



Localidad Monigotes, Provincia de Santa Fe.
Escuela Nacional N.º 179
Director Manuel A. Garramuno
La Señora, que figura en este relato se llama
Manuela de Ceuturión, edad 38 años, es
conocida en la localidad.

I. A. a.) Supersticiones

Un día de tormenta

En Monigotes provincia de Santa Fe, vive una familia criolla de apellido Ceuturión, gente buena pero llena de supersticiones debido a su propia ignorancia.

Estando de visita la Señora Manuela de Ceuturión en la casa donde habita el Director de esta escuela, se desencadenó una fuerte lluvia acompañada de relampagos y truenos, el cielo estaba cubierto de espesas nubes pardas oscuras y el huracán soplabá muy fuerte.

Cuando un fuerte trueno rasgó el espacio; la Señora de Ceuturión, pidió permiso, salió afuera de la pieza pidió un hacha y en el medio del patio cortó el suelo en forma de una cruz.

Interpelada por el que suscribe sobre lo que significaba la operación que acababa de hacer me responde que era para cortar la tormenta.

Las furias de los elementos continuaban sin cesar y la Señora rezaba oraciones en silencio, cuando de pronto cayó un rayo a una distancia de unos 600 metros más o menos y el cual produjo un estampido comparable con la detonación de un cañonazo. Entonces la Señora llena de pavor pidió unas tijeras y fosforos y le corta

un poco de cabello a una hijita
que la acompañaba y lo quemó; inmediata-
mente por curiosidad investigados se siente intri-
gado sobre este nuevo particular, interrogó y
me contesta que cuando en una casa no
hay velas bendita para prender en momen-
tos como el presente se debe apilar al cabello
que es lo único bendito que conserva la
persona después del Bautismo.

llama
es

fami
a pl
novau

el cu
tr
e

cuos,
o par
hueste

cio;
huera
o del

uz.
lo
ha

stina
ucio,
tucia

ochujó
de
ta



Localidad: Monigotes Sur "Santa Fe"
Escuela Nacional N.º 179.
Director Manuel J. Lavamano

III A. b) Canciones Populares

El Cañaveral
Yo vi de un pájaro verde
bañarse en agua de rosas
bañarse en agua de rosas
Vidita mía, tuyo es mi amor.
leielo ayayá Cañaveral
Que por mi gusto pago mi mal.

En un vidrio cristalino
Un clavel que se deshoja
Un clavel que se deshoja
Vidita mía, tuyo es mi amor
leielo ayayá Cañaveral
Que por mi gusto pago mi mal.

Mirála como se va
y dijo que me quería
y dijo que me quería
Vidita mía, tuyo es mi amor
leielo ayayá Cañaveral
Que por mi gusto pago mi mal.

Esto hace la picarona
 Por ver si yo la ruego
 Por ver si yo la ruego
 Vidita mia, tuyo es mi amor
 Cielo ay dolot, Cañaverel
 Que por mi gusto pago mi mal.

Abajo de un limón verde
 donde el agua no corría
 donde el agua no corría
 Vidita mia, tuyo es mi amor
 Cielo hay dolot, Cañaverel
 Que por mi gusto pago mi mal.

Entregué mi corazón
 A quien no lo merecía
 A quien no lo merecía
 Vidita mia, tuyo es mi amor
 Cielo ay ayai, Cañaverel
 Que por mi gusto pago mi mal.



Localidad Merizotes Sur "Santa Fe"
Escuela Nacional N.º 179.

Director Manuel A. Sarramuno

III.º A.B) Cautiones Populares

^{NO} La Pastora

Apenas nace la aurora	Ella lleva unos papeles
Ga viene el alba y el día	Qui es la historia de su vida.
Ha bajado una pastora	Y mientras los va leyendo
Al pie de una serranía.	Se va quedando dormida.

Ha bajado una pastora	Pobrecita la pastora
Toda cubierta de pioles.	Qui ha fallecido en los campos.
Qui por descansar se cuenta	Qui Dios le conceda gloria
Al pie de unos laureles	Por haber sufrido tanto.



Localidad Manizotes Sur
Nombre del Director Manuel A. Carramuzos
II. d) Escuela Nacional N.º 179.

Cuentos.

Había una vez un matrimonio que vivía en el
pueblo de una estancia, tenía un rancho de paja y barro
y eran muy felices, después de 15 años de casados
los conyuges tuvieron un hijito, para felicidad del
hogar, eran sumamente pobres. y un día de Carna-
val, sale el hombre a pasar a casa de una
visita amiga y se encuentra con que había una
gran reunión donde se veían muchas niñas y mozos
provisto de ramo de albahaca que sumergían
en el agua y rocían al que pasaba al alcan-
je del ramo cargado con gotas cristalinas de
agua. Nuestro hombre fue muy bien recibido y
enseguida el juego se generalizó, por el patio de
la casa corría el agua, las niñas y los mozos
estaban cubiertos. Cuando debido a un incidente
nuestro protagonista se pone en disputa con un anti-
guo enemigo, riñen y son conducidos a la Comi-
saria. Después de las averiguaciones del caso
han pasado 4 días, el hombre estaba desesperado
por que su mujer ignoraba donde se encontraba



pero la mujer se acentuó que estaba preso; entonces la mujer resolvió ir a verlo a la Comisaría, y como quedaban 3 leguas de donde vivía hasta la policía envió una yegua que tenía un potrillo y se encaminó hacia la Comisaría con el hijito en los brazos.

Como a Cuatro Cuadros antes de llegar a la casa donde estaba el preso había una puerta que servía de entrada a la Comisaría. El Comisario le había impuesto la pena de que le echara una adivinanza que constara de 48 partes y si no la adivinaba en 48 horas lo pondría en libertad, entonces el hombre vino a ver a la mujer en la yegua y el potrillo que le seguía, Compuso la siguiente adivinanza

Por aquel portezuelo. { la puerta de entrada }

Viene la pobre y desconsolada. { la esposa }

Con sus ojitos ocho { dos de la yegua, dos del potrillo } y 4 de la madre y el hijo
y veinte Cuarenta y ocho. { 20 de la mujer, 20 del niño, 4 de la yegua y 4 del potrillo }

La adivinanza fue aceptada por el Comisario, que no la pudo adivinar y este cumplió su prometido. y el hombre se volvió a su casa por un carrimito rojo para que Ud. me cuente otro.