



Escuela n° 141 (Santa Fe)

Director: Francisco J. Manzoni

al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública y Culto

Introducción. En el radio correspondiente a la plaza urbana de esta localidad, defensor laureado, fue careceron (se puede decir en absoluto) de una verdadera tradición popular. Careceron de aquellas pajaial que endulzaban las duras argentinas y que hacían resaca la alegría en los cuerpos encorvados por los azotes de los años.

Con mis firmes realizadas, he podido formar este núcleo: población formada en su totalidad por elementos heterogéneos, entre los cuales predominan el elemento italiano, Suizo, alemán y demás representados de los países europeos.

2) Nuestra tradición ha paulatinamente desaparecido, y en su reemplazo están las nuevas enseñanzas por los padres extranjeros en el alma de su prole. Ya el jefe de la familia, no cuenta al niño nuestra riqueza, nuestro hermanado, nuestro presente, y nuestro grandioso porvenir; solamente se habla de los regalos supuestos de su suelo natal, de los montañas, río y lago que circundaban el punto donde nacieron.

Sin embargo en algunas horas que hice hacia los afueras de la población, con la impresión de contrahuir con el escaso conocimiento que se tuviera de nuestra pasado; he podido apreciar que nuestra tradición aún está de pie; o peor de haber caído gran parte de ella en el oscuro abandono.

Se conserva la tradición gauchusca, su forma de vivir, sus costumbres, aunque con ligeros y a veces fundas mentales modificaciones; se recuerda sus deberes, pero no son ya parientes nuestras, pues siempre predomina más la creación propia a la tradicional.



Supersticiones relativas a los fenómenos o mate-  
raleza inanimada.

Las Supersticiones relativas a los eclipses, rayos, truenos y demás fenómenos naturales, han desaparecido y creo que la mayor parte de la causa se debe a la introducción de los representantes de la Religión Católica, que con sus principios han enajenado las primitivas creencias.

De los puntos que a continuación se detallan no he podido obtener datos que atestigüen su existencia.

- Supersticiones relativas a plantas y árboles.
- Supersticiones relativas a animales.
- Supersticiones relativas al fuego.
- Supersticiones relativas a las cosas fúnebres: puente, juicio final, etc.
- Supersticiones relativas a fantasmas, espíritus, duendes.
- Supersticiones relativas a brujería.

- Curanderismo -Localidad. Sicardi -Finca: Nacional N° 141.Nombre del Director: Francisco J. Manzi.

Los siguientes ejemplos fueron pronunciados por el que remite el trabajo.

1) Ejemplo.

Para fiutar las espinas de pescado fue atroz en la farinpa, se suelen hacer varias cruces en la farfanta.  
 Varían estas según la naturaleza y el tamaño del pz.

2) Para fiutar los dolores de muetas. Lo mejor es aplicarse en la mejilla del lado dolorido un sapo o no; y si esto no es suficiente, se suele aplicar un clau bre evrojido en el agujero de la mueta dolorida, a fin de matar los gusanos que crecen en el interior y ser causantes de tan agudos dolores.

## Juegos populares.

Localidad - Siardi

Regla - Nacional N° 141

Nombre del Director - Francisco J. Mauri

Los citados juegos son de dominio público.

Previamente por el remitente, efectuarse las fiestas

patronales de la localidad.

Entre los juegos populares o diversiones se pueden citar los siguientes: Fontijas, las flechas, los paipes, cañilla humana, carreras de obstáculos, la pelota, la taba - Las fontijas, las flechas, la pelota, los paipes y la taba, se desarrollan sin ninguna variante digna de citarse, e idénticos en todos los sitios que los he visto y visitado.

## Carretilla humana.

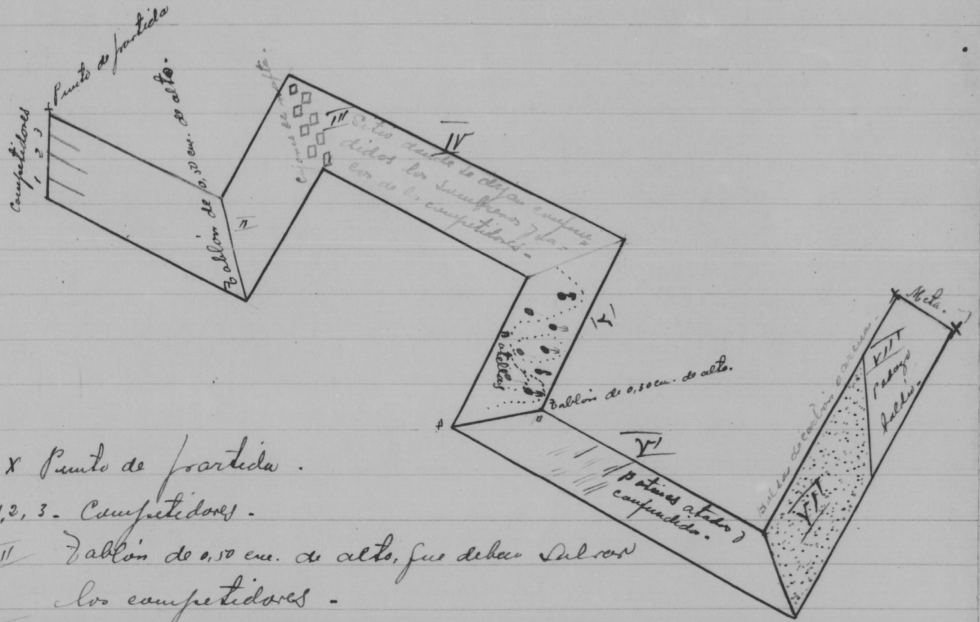
Ejemplo. (Desarrollo de juego). Juego pedilecto para niños. Se forman cuatro o cinco parejas o más cuando hay entusiasmo entre los participantes competidores. Se destina el recorrido, y en el punto final se coloca una persona que hará las veces de juez, y en el de partida otra persona encargada de dar la señal de salida.

Las parejas que intervienen se disponen así: 1° A y B, 2° C y D, 3° E y F. Parejas 1°, 2° y 3°. A. Toma de los pies a B, C a D, E a F.

B, D y F. apoyan los palmas de las manos en tierra. A la señal, cada pariente las parejas 1°, 2° y 3°. En idéntica forma deben llevar a la meta, otorgándose el premio fijado a la primera pareja que pisa la raya trazada en el punto final del circuito a recorrer.



# Carrera de Obstáculos -



- X Punto de partida.
- I, 2, 3. Competidores.
- II Follón de 0,30 cm. de alto, fue debajo del con los competidores.
- III Cajas de paja.
- IV Sitio donde se dejan confundidos los sacos y sacos de los competidores; estos al pasar deben sacar el saco y sacos de cada uno, y una vez bien colocados, continuar la marcha.
- V Filas de botellas. Las líneas de puntos indican la forma como deben salvarse.
- VI Sitio donde se dejan confundidos y atados los brazos de los competidores, los cuales al pasar deben colocarse los brazos y brazos de atarlos en buena forma, continuar la marcha.
- VII Sitio sembrado de bollos de cartón o arena; se salva el espacio VII, saltando por sobre ellas.
- VIII - Ferreño baldío.
- IX X. Arbeto.

(Desarrollo del juego) Los competidores parten a una señal dada, y luego de salvar todos los obstáculos detienen, detenerse en la meta. Se debe colocar como premio tres o cuatro objetos de escaso valor. Se otorgan en el orden en que elejan las personas que terminan pronto.

De la Sección literaria se ha encargado a la Srta. Sra. R. Niñez, actual Ayudante de esta Escuela; la cual desempeñando la actividad que le fue posible ha llevado a cabo las colecciones de refranes que acompañan a este pequeño trabajo.



Francisco J. Maurin  
Director.

Nota.  
El  
de  
de

peti-  
mo,

ruca

de  
los

el

Señal  
de  
cuatro  
las