



# La Salada, (Santa Fe)

Escuela n° 194  
Director: Enrique Uratman

Tramador: Ecolibio Sisterna (65 años)

Muchísimas familias practican en estos lugares lo que voy a referir.

## Curanderismo

El dolor de muela se cura haciéndose tres veces la cruz con un safo vivo del lado de la cara que se siente el dolor, hecho esto se lo arroja a la mayor distancia posible de la casa, pero en forma que no se dañe. si por casualidad alguien lo llegare a matar, el dolor no desaparece.

Enrique Uratman



1

La Salada, (P. B.).

Escuela n.º 197.

Director: Enrique Diatman

Narrador: Santiago Bruttiger (50 años)

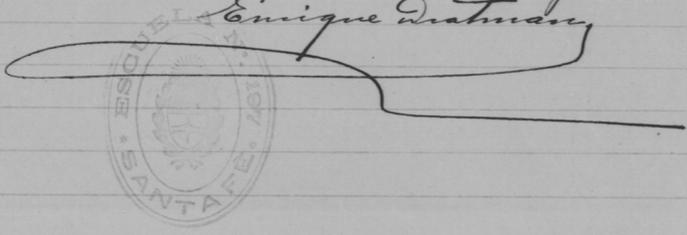
Es narrado por varias otras personas y es creencia arraigada en este distrito.

La luz mala

Cuentan por la gente anciana de estos lugares que en un paso nivel de las vías del F. C. C. A., se asesinó a un hombre y que la luz mala, aparece de cuando en cuando en ese sitio. Los caballos se encabitan y no quieren pasar.

El narrador de este episodio cuenta que una noche montaba un caballo zaino, manso y viejo por añadidura y que al enfrentar ese paso nivel, apareció la luz maligna, su caballo se encabitó y no cesó hasta tirarlo, emprendiendo luego el bruto una vertiginosa carrera. No recuerda después lo que aconteció por haber perdido el sentido, siendo auxiliado por vecinos del lugar.

Enrique Diatman



# La Salada, (Santa Fe)

Escuela n° 194  
Director: Enrique Driatman

Narrador: Fructuoso Herrera (40 años)

Es conocida y divulgada esta creencia en el lugar.

## La higuera, la mula y la víbora.

Es tradición supersticiosa entre los naturales de estos lugares, lo que referiré mas abajo de acuerdo a lo que mi narrador me informa.

"Pasaba la virgen montada en una mula cerca a una higuera, cuando de pronto salió volando una víbora, se asustó la mula y voltes a la virgen.

En castigo la virgen los maldijo diciéndoles: "higuera, jamás te vean tu flor," víbora, jamás te vean volar," mula, jamás tendrás cría."

Desde entonces, dicen que la higuera florece a las "12 de la noche", sus colores son múltiples y la persona que las mira, loca se vuelve."

Por estas razones en estos lugares a esta planta se la detesta y pocos son sus cultivadores.

Enrique Driatman

