasos a vanguardia

Ya nos empezó a nombrar
 Que este fue un desconuelo,
 Que al empezar a nombrar
 Carrizo de los primeros.
 -Falta una estrofa = 120-
 -121-
 al oír estas expresiones,
 fui conuelo para mí!
 Entonces a mí me pesó
 Cuando de casa salí.
 -122-
 me pesaba grandemente
 Cuando de casa salí,
 Y diciendo la verdad
 Hasta el día en que nací.
 -123-
 Decían que nos embarcaban
 Donde el Presidente Urquiza,
 me pareció un imposible
 Ya volver a mi provincia.
 -124-
 Bendito sea Dios, el mundo
 que me mandó el padecer!
 se me hace que si me embarcan
 quizá no pueda volver.
 -125-
 Chacón que ya había sabido,
 luego me fui a visitar
 me preguntó: ¿será cierto
 que marchan para el Colas?
 -126-
 sí, amigo, le digo yo,
 que no hace mucho rato

Que me han leído la sentencia	Que no le hallan más delito
Dices por esa noticia	Que el naipe que le han hallado.
Que he venido a visitar,	Que no tiene más delito
Y te traigo ropa limpia	Que el naipe que le han hallado.
Por si te quieres mudar.	A Ud lo van a dejar
-128- Falta una estrofa	Ya Ramón Maldonado.
Voy a pedirte un favor	Prometiendo la verdad,
Y quiero que me lo cedas,	Diciendo que no es lionja,
Que tampoco te pongas	Era Ramón Maldonado
Donde mis ojos te vean;	De ese partido de Rojas.
Para el tiempo de mi marcha	Vuelve a decirme el Alcaide:
Te encargo desde el momento,	Carrizo, yo le dire
Que mis ojos te ven	Que Ud debía salir,
Es doble mi sentimiento.	Si hay quien hable por Ud.
Este día se pasó.	Yo le conteste: Señor,
Al otro día de mañana	Se dire en una palabra,
Cuando ya ha llegado el parte	Quien podría hablar por mi
Que han traído los caballos,	Estando yo en tierra extraña!
Va el Alcaide al calabozo;	Me dice el Juez Político
Bien se puedes aprontar.	Que de Ud le han informado,
Laquen todo lo que tienen	Que desde que está en este pueblo
Como que van a marchar.	A nadie ha trabajado.
Yo como estoy destinado,	Señor, por hallarme preso
Ya me empecé a acomodar,	Eso y más pueden decir,
Cuando me dice el Alcaide:	Pues yo acá he trabajado
-Carrizo se va quedar.	Con un maestro albañil.
Yo vengo de la policía	A ese D ^o Juan Melmudes
Y allá lo han consultado	Por primero le he servido.

Por segundo trabajé
 En un horno de ladrillos.
 A D^o Juan Melmudes,
 Mandan de la policía,
 Mandándole a preguntar
 Haber si me conocía.
 Se contesta por escrito:
 So conozco de poco tiempo,
 Pero en lo que me ha servido
 Me ha dado buen cumplimiento.
 Dice el juez Político:
 Con que dicen que es bueno?
 Entonces voy a dejarlo,
 Y por hacerle favor, lo echaré a los veteranos.
 So librare del Colás,
 Se libra de andar padeciendo,
 Que quede en los veteranos
 Al fin en el mismo pueblo.
 Al otro día de mañana,
 Como así se lo diré,
 Me echan a los veteranos
 Conmigo destinan diez.
 Vino un sargento primero
 Y los manda esta palabra,
 Dice por planes derecho
 Marchen para la usadra.
 Falta una estrofa =
 Cuando no están eligiendo

16
 Dice un sargento primero:
 Carrizo es para mi cruzada
 Basta que sea guitarrero.
 Nos acaban de elegir,
 Manda esta otra expresión,
 Dice: por planes derecho
 Al cuarto de prevención.
 Ya nos llevaron al cuarto
 No pararon en la puerta,
 So paran los vivienos
 Donde están las bayonetas.
 Entonces el oficial de guardia,
 El mismo que en persona
 Nos pasaba las casacas
 So pantalones y garras;
 Esto es para que se pongan.
 De las ropas que nos dan
 No nos alcanza la cuenta,
 A todos no dan casacas
 Y a mi una camiseta.
 Por cierto era colorada
 De bayeta de bastilla;
 Pero está hecha pedazos
 De hilachas no se entendía.
 Falta el 1^{er} verso =
 Quería darme por el suelo,
 Por una garra de bayeta
 He de dejar mi sombrero.

¹⁵⁶
 Está bueno, me lo puse.
 Vamos a la camiseta.
 Digo por estas hilachas
 Me he de sacar mi chaqueta
⁻¹⁵⁷⁻
 No me la quería poner.
 Entonces dijo el sargento:
 -Voy a darle una cascaca mía
 Que tal vez le venga al cuerpo.
¹⁵⁸
 Me la trajo y me la puse.
 Me mandó me la abochara
 Y por reírse de mí
 Me dijo que caminara.
¹⁵⁹
 Entonces di unos pasos
 Me dice él como lo advierte,
 Entonces me dice: Amigo,
 Ha quedado muy paquete.
 Gallan dos estrofas: 160 y 161

