

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

SANTA FE

53

COLMENA

Maestro M. CEFERINA CANTEROS Escuela N° 120

Fojas 9

OBSERVACIONES

Bohemia

Escuela N.º 120

Muestra de Lefuna Canteros

Generalmente en la época en
estamos hay muchas personas
que creen en las supersticiones,
tales como lo que voy a narrar.

Muchas personas creen que la higuera da flor
la noche de viernes Santos o San Juan, y el
que tuviera la suerte de recoger una flor
de esa poseería un talismán para
hacer fortuna. - Pero por la hora de la
floración (a media noche) nadie se atreve
a presenciárselo por la razón de que en ese
acto se presentan todas clases de
visiones terribles. A propósito he sido
contar de una anciana que en sus
moedades una noche estando con su
novio habían visto una llamarada debajo
de una higuera como si toda la
planta se incendiara, el joven Guizzo
ir a ver lo que era (para eso debía
de pasar por debajo de un cercado)
pero le fue imposible pues al llegar
al lugar indicado parecía que una fuerza
misteriosa e invisible de la espalda no
dejándole avanzar un paso hasta haber desapa-
recido por completo el fuego, después de eso
acompañado de otras personas fueron a ver si la
planta estaría quemada, pero no encontraron nada. Ni ^{signo} _{indicio de fuego}.

Bohnera

Escuela N.º 120

Maestra N.º Cefeina Santos

Las creencias que existen en
el Chaco Santafesino en ciertos
personas.

En el Chaco Santafesino es frecuente en hechos de
supersticiones sobre todo a lo se refiere a "curumdi",
para fuego y trabajos, he oido un caso narrado por
el mismo autor: este era un trabajador hachero
tan infatigable en el trabajo que causaba
la envidia y admiración entre sus compañeros,
pues él en menos tiempo de lo que
ellos esperaban y limpiaban árboles. Intrigados
sus compañeros por esa manera
de trabajar tan admirable, empezaron a
vigilarlo y vieron que cuidaba con mucho sigi-
lo su hacha, y uno de ellos una vez en-
cuentrada hace en ella una craca-
ción corporal.

Al día siguiente va su poseedor para trabajar
y le fue imposible, sintiéndose tan débil y sin
fuerzas que su cuerpo cubria una copia-
sa transpiración, inmediatamente dióse
cuenta de lo que le habran hecho, tomó su
hacha y abandonó el trabajo para nunca
más volver en ella.

Bohnera

Escuela N.º 120

3

Maestra N.º Cefevina Canteros

Creencias sobre rayo y
truenos en algunas
personas.

En la provincia de Corrientes existen
familias que a pesar de su cultura tienen
marcada creencia en superstición como
ser, creen que las casas que en la
cual existe un árbol o una madera
de laurel evita el rayo. Y que los
truenos cesan poniendo en el fuego
un asta de un animal vacuno.

3
Bohmena

Escuela N.º 120

4

Maestra M. Belerina Cantero

Las ciencias sobre
las luces mala

Y he oído entre gente del pueblo decir que
donde se ven unas luces fatuas existen dineros
enterrados.

Y he oído contar a mi mamá que
en una quinta frecuentemente se
veían esas luces fatuas y que unos
extranjeros habían arrendado el terreno
ese, y empezaron a trabajar la
tierra en la que hicieron el hallazgo
de varias botijuelas (bolitas de cuero) llenas
de monedas de oro y plata. Este hecho
ocurrió por el año 1880 más o menos.

Se cuentan que las personas que hicieron
el hallazgo para no dar a saber
después de algún tiempo se ausentaron
para Europa y las luces dejaron
de aparecer.

Colmenia

Escuela N^o 120

5

Maestra M. Cefina Cantos

Supersticiones
Relativas
sobre
Muertes

Existen personas que tienen la creencia que falleciendo en día Viernes en el año mueren dos o más miembros de su familia, igual que si el ataúd le sale más grande de la medida que habían pedido es consecuencia que morirá dentro de poco tiempo otros parientes.

Bohemia

Escuela N^o 126

6

Maestra M. Cejuna Cantos

Creencias sobre animales

Las creencias sobre las supersticiones de animales hasta hoy día es frecuente ver en muchas personas.

Por ejemplo que el canto del buendá o ave nocturna sobre la casa es anuncio de muerte en la familia o parientes. Que oír el canto del hornero o sean caseritos es anuncio de buen tiempo cuando llueve. El pitopile o pesterero tiene dos manera de cantar, dicen que cuando viene a cantar alegremente en una casa es anuncio de que su dueña está próxima a cambio de estado. Y que otra vez cuando hace un canto triste es anuncio de enfermedad en la casa. Cuando las gallinas cacauan o se alborotan a las horas de la noche es anuncio de desgracia o enfermedad. Cuando el perro aulla sin tener motivos dicen que es también anuncio de desgracia y que para hacerlo callar se da un puñetazo a un hombre o una zapatilla. El picaflores o mariposa que baila en la puerta de un habitación es indicio de buena noticia.

Colmena

Escuela N^o 120

7

Maestra M. C. Feijoo Cantero

Creencia sobre fantasmas y Espiritu

Una amiga anciana, cuéntame que una noche de mal tiempo por una necesidad, había salido por el patio de su casa. Sintiendo que alguien tiraba de sus vestidos detrás se da vuelta y con el pánico que es de imaginarse se encuentra con un espectro sin cabeza que era de un vigilante que había poco tiempo lo habían muerto en era necesidad. La señora por efecto de la impresión realida estuvo dos meses enferma.

Sobre el mismo tema - Un joven a quien conozco mucho me asegura sin ser supersticioso que es perseguido por los frecuentes silbidos por la noche sobre todo cuando se aproxima los días de difuntos (1^o y 8 de Noviembre) igual su familia cuando no se dejan convencer que podrían ser pajarricos o efectos de viento, ellos cuentan que su difunto padre cuando niño era igualmente perseguido por esos silbidos de noche sin causarle miedo ni temor alguno sea siempre espectros de personas fallecidas -

Bohmenia

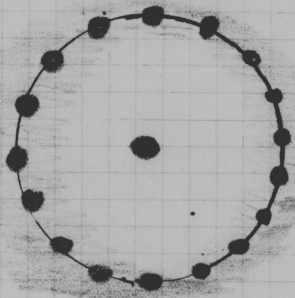
Escuela N.º 120

8

Maestra M. Sofina Santos

Canto Infantil

En las orillas de un gran río
Vals



Se forma una rueda de varias
mujeres pero es una para el centro
para dar comienzo al canto, hacen
un movimiento como que estuvieran
a orillas de un río. En
esta rueda indica en la forma que
deben estar formadas las niñas.

Pasaba un rondador

Vendiendo seda.

¿Qué color tienes?

Azul y blanco

Blanca y azul no quiero

Blanca y azul no quiero

Blanca y azul no quiero.

Color de botella no tengo

Color de botella no tengo

Color de botella no tengo

¿Y azul y blanco porque?

Azul y blanco no quiero

Azul y blanco no quiero

Azul y blanco no quiero

Pasaba un rondador

Vendiendo seda

¿Qué color tiene?

Azul y blanco

Blanca y azul no quiero (tres veces)

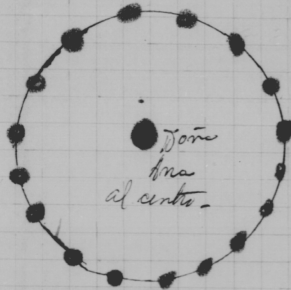
Colmena.

Escuela N.º 120

Maestra M. Josefina Cantero

Juego Infantil

Se prepara una rueda de niñas de manera que sea una rueda amplia - luego se comienza el canto de pregunta, diciendo que busca a Doña Ana, pero una niña debe quedar al centro para dar comienzo al juego - la niña que queda al centro se tapa los ojos y las otras cantan al rededor de Doña Ana, y cuando hayan terminado el canto Doña Ana corre, y si toma una niña repite el juego lo mismo que la anterior



¿Qué es este ruido de noche y de día
Que no deja dormir,
Ando buscando a Doña Ana
Doña Ana está ^{regando} en el jardín
De Mayo y Abril.
Sacaremos estos postes
Que están estorbando aquí (la niña corre)

Se repite el juego en igual forma

¿Qué es este ruido de noche y día?
Que no deja dormir,
Ando buscando a Doña Ana
Doña Ana está regando el jardín
De mayo y abril.
Sacaremos estos postes que están estorbando aquí.