

Balde Encudero Dpto. Junin (San Luis)

Escuela Nacional N° 162

Directora Srta. Zoé Fernández

Narrador - Sr. Cornelio García

Canciones populares

100

Soy el rey de mis campos mas bellos
Solo mando en mis pampas floridas
Y ninguno en mi patria querida
Sin dejar escarmiento, invadio

Indios, ¡alerta! que los cristianos
Quiere darnos en la opresión
Flechas al arco, brazo a la lanza
Que si hay tardanza no hay salvación.

Pizarán con sus perfidas plantas
Nuestro suelo natal, pero acaso
Dejarán la cabeza en el lazo
Que valiente supieron dejar.

Indios! alerta! que los cristianos
Quiere darnos en la opresión
Flechas al arco brazo a la lanza
Que si hay tardanza, no hay salvación.

Cancion

Niña que pierde el honor
Es semejante a la rosa
Porque cuando se deshoja
Es rosa, pero no es flor

Estando en un jardín copioso
Cubierto de varias flores y de distintos colores
Que forma un país muy hermoso
Viene el hombre con los ojos acercándose
al olor, ha de cortar la mejor.
Esta se ha de marchitar,
Yo mismo viene a quedar
Niña que pierde el honor!

Si se marchita una flor
Ya su merito es perdido
Porque ya ha desfallecido
De su brillante color
Y de su buen resplandor
Que antes la felicitaba
Se desfallece y se acaba.
Después de haber sido hermosa
El honor que ya se ha perdido
Es semejante a la rosa!

fin

No te entregues al amor
Sin tener conocimiento
Porque despues ya no vale
tener arrepentimiento

Espina tiene la flor
Mas hechicera y galana
No te entregues al amor
En tu juventud temprana

El placer sigue al tormento
Como el otoño al estío
Asi es un amor violento
Nunca te entregues bien mío
Sin tener conocimiento

fin

Año 61

Concedidos
con

¡Ay! año sesenta y uno
Principio de tantos males
Ya los hombres no conocen
Sus propias iniquidades

Parece que ya llegara ^{colinas}
El más determinado eslegrno
Y que hemos de ver al menos
El falso bien que gozamos
¡Oh! que engañados estamos
En lo que es ceniza y humo
El que tuvo porque tuvo,
Su fin le está amenazando
Podemos decirte temblando
¡Ay! año sesenta y uno.

El robo principalmente
enarbola su estandarte
La envidia por otra parte
Saca la cara de frente
Silba la antigua serpiente
Y los miseros mortales
Nos dan sus feos señales
Del último desengaño.
¡Como no ha de ser extraño!
Principio de tantos males!

Todo lo bueno se acaba
Virtud y devociones
Dan el grito las pasiones
Alza el capricho la espada
Ay! situación desgraciada
Que castigos tan atroces
Ya no se atienden las voces
De justicia y verdad.
Porque ni su propio mal
Los hombres no conocen!

Orcis la sangre en San Juan
Tembló la tierra en Mendoza
Entre llamas horrosas.
Ardis el suelo en Tucumán
Y según los tiempos van
Crecen las calamidades
Al compas de las maldades
Se concluye todo bien!
Porque los hombres no ven
Sus propias iniquidades

Provincias peregrinando
 Pasando dos mil desuelos
 hambres, contratiempos, hielos
 En casa ajena rodando
 Todos digan ponderando
 Mis desdichas de una en una

¿Será mi estrella ó mi luna?

Así quiero que me digas
Adonde me llevas fortuna?

{ ¿Donde me llevas fortuna }
 De tal manera rodando? } Teus

{ Sin saber lo que ha de ser }
 De mi vida, cuando a todos
 es agradable, estar en sus casas llenas

Yo me voy a tierras ajenas
 careciendo de mi madre, sin árbol, sombra?
 mi padre, mi amigos para mi ver.

Me he dispuesto á padecer
 y mirando á Jeremías
 Rlorando noche y día
sin saber lo que ha de ser.

Madres las que tienen
 hijos/varones para consuelo
 Alzen los ojos al cielo
 Pongánlos en flores fijas
 Vengan, trabajos, prodigio
 Las miserias con halagos
 Con esto digo y acabo
 Con lágrimas en los ojos
 Al contarles mis despojos
De mi triste vida, cuando?

fin

Balde Escudero Dpto Junin (San Luis)⁴

Escuela Nacional N° 162

Directora Srta Loe' Fernandez

Narrador - Sr Narciso Oriedo-

Canciones populares, para danzas

El gato.

Loje

Con un cigarró de hojas
comparo el mundo
porque todo se vuelve
ceniza y humo.
Para que me preguntas
adonde vivo
si no sabes la casa
venite conmigo.

En la orilla de un río
sembré cominos
y los cucarachitos
me lo han comido
Vida Jesus. mi padre
Jesus que miente
Porque los cucarachos
no tienen dientes

Los gatitos de casa
son diferentes porque
dentro de la boca
tienen los dientes

Los gatitos de casa
son cazadores
en las piedras del fuego
Cazan ratones

Son cazadores sí.
Saltá para arriba
que no te caze el gato
de la barriga.

Sensos

Anda decile a tu madre
que me preste el corral
para encerrar un gorriño
que se me ha ido con bozal.

Soy como la cata verde
chada en la primavera
pagando gusto ajeno
rogando que me quieran

Una, si, tres y
cuatro, cinco
y un cero las cuentas
que yo sacaba
ya no me acuerdo.

Correntino

Aples

Este es el correntino
es un buen baile
lo he de bailar porteño
cuando vaya a B. Aires

De Buenos Aires vengo
en mi caballo

y traigo despacho de que casen
las viejas con los muchachos.

esta cuerda que suena
tiene destino
y este baile le llaman
el correntino

en el quebracho ralo
parió una cabra
4 cabritos moros
y un malacara.

Relaciones

copy

Aguila que vas volando,
si en el vuelo vas vacante
toma, yo te daré el hilo
dale valor a tu amante.

Aguila que vas volando,
si en el pico llevas hilo
damelo para coser
este corazón herido

fin



Balde Escudero Depto Junin (San Luis)

Escuela Nacional N° 162

Directora Srta Zoe Fernandez

Narradoras Srtas Inocencia Oriedo y
Julia Arce.

Adivinanzas

- 1- Un árbol tiene 12 gajos y cada gajo su nombre- adivine si es hombre.
- El año y sus meses -
- 2- Una casa bien techada, de madera bien labrada, cinco muertos la acompañan y un vivo que los jugaba -
- La guitarra -
- 3- Una señorita con su compás, ojos para adelante y el pico para atrás
- La tijera -
- 4- Abajo de una tela verde tengo una pelada dormida
- La sanchía -
- 5- Un vichito con tres ojitos camina con el lornito
- La usuta -
- 6- Un vichito ronco chupino al tronco -
- La abeja -
- 7- Una mulita mora con riendita en la cola.
- La aguja -
- 8- Juanita va Juanita viene y en el camino se entretiene
- La hormiga -

9. Tengo un torito del Bernedo, costillas
sobre el pellejo -

- El mataeo -

10 - Puente sobre puente, pueblito de mala
gente -

- La arisa -

11 - Una maraña me dieron y me la dieron
prestada, cinco me dieron con ella y
diez para que guardara -

- La vida, cinco sentidos y 10 manda
mientos -

Balde Escudero Dpto Junin (San Luis) 7

Escuela Nacional no 162

Directora Sra José Fernández

Narrador - Sr Pedro Riquelme

Canciones populares para danzas

Queca

Si hubiese un maestro de amor
que me enseñara a querer
y no aprendiera lo preciso
Sería mucho padecer
Así, dijo un desvalido
Por todos los caminos llora
Aquel que se ve perdido.

Mucho te quiero niña
y más te quisiera
Si tu madre
se te muriera

Yo la quiero a mi chula
porque es bonita
tiene los ojos verdes
y es morenita
Así decía un enfermo en la cama
que se moría, que se moría
que bailan lindo pero no hacen agaña
Si han aprendido.

La jota coplos

Esta es la jota señora
salgan las niñas al baile
la que no quiera salir
puede mandarse a cambiar

Este baile de la jota
no lo quisiera tocar
porque se me representa
un bajo de carnaval

Un domingo, de mañana,
me convidaron a almorzar
una mazamorra cruda
y la paja por volar

Anoche soné un sueño
que sueño tan verdadero
soné que te estaba dando
agua del río Tercero.

La resbalosa coplos

Esta es la zamba resbalosa
que yo me resbalé
como el cuerpo es tan blandito
que ya me enderecé

Por^{air} va la bala
por un ~~calleyón~~ ^{carnaval}
matando todos los negros
dejando el tendal

Por^{air} va la bala
por un ~~carnaval~~ ^{calleyón}

matando todos los viejos
con un barejón.

8

Inilonga . coplas

Del buche de una perdiz salio un chulengo volando,
Sino me quieren creer, / un ciego estaba mirando.
De una laguna salio un sapo volando,
La gente se admiraba, / verlo volar sin pluma.

fin-