

localidad: Colonia Cardenas.

Revista: Voces No: 181

1

Nombre de la maestra que la remite: Guillermina Benicio

Nombre de la persona que lo escribió —

Edad de esta persona —

Si el maestro sabe que la conoce otra persona —

Lo divinizas.

Al ir a por un billete a una dama vi sentada
Revisa el primer renglón y salí como se llama.

"Visita"

Fui al mercado me enamora de ella

En el mercado lloré por ella.

"La cebolla"

No me to gumbando

lo saca goteando.

"El balde"

A una mujer larga y seca

le chorrea la manteca.

"La vela"

En medio del cielo estoy

Yo soy entre mi estrella

Tu tiempo cosa bella

Adivinas lo que soy.

"La e"

Verde en el bosque

Negro en la casa

Rojos en la boca.

"El carbón vegetal"

Localidad: Colonia Landelario

Escuela: Nacional N° 181

Nombre de la muestra que lo remite: Guillermo y Ceiso Loro

Nombre de la persona que lo envió. —

Edad de esta persona. —

Si el maestro sabe que otra persona lo conoce. —

Adivinanzas

Noi ser en un punto en pieza
 Per un punto ha de acabar
 Del que acertara mi nombre
 Solo dirá la mitad.

"La media"

Una señorita vestida de grama
 Pasea en coche y está siempre mojada"

"La lengua"

Una señora muy asneada
 Pasea por el agua sin mojarse nada
La sombra.

Redondo, redondo
 sin pausa y sin fondo
"El anillo"

Un varilito de sambarombó
 No tiene tapa ni tiene tapos
"El hueso"

Pérez anda, Pel camino
 ¿Cuál es el burro que no lo adivino?
"Perejil"

Localidad: Colonia Landeraria

Escuela: Nacionales N.º 181

3

Nombre de la maestra que lo revisó: Guillermina Fernández

Nombre de la persona que lo escribió: _____

Edad de esta persona: _____

Si el maestro sabe que la conoce otra persona: _____

Juegos infantiles

¿La abuelita que horas son?

Una niña se arrodilla en el suelo las niñas parando a su alrededor, colocadas una mano sobre su cabeza preguntarán:
¿Abuelita que horas son!

¿Ella responderá:

La una, las dos... hasta las doce.

Luego ella hará que busca algo en el suelo, entonces las niñas le preguntarán:

¿Que se le ha perdido abuelita?

Y ella contestará: Una aguja y un dedito.

¿Para que la aguja? Preguntan las niñas.

A: Para hacer una bolsita.

U: ¿Para que la bolsita?

A: Para guardar un cuchillito.

U: ¿Para que el cuchillito?

A: Para montar a toda Uds.

Entonces las niñas tratan de huir y correr y la abuelita debe perseguirlas hasta conseguir de traerlas a todas.

Localidad : Colonia Landelario 4
 Escuela : Nacional N.º 181
 Nombre de la maestra que lo remite : Guillermina Berisobles
 Nombre de la persona que lo navó : _____
 Edad de esta persona : _____
 Si el maestro sabe que lo conoce otra persona : _____

Juegos infantiles.

La rayuela.

Juego muy común entre los niños de las escuelas; consiste en un cuadrilongo hecho en el suelo, luego dividen este por el lado menor en dos partes iguales, y por el lado mayor en tres, cuatro y cinco partes. Entonces el cuadrilongo queda dividido en varios más pequeños los cuales reciben el nombre de "días". A cada "día" se lo designa con un número. Terminado este, empieza el juego. Para esto deben usar un trozo de plomo de forma cuadrada al cual recibe el nombre de "tejo". La niña que juega tira el tejo en el primer "día" o sea el designado con el número 1; sobre un pie entra a este, y tratará de arrojárselo fuera sin pisar raya, y con que el tejo vaya a caer a otro "día" o quede sobre las rayas. Luego lo tirará al que lleva el n.º 2 y así sucesivamente hasta que llegue al último día. Cuando llega al último día, deberá cumplir la sententencia impuesta por sus compañeras y consiste en dar la vuelta al la rayuela haciendo pasar el tejo por todos los días.

5	4	x
6	3	
4	2	
8	1	x

Modelo de rayuela, jugada por los niños.

Localidad: Colonia Cardularia

Escuela: Nacionales N° 181

5

Nombre de la maestra que lo remite: Guillermina y Beriso Lora;

Nombre de la persona que lo pasó -

Edad de esta persona -

Si la maestra sabe que la conoce otra persona -

Juegos infantiles.

"La Piedra Libre"

Para este juego se reúnen varios niños, buscan un lugar, al cual designan con el nombre de "Piedra Libre". En este lugar se coloca un niño y cuenta hasta 27. Durante este tiempo los demás niños deben esconderse. El que ocupa la "Piedra" debe buscarlos y al descubrir alguno lo nombra y dice "Piedra Libre". Los que están escondidos deben procurar quitarle la piedra sin ser visto; al quitarle la "Piedra" dice "Piedra Libre para todos mis compañeros, entonces salen de sus escondites y el que quitó la "Piedra" será el que debe contar, continuando así el juego.

Localidad: Colonia Candelario.

Escuela: Nacional 15-181

Nombre de la maestra que lo remite: Guillemina - Berisso Dross

Nombre de la persona que lo creó -

Edad de esta persona -

Si el maestro sabe que la conoce otra persona -

Juegos infantiles

La mancha "sentada"

Entre los juegos infantiles tenemos la mancha "sentada".

Para este juego se colocan en rueda todos los jugadores, entre los cuales se designa al "mancha". Para esto unas veces cuentan hasta diez, sabiendo todos los niños que le corresponde ser mancha y el niño que queda será el que debe correr a los compañeros y esto para evitar ser "manchado" se ocultan o arrodillan en el suelo.

Otras veces para elegir al "mancha" al contar lo hacen por medio de versitos como los siguientes:

Una, dos, tres, cuatro, quieta
 Andaba la reina en su gabinete
 Tan al coro, cinta de oro, cascabel,
 Dijo la reina que salgas tú
 A la puerta de Bamburri
 A comprar una cruz
 Para el niño de Jesús.

Uno, dos, tres, cuatro
 Cuántas patas tiene el gato
 Cuando acaba de nacer
 Uno, dos, tres, cuatro

Localidad: Calerío Landelariq

Escuela: Nacionales N° 184

7

Nombre de la muestra que lo remite: Guillermo Perico Torres

Nombre de la persona que lo envió -

Educación de esta persona -

Si el maestro sabe que la conoce otra persona -

Creencias.

Es común entre la gente del pueblo, creer que cuando una lechuga, gita sobre la casa, les anuncia la muerte de algún miembro de su familia -

También es anuncio de desgracias, el romperse un espejo o derramarse aceite.

Que cuando el gallo canta delante de alguna puerta de la casa anuncia visita -

Adem cuando un gato se para la pata delantera por la cara -

Cuando al sacar la pava del fuego quedan adherida a esta algún trozo de carbón encendido también es anuncio de visitas -

Cuando en una casa hay visitas que no agradan, se cree que colocando una escoba detrás de la puerta, esta persona se irá; también colocando unos granos de sal abajo de la silla que ocupa -

Localidad: Colonia Landelarios

Escuela: Vacunas N° 481

Nombre de la maestra que lo remite: Guillermo Scissoleros

Nombre de la persona que lo pasó -

Edad de esta persona -

Si el maestro sabe que lo conoce otra persona -

Curanderismo

Se cree que aplicando la parte inferior de un sapo sobre la cara una por completo el dolor de muelas.

Una cataplasma de rebollos blancos, hervidos y picados, aplicados sobre el estomago del paciente curan el empucho.

Tambien se quibra el empucho aplicando en la espalda del enfermo ceniza caliente, y haciendo cruzar luego la espina dorsal.

Tomando un vaso de agua en ayunas (el agua debe ser del pozo) y rezando tres "Padres - nuestros" cura radicalmente el dolor de espalda.

Para reumas o granos es necesario aplicar a la parte afectada un emplaste de hojas de caico verde, picadas y luego fijas.

Para evitar el pasmo se debe colocar sobre la parte afectada un trozo de carne cruda, espolvoreada con azufre.

Localidad: Colonia Lancelaris

Escuela: N.º 181

9

Nombre de la maestra que la remite: Guillermina Soricoletti

Nombre de la persona que lo escribió

Edad de esta persona -

Si el maestro sabe que la conoce otra persona -

Bantos infantiles

Los niños que toman parte en el juego forman una rueda quedando en el centro de ella uno de los jugadores; la rueda salta alrededor de este cantando lo siguiente:

Déjela sola, sola, sola

Que la quiero ver bailar

Saltar y brincar, andar por los aires

sin moverse con muchos donaire.

Banca acompaña, banca acompaña

que la quiero ver bailar,

Saltar y brincar, andar por los aires

sin moverse con muchos donaire.

Aquí, el que está en el centro toma a una compañera, de la rueda y siguen el mismo canto. Una vez terminado este, queda en el centro el que salió segundo, y el que estaba primero ocupa su lugar en la rueda; y así continúan hasta que hayan salido todos.

Localidad: Colonia Landelaria

Escuela: Vocacional 76: 181

Nombre de la maestra que lo remite: Guillermina Enciso 1975

Nombre de la persona que lo pasó —

Edad de esta persona —

Si el maestro sabe que otra persona la conoce.

Cantos infantiles

Es común oír a los niños el siguiente canto acompañado de saltos:

Don Juan de la Bellota
 Que tiene la tripa rota
 Porque se la curamos
 Con un palo que le damos
 ¿A donde está el palo?
 El fuego lo quemó
 ¿A donde está el fuego?
 El agua lo apagó
 ¿A donde está el agua?
 La brujita se lo tomó
 A la lata latero
 A las tijas del chulatero.

rueda
 salta

a y
 el
 en
 os.

Localidad: Colonia Landelario

11

Escuela: Vocacional N° 181

Nombre de la maestra que lo remite: Guillermo Hernández

Nombre de la persona que lo narró —

Edad de esta persona —

Si el maestro sabe que la conocen otras personas.

Cantos infantiles

Es común entre los niños el siguiente canto acompañado de saltos:

Salte sola a la esquina
De mi vida y de mi amor.
Taya ver, voy a ver.
Pa' la ventana solitaria.
Que salga la dama, dama,
Tostada de mariscos,
Que no tenga dinero
Será caridad del cielo.
¡Regado al alma mía,
¡Regado de tu querer,
Los pedos de la cogula
Son porro y salen bien.
Echale pimienta roja
Y un poco de laurel,
Pánelo sobre la onesa
Para que se sequen bien.
De lejos te estoy queriendo
De cerca con más razón.
El rato que no te veo
Se me parte el corazón.

Localidad: Colonia Guadalupe

Escuela Nacional N.º 181

Nombre de la muestra que lo remite: Guillermo Rodríguez

Nombre de la persona que lo envió.

Edad de esta persona -

Si el maestro sabe que la conoce otra persona -

Relaciones

Relaciones usadas en los bailes populares al bailar el perico
o el gato:

La naranja nació verde
El tiempo la maduró
Mi corazón nació libre
El tiempo lo cautivó.

Dijiste de Teresita
Chiquita de color dorado
Tus padres son mis amigos
Y tus hermanos mis amados.

Me gusta la cinta verde
Porque es color esperanza
Mejita si tú me quieres
No me tengas desconfianza.

La naranja es amarilla
El lirio es color casto
Como quieres que te quicia
Si tu corazón me eligió.

Realidad: Colonia Candelaria:

13

Escuela : Nariño 70-81

Nombre de la maestra que lo remite: Guillermina Escudo Rossi

Nombre de la persona que lo escribió —

¿Dónde de esta persona —

¿Si el maestro sabe que la envió a otra persona —

Relaciones

Relaciones usadas en los brujos populares, al bailar el perico
o el gato

Por este callejón a lo largo
Anda un g arcán perdido
Y dice que va a cacar
Sea pa' mí o sea en unido.

Te digo que te quiero
Por no tenerte distante
Quitate que no te quiero
Yuri... te digo jugando.

Ayer pasé por tu casa
Te vi lavando los platos
En la puerta había un barrico
Paseéme tu retrato.