

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

SANTA FE

172

RAMAYÓN

Maestro MATILDE R. R. DE OTERO

Escuela N° 139

Fojas 4

OBSERVACIONES

Escuela 139.
Ramayón

v2v2

139

1

Fuegos fatuos

La luz mala: - (según la mayoría de esta población, criolla) Procede de un alma en pena que necesita ruegos o miras; no se le debe huir porque sigue, sino preguntarle lo que desea o bien maldecirla. Hay que encenderle velas, los días lunes, en la cruz donde aparece, o bien lejos en el campo, nunca en un lugar cerca de las casas para que el alma no se arrime, y menos dentro de ninguna pieza, porque ésta aletea toda la noche en las puertas y ventanas y no deja dormir. Si al otro día la vela se ha consumido el alma está contenta, en cambio si se encuentran restos del sebo, está enojada hay que hacerles una novena. Generalmente esta luz sale cuando la cruz no ha sido bendita, o si es niño cuando no ha sido bautizado. Es una de las supersticiones más comentadas en esta, tanto así que ha deshoras de la noche pocos se atreven a

pasar por un bajo que queda en el camino de ésta a San Justo, donde se halla la cruz de un peón muerto en la cailla a legua y media de la estación, por que la luz les espanta el caballo, que despues de aparecerse tres veces les da un silbido y aseguran que mirando para atrás se ve que lo sigue el alma que es la mitad del cuerpo de un hombre (sin tronco ni cabeza) con bombachas muy anchas y pies descalzos muy largos.

Supersticiones relativas a Animales

El calure, es el pájaro de la suerte, en una casa de negocios atrae la clientela. El que lleva una pluma de él gana en cualquier jugada.

La lechuga, cuando se acerca a nos de a las casas, anuncia muerte ante de los tres meses, hay que hacerla retirar diciendole "cruz diablo" tres veces, cada vez que se ve.

El teru teru, es el pregonero de las buenas noticias, cuando pasa cantando por arriba de las casas.

El carpintero, anuncia que pronto se necesitará un atarid en la casa donde se acerca.

Las palomas caseras anuncia pobreza y las gallinas enanas enfermedad.

El que encuentra una ribora en el camino del lado izquierdo puede juzgar que ganará, y si es Viernes Santo tendrá suerte todo el año. Si la colocan a esta en el fuego a los tres

le salen patas.

Supersticiones relativas a plantas.

Las higueras florecen el día de San Juan a las 12 pero nadie puede acercarse a tomar una flor por que muere.

Los helechos florecen también el día de San Juan al amanecer, la persona que sin temor a los fantasmas que se aparecen puede arrancar una flor tiene poder para vencer es decir se convierte en brujo.

Curanderismo.

Para el dolor de cabeza se pone una vincha de piel de hiberna

Para el dolor de oído, se coloca una cola de mulita.

La grasa de jacaré, cura la viruela

El cuero del sapo cura el aire

La grasa de iguana sirve para

los granos pasmados.

El anillo de iguana sirve para el aire
El caldo de lechuga cura la tristeza
El humo de la pluma del nandu
sirve para el dolor de oído, y el buche
en polvo para el empacho.

La grasa del cuervo para el reuma-
tismo.

Las cucharitas del agua, quemadas
y hechas polvo sirven para las quemadas.
duras.

Tomando agua en un caracol
se curan los tartamudos. (Con receta
de una curandera de esta Sr^a Gtrudis Bondanza de
74 años de edad)

Con el garrón del avestruz colocada en
el talón de los niños, estos caminan más
pronto (del Sr^e Victorino Diaz domiciliado en este)

Fantasmas

La solapa: El fantasma que persegue
a los niños que andan a la resaca. Fijan-
dose a la entrada del sol, se un polvo
que se levanta es la solapa que se
va.

El Lobisonte. Fantasma que sale a deshoras de la noche transformado en cualquier animal. Según narraciones es el poder que tiene el séptimo varón de una familia en transformarse a las diez en cualquier animal, que asusta y persigue a los caminantes; cuando los perros aullan es que anda el lobisonte.

El ala blanca, es el fantasma que en noches oscuras aparece entre los árboles casaca a los transeúntes.

Divinanzas

Una vieja forrada	Blanco como la nieve
Tuvo un hijo enredador	Negro como la pez
Unas hijas muy hermosas	Habla y no tiene boca canine
Un nieto predicador	Habla y no tiene pies
— El vino	— la carta

Verde nace, verde se cria

Truco se le hace la corteja.

— El trigo

Pasa es, y el que no adivine

Quiso es.

La pasa

Sale del dormitorio
 Entra a la cocina
 Haciendo chiqui, chiqui
 Como la gallina.
 La escuela.

En un castillo
 Van muchas damas de amarillo
 La Naranja

En un monte borderedo	Oro nos
Donde lejos de resaca	Plata nos
Una estacion de soldados	Sevanta la cortina
repartidos en dos filas	Imira que es.
Y una mujer entre ellos	La mujer.
que por nosotros buda	
La lengua,	

Dominique viene	Una señora
Dominique va	muy aserada
Y siempre duro está	Como muchos remiendos
El arado.	Y ninguna pintada
	La gallina

Mateo de R. P. de Otero
 Escuela N. 139 - Ramayon

