



# Orrullos

Localidad Urauga  
 Escuela Nacional N° 196  
 Nombre del maestro María Consuelo Pardo  
 Nombre de la persona que la narró - Bernardino López  
 Edad de esta persona - 60 años.

I	II
<p>C1            María cachucha            Tenía un corderito            Las orejas largas            El rabo cortito</p>	<p>Este niño lindo            Que nació anoche            Quieren que lo lleren            A pasear en coche.</p>
II	I
<p>María laraba            Sus nico patiales            José los tucúa            En los romerales.</p>	<p>Arrosó mi niño            Arrosó mi sol            Arrosó pedazo            De mi corazón.</p>
III	II
<p>C2            Palomita blanca            Del cielo bajo            Sus alitas doradas            Más lindas que el sol.</p>	<p>Lolita compra patiales C3            De rica tela, de lo mejor            Para envolver al chiquito            Que está malito del carampion.</p>

San José y la Virgen  
Y Santa Isabel  
Andan por las calles  
De Jerusalén.

Duermete mi niño  
duermete por Dios  
Que viene el cuquito  
A llevarnos a los dos.

Preguntando a veces  
Donde está su bien  
Todos le responden  
Que no saben de él.

Esta niña linda  
Que nació anoche  
Quiere que la lleven  
A pasar en coche.

Luis

## Adivinauzas

Estación Urauga - Escuela N° 196. María Conuelo Borda

- I Corre, nula, corta y eaga, hace cura en casa obscura y no muestra su criatura. "La hormiga"
- II De padre negro nací  
Y fui blanco por mi suerte  
Y llegado a ser tan fuerte  
Que hasta mis padre reñí "El alcohol"
- III Chicha es mi nombre,  
Con el apellido - "Chicharrón."
- II Garra pero no de cuero  
Patas pero no de raca - "Garropatas".
- I Adivinauza balauza  
Que no tiene tripas ni pausa "La causa"
- VI Entre dos paños blancos  
Hay una flor amarilla - "El huevo."
- III En un cuarto obscuro  
Está un hombre desnudo "El rable".
- III En el campo verdea  
Y en la casa riborea "La escuela".

- IX Dos toros altas, dos miradores  
Un espanta morquillo, cuatro andadores "La raca".
- X Veintana sobre veintana, sobre veintana un balcón, sobre el balcón  
una dama, sobre la dama una flor. "La fencana".
- XI En alto estoy, Momo no veir  
Corona de rey tengo, y no puedo huir "La grauada".
- XII Redondo, redondo, barril sin fondo - "El anillo".
- XIII Largo, largo como lazo; redondo como redazo "El fozzo".
- XIV Caballito pelado, sube a la loma y cae gauado "El peirre".
- XV Fui al monte, corté un varejón, cortarlo puede,  
razgarlo no. "El cabello".
- XVI Iba por un caminito y sin querer la hallé; me puse a buscarla  
y no la encontré, y como no la encontré la llere. "Una espina".
- XVII Un hijo murió sin culpa (1)  
La madre nunca nació  
(2) Y la abuela estuvo virgen  
Hasta que el hijo enterró. (1) "Abel muerto por Cain"  
(2) "La abuela es la tierra".
- XVIII Tengo una cama tendida  
Con muchos galones de oro  
Y hay unas rocas tan bravas  
Que no se animan los toros. "La colmena".
- XIX Una vieja larga y seca, que le chorea la manteca  
"La vela".
- XX En un monte aspero, está una mitad de queso "La luna".

Continuación

Adivinanzas —

- XXI Verde como el pasto, pero no es pasto, habla como el hombre, pero no es hombre " El loro".
- XXII Tengo una cajita de buen parecer, que ningún carpintero la puede hacer, solo Dios de los cielos, con su gran poder.  
" La meiz".
- XXIII Todas las cosas tienen, lo que nosotros tenemos  
" Nombre"
- XXIV Virca pero no del ojo, hacha pero no de hachar.  
" Vizcacha".
- XXV Si el enomorado galán es adrestitido  
Hay ra mi nombre y el del restido " Elena" Morado.
- XXVI Un negrita, está sentada en tres patitas " La olla".
- XXVII Una vieja con un diente, llama a toda su gente.  
" La caupaua.

Fine

## Supersticiones varias

Estación Urauga — Escuela N.º 196 — María Onuelo Borda  
 "Narrador" Gabriel López de Borda —  
 Edad — 40 años. Varias personas las conocen —

Signos de visita — Cuando un perro se arrastra con las patas  
 tranceras —

Cuando un gato se lava la cara

Cuando pasa gritando sobre la casa un *terru-terru*.

Cuando canta el gallo parándose en la puerta

Cuando cebando mate, se prende una brasa en la pipa

Cuando la escoba se cae sola —

Signos de desgracias — Cuando la lechuga grita revolotean-  
 do y como rondando la cara —

Cuando una gallina canta como el gallo.

Cuando aullan los perros.

Cuando late el ojo izquierdo, es señal de que se va a llorar.

Signos de lluvia — Cuando el chajá grita, a eso de las  
 12 del día.

Cuando los patrillos, terneros y orejas retogan y patean en la  
 loma —

Cuando por la noche a caído, mucho rocío

Cuando hay muy pocas estrellas

Cuando las perdices cantan mucho.

Otras supersticiones - Cuando se toma la para, con el pico para arriba, es señal que tendrá un sorpresa -

Cuando duele la muela, pasarse un capso vivo, tres veces en cruz sobre el lado que duele, y luego escupirlo en la boca.

Cuando hay tormentas, haciendo una cruz de sal en el suelo, hace que la tormenta se disipe -

Es de suerte tener una pluma de caburé

Cuando pica la mano derecha, anuncia que recibirá dinero

Cuando se encuentra un trébol de cuatro hojas, trae suerte.

Fin





Continuación

IX

Anda ríete por el mundo  
Que el mundo te dará el pago  
Y también el mundo arregla  
Al que anda desareglado.

X

Quisiera morirte pronto  
Y ángel del cielo cobarme,  
Y ser ángel de la guarda  
Y estar a tu lado siempre

XI

Dale la mano al caído  
Y ayúdale a levantar  
Mira que estás en el mundo  
Y algún día tu caerás

XII

Cuando nació una esperanza  
Pero se murió tan presto  
Que tuvo y cuna y sepulcro  
En un rincón de mi pecho.

Fui

# C- Refranes -

Localidad - Uruaga

Escuela - Nacional N: 196

Nombre del maestro - Maria Consuelo Borda

Otras personas lo conocen -

- I No puede ser buena calle, la que queda no tiene
- II Pobre es el diablo que perdió la gloria
- III Santo hizo el diablo con el hijo, que hasta el ojo le sacó
- IV No hay sabado sin sal, ni neja sin dolor.
- V Mas cura la dieta que la lanceta.
- VI Primero son mis dientes, que mis panecitos
- VII Dios da bizcochos a quien no tiene muelas.
- VIII No se acuerda el cura, de cuando era sacristan.
- IX Quien parte y reparte, lleva la mejor parte.
- X No confies la espada a un niño.
- XI Dios me de contienda, con quien me entienda.
- XII Diosero llama diosero
- XIII Dios consiente y no para siempre
- XIV De nada no se hace nada
- XV Por las uñas se descubre - al león.
- XVI Cada uno en su casa y Dios en la de todos
- XVII Si quieres buena fama, no te dé el col en la cama.

- 3
- XVIII. Dolencia larga, y muerte encima.  
XIX. Hijo de gata, ratones mata.  
XX. Donde hay gauda, hay maña.  
XXI. Poca hiel, hace amarga mucha miel.  
XXII. Quien madruga, Dios le ayuda.  
XXIII. Al que al cielo escupe, en la cara se le cae.  
XXIV. Casado y arrepentido.  
XXV. Mas vale pau con amor, que gallina con dolor.  
XXVI. El mentir fide memoria.  
XXVII. Quien adelante no mira, atrás se queda.  
XXVIII. Dolor de mujer muerta, dura hasta la puerta.  
XXIX. Mas puede maña que fuerza.  
XXX. El dinero hace al hombre entero.  
XXXI. No es lo mismo judicar, que dar trigo.  
XXXII. Harto ayuna, quien mal come.  
XXXIII. Por codicia del florin, no te cases con ruin.  
XXXIV. Infierno muy hermoso, o seao lloroso.  
XXXV. Quien mal anda mal acaba.

Fin