

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA  
COLECCION DE FOLKLORE

---

SANTA FE

---

17

---

BEVABEVÚ

---

Maestro LUCÍA R. AOSTI

Escuela Nº 29

Fojas 2

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Trabaja para el Folklor Argentino

Danzas populares.

Descripción de la Zamba.

Aunque no tiene letra, el movimiento de la música y el gesto de los protagonistas, basta para expresar el drama de sus velados sentimientos. La Zamba se baila entre un hombre y una mujer y el silencio del coro y de los bailarines parece destacar mejor la posición recíproca de la pareja solitaria. En aquel silencio de discreción y expectativa, el drama desenvuelve su acción sin figuras prestas hechas, dejando librada a la inspiración del momento la interpretación del asunto y la gracia de los movimientos. El asunto consiste en un ardid cortes de la dama por el galán y una calculada esquivaz de aquella que aun mismo tiempo parece atraer y rechazar a su perseguidor. El galán traza entonces primorosos dibujos con los pies y ondea en el aire su pañuelo de que hace el pendón de

su conquista, acentuando en el gesto y el ademán el propósito de rendir a la dama; pero esta huye en un círculo, con amañado vaivén, todo ello al ritmo languido lento y gentil de la música. Las alternativas de la acción provienen de que algunas veces el hombre va como en persecución de la mujer y en otros ella, que para mostrar de rato en rato la punta izquierda de sus zapatos. La nota de color la da aquí los pañuelos, ondeando siempre en lo alto movidos por la mano de ambos como mecidos ellos también por el aire voluptuoso que domina toda esta composición. El desenlace de tal danza suele ser una hábil aceptación de la dama ante el galán que concluye hincando la rodilla ante la mujer para darle así la certidumbre de su galante rendimiento.

Fermína V. de Blanco

Recetas para la curación <sup>edad 86 años.</sup> de enfermedades.  
Si sufren de hinchazones ardorosas causadas por el exceso de frío es decir de (salamones) no hay mas que frotarse la parte dolida con una

mitad de sapalitos salvaje e inmediatamente se  
quita el ardor.

Olivia Ponce  
edad 18 años →

Las personas que sufren de dolores reumáticos, apli-  
quen en la parte dolorida una mezcla de cantidades  
iguales; de alcohol Eremantina, Amoniaco y grasa  
de gallina; Hay que apitar todo esto antes de usarlo.

Blanca Landeira  
edad 25 años →

Berabene (S.P.) Septiembre 13 de 1921.

Lucia A. Astri