

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA  
COLECCION DE FOLKLORE

---

SAN LUIS

---

66

---

EL CAZADOR

---

Maestro ANTONIO GRECO

Escuela N° 27

Fojas 4

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Folklore - Argentino

## 1. Creencias y costumbres -

Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturaleza inanimada

Localidad: El Barador

Escuela: Nacional N.º 24

Nombre del Director o maestro que la remite: Antonio Greco

Nombre de la persona que la narró: Juan Gil

Edad de esta persona: 69 años

Si el maestro sabe que la conocen otras personas: no

Cuando un cometa hace su aparición refiere, es anuncio de una próxima guerra.

En el verano las tormentas suelen ser muy bravas es decir que se presentan con fuertes truenos y relámpagos anunciando una gran manga de piedra, entonces hay que hacerla desviar para que no caiga cerca de las casas, para conseguir esto, cuentan, se acostumbra pegar un hazazo en el patio dejándola plantada dando frente en la dirección que se quería hacer desviar y luego rodearla con ceniza, entonces dice la nube es atraída por la fuerza del imán que posee el hazazo.

Sobre la luz mala dice que, en el sitio donde aparece es porque hay plata enterrada, pues los antiguos tenían la costumbre de enterrar el dinero en botijas de arcilla para impedir que fueran saqueados.



## Folklore Argentino

### 11 Creencias y costumbres - "Curanderismo"

Localidad: El Baradero

Escuela: N.º 27

Nombre del Director o maestro que la remite: Antonio Greco

Nombre de la persona que la narra: Sra. Juana de Casco

Edad de esta persona: 90 años

Si el maestro cree que la consen otras personas: si  
 ————— Curanderismo

El hígado de norino (chino) seco y convertido en polvo se hace un té con el que se cura la puntada (pneumonia).

Para curar la ora o torcedura del pesuero la concha del matazo calentada y frotarla por la parte enferma.

El buche de avechuco seco y molido para curar la indigestión dando al enfermo un té.

Para curar un animal que tenga una herida con guaranos se toma un sape y se le pasa formando una cruz, luego se ata el sape con una pida y se le cuelga al cuello del animal largando lo enseguida.

Para curar los testes basta contar todos los que tenga la persona que se desea curar, luego hechar en una bolsita igual numero de terroncitos de sal, enseguida salir a un camino o calle y tirarlos regresando a su casa sin dar vuelta para atrás y rezar un credo, entonces la persona que encuentre esa bolsita se enferma de los testes y sana el anterior.

## Folklore - Argentino

3

### 2. Narraciones y refranes - Adivinanzas.

Localidad: El Barado

Escuela: N° 27

Nombre del Director o maestro que la remite: Antonio Bues

Nombre de la persona que la narró: Juana de Proves

Edad de esta persona: 90 años

Si el maestro sabe que la conoce otras personas: si

#### Refranes

Mas vale tarde que nunca

El que se va sin que lo hechen; vuelve sin que lo llamen

El perro pierde el pelo menos las mañanas

El que quiere dar no pregunta

#### Adivinanzas

##### La Abadía

Yendo por un caminito

Encontre a mi comadre pilada

Saque la daga

Le hice ver la colorada

El papel, tinta, tintero y lapiceras

Pampas blancas

Semillas negras

cinco toros

Y una ternera

##### La casa

Molino sobre molino (dientes)

Sobre molino ventana (nariz)

Sobre ventana campana (frente)

Sobre campana montaña (pelo)

##### La lengua

Entre dos paredes, hay una

rosa encarnada

siempre mojada.



Folklore - Argentino

3: Antes - Danzas populares con o sin acompañamiento de canto.

Localidad: El Baradori

Escuela: N° 27

Nombre del Director o maestro que la remite: Antonio Bress

Nombre de la persona que la narró: Maximino Quiroga

Edad de esta persona: 65 años

Si el maestro sabe que la conoce otras personas: no

Gato con relaciones

1: vuelta (canto)

Para quererte tanto no encuentro causa; (se repite)

Pero me martiriza tu inconstancia (" . . .)

Relacion (joven)

La sortija que me disteis

Se me rompió en tres pedacitos

El consuelo que me queda

Que he de morir en tus brazos

(Contesto de la niña)

El botín te apreta mucho

La media te da calor

Como quisiera que te quisiera

Si no me tienes amor

2: vuelta (canto)

La hace rato que toco y nada bebo

Se habian creido que tengo fies de chulengo  
Relacion (joven)

De la piedra sale el agua  
De la pena sale el viento  
Nbi coraxon es el firme  
El tuyo es un pensamiento

Contestacion (niña)

El morango tiene espinas  
Siendo un arbol tan coposo  
Nbi coraxon es el firme  
El tuyo un engañoso.

Descripción del baile: Se da' empiezo con el canto del guitarrero  
la niña sigue el compás de la música con moderación, pero  
el joven debe ejecutar mudanzas y zapateos, apreciándose  
la calidad del bailarín por la variedad de estas.

Terminada la primera parte se suspende el baile y el joven  
debe decir la relacion que contestará la niña después de  
bailar otra vuelta.

Del mismo modo sigue la segunda parte.