

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

SANTA FE

28

ROSARIO

Maestro MARCELO BARAOCO

Escuela N°

Fojas 3

OBSERVACIONES



Amoroso recibí
sept. 14/921

1

Rosario 10 de Septiembre de 1921

Señor Dⁿ Juan F. Ramos

B. Aires

He conseguido la canción, de que hablaba en mi última; y me precia mandarla, con su música. Es genuina, porque me guardé absolutamente de tocarla.

El jovial anciano cuando cantaba la estrofa de los octosílabos « Es de bulde etc etc », sustituía a veces una semínima por una corchea con punto y una semicorchea; y yo he transcrito genuino el cambio. No repetí el acun pañamiento, porque permanecía inalterado.

Disculpándome haber hecho cosa que pueda ser no del todo inútil, me es honroso y grato saludar a Ud con toda consideración

S. S. S.

Marcelo Baracco

calle Santa Fe' n° 546
Rosario (Santa Fe')

Don Martin ^{MD}

Y don Martin, vasco lechero
Se acobardó;

Caballo flaco; da mucha leche;
Nunca faltó.

Déme una vaca; yo soy barbero
De profesión:

Arranco dientes, saco muelas
Y sin dolor.

Cuando vine, los enterrerianos
Sabian mandar:

Mandar acá, mandar allá.

Y cuando vine de mi tierra
De marinero,

En este país me conchavé
De basurero.

Y cuando vine de mi tierra,
Con gran cajón,

Me puse á lustrar botines
De profesión.

Es de balde, Don Benito,

Que te pierdas trás de mí;

Soy mujer y soy casada,

No me puedes conseguir.

El carbon de Santa Elena

Me lo quiero comprar yo;

Si me lo quiere comprar todo
Táguemelo.
Wapatos rotos; cuello parado
De Don Martin.

FOJA NO
REGISTRADA

W

[3]

Moderato

Y Don Mar-tin vas-co le-

che-ro sea-co-bar-dó, Ca-ba-llo fla-co da mucha le-che

Nun-ca fal-to Y Don Mar-tin vas-co le-che-ro sea-co-bar-

dó, Ca-ba-llo fla-co da mu-cha leche Nunca fal-to Nunca fal-to

Hay letra

Estrofa de octosílabos.

y es de bal... de, Don Be... ri... to que te
pier... das tras de mi; so... y mu... jer y soy ca...
sa... da; No me pue... des con-se... guir y es de bal... de Don Be...
ri... to que te pierdas tras de mi so... y mu... jer y soy ca...
sa... da, No me pue... des con-se... guir.

Empty musical staves for accompaniment or further notation.