

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

SANTA FE

222

LOS SALADILLOS

Maestro VICENTA G. TESSI

Escuela N° 144

Fojas 9

OBSERVACIONES

Los Saladillos. (Cuevela 144)

Directora: Vicenta G. Bessi

Nombre de la persona que narró: Ana de Martínez

Edad: 75 años.

Narraciones:

Como la mayoría de los habitantes de estos parajes conservan los instintos y hasta muchos de los usos y costumbres de la raza aborigen; tienen sus creencias y supersticiones.

Cuando oyen el ladrido de los perros y principalmente a la noche dicen que anda mandinga; el grito de la lechuga tras ruinas; el carai anuncia la muerte de algún miembro de la familia.

A propósito de esto voy a transcribir una narración de una señora sumamente anciana.

" Hacía muchos, muchísimos días que el único hijo que tenía había ido a otro punto cercano y como es de suponer día a día esperaba carta de él pero desgraciadamente el tiempo transcurría sin tener la menor noticia de mi hijo ausente; sola, completamente sola; agregado a esto la miseria espantosa en que pasaba me entregaba de continuo a la desesperación.

Lo que me entristecía doblemente era que al caer la oración se posaba sobre mi pequeño rancho una lechuga que con su grito lúgubre me quitaba de completo la tranquilidad. - duró esta incertidumbre cerca de un mes; cuando

do un atardecer estaba sentada en el patio,
cruzo un carañ y al pasar junto a mi dió
un estridente grito. - si hubiese caido una
centesta junto a mi no me hubiese
presionado tanto. - enseguida pense mi hijo
esta enfermo a algo grave le sucede. - y
en realidad al siguiente dia tuve la fa-
tal noticia que mi hijo habia sido
muerto ese dia antes. -

Los Baladittos

Directora: Picenta G. Tesi

Creencias.-

No ha mucho estaban la mayoría de los habitantes de este lugar alarmados, según manifestaciones de muchos de ellos; en un lugar que denominan "El País de los Indios" no se podía parar a altas horas de la noche porque veían "la luz mala" fantasmas etc. etc.; yendo a caballo o en vehículo se asustaban los animales y les era difícil la travesía... y es difícil hacerles comprender que no existen tales cosas... afirman que no son cuentos y que en realidad existen...

Contaba un tal Félix Ramallo hombre como de 50 años y que conoce palmo a palmo estos lugares... "Dici en un amanecer de Otoño cruzaba en el lugar llamado "El País de los Indios" iba a caballo cuando en lo mejor se espanta el animal y quiere salir disparando - mira él para cerciorarse de que se había asustado y se con horror que un hombre que más bien parecía un espectro se acercaba hacia él y que al dirigirle la palabra desapareció como por encanto."

Cuento otro ejemplo por creencia innúmeras.

Los Saladillos

Directora: Vicenta G. Terzi

Costumbres:

Entre el elemento más humilde acostumbra cuando muere un miembro de la familia a los nueve días velar la Cruz y se originan juegos de prendas con relaciones. etc. etc. y con más razón cuando el muerto es una criatura el velorio se convierte en baile.

Según manifiestan los deudos que no hay que lamentarse muy al contrario estar contentos - para que el alma vaya directamente al cielo -

Además no los repultan en el cementerio; cuando es una persona grande hacen una fosa bajo cualquier árbol y allí lo entierran. - y cuando se trata de una criatura cuelgan el cajón en uno de los árboles más alto del monte. -

Los Saladillos
 Autor: Vicente G. Gessi

Brujería y curanderismo

Hay ciertos individuos que viven sin trabajos, son brujos como se les llama vulgarmente y hacen reliquias.

Le dan el nombre de reliquias a ciertos trabajos que hacen con cerdas, plumas, lanas, hojas, huesos de aves, reptiles etc. etc. y dicen que son sagradas; venden 5, 10 y 25 \$/u. a personas ignorantes haciéndoles el cuento que nadie los embriagará ni le harán mal en ninguna forma.

Dichas reliquias la llevan en el cuello como un escapulario.

Curanderos se encuentran a cada paso la mayoría curan de palabras el procedimiento que emplean no lo dan a conocer esar uno tiene una fórmula y si divulgan pierden el don.

Además emplean muchos las grasas y: de vízacha, iguana, comadreja etc. Raíces de todos clases.

Los Saladillos

Directores: Picante y Bessi

Truenos y rayos:-

Cuando hay tempestades hacen una cruz con un hacha en una esquina del rancho y hacen ras.-

Para evitar los truenos queman lana.-

Sos Saladillo

7

Directora Vicenta G. Fessi

Supersticiones relativas a las plantas.

Las plantas de alamo no hay en ninguna casa pues dicen que de noche danzan los duendes alrededor de ellas. Lo mismo el ciprés -

Supersticiones relativas a animales

El caburí es considerado como el animal que más sugestión y atracción. Tanto es así que hay individuos que llevan plumnas de dicho animal en los bolillos para que les de suerte. -

A el murciélago se le teme y se lo considera como a el diablo. -

Los Saladillos

Directora: Vicenta G. Gessi

Refranes:

Del agua amansa me libra Dios
Que de la corriente me libras' yo

A falta de pan
Bortas son buenas

De tal palo
Tal artilla

A la moda del Saladillo
Cada cual de su bolillo

Nadie puede decir
de esta agua no he de beber
Porque el agua más turbia
la bebe el buey.

Milagro del firmamento
Sin duda debió de ser.

Arbolito que nace torcido
jamás sus ramas endereza.

Los Saladillos 9
Directora: Vicenta G. Gusi
Adivinanzas:

El huevo

Colorado mi nacimiento
Blanco mi mocedad
Negro mi acabamiento
¿Adiviné que será?

El trape

Blanco fueron mis principios
Me pintaron en colores
He causado muchas culpas
y empolvado señores -