

1
Escuela Nacional N.º 169

"Elío Pozo"

Departamento Loreto

Santiago del Cestero

Localidad - Rio Puro

Escuela - Nacional N.º 169

Nombre del Director o maestro que lo permite - Maniz Ernesto Rojas

Nombre de la persona que lo permitio -

Ciudad de esta persona -

CA Juego de niñitas

El Fuente

Sobre el fuente de aquellos
Cordas bailar y yo tambien
Hacen asi, hacen las pausas
Hacen asi, hacen las pausas.

Sobre el fuente de aquellos
Cordas bailar y yo tambien
Hacen asi hacen las costureros
Hacen asi hacen las costureros.

Sobre el fuente de aquellos
Cordas bailar y yo tambien
Hacen asi, hacen las miradoras
Hacen, asi, hacen las miradoras.

Sobre el fuente de aquellos
Cordas bailar y yo tambien
Hacen, asi, hacen los mapaches
Hacen, asi, hacen los mapaches.



3

Sobre el puente de avellón
Coda's bailan y yo también
Hacen, así, hacen las manchadoras
Hacen, así, hacen las manchadoras.

Sobre el puente de avellón
Coda's bailan y yo también
Hacen, así, hacen las piro en midas.

Sobre el puente de avellón
Coda's bailan y yo también
Hacen, así, hacen las tejedoras
Hacen, así, hacen las tejedoras.

Explicación

Coda's las niñas forman una rueda; dan vueltas cantando "Sobre el puente de avellón. Coda's bailan y yo también"; en su quicio quedan firmes y ejecutan acciones relativas a cada oficio; así continúan el juego.

Haga hombre mas de planchadora
Mata, tiro, tiro, lo.

En oficio no le agrada
Mata, tiro, tiro, lo.

Haga hombre mas de bordadora
Mata, tiro, tiro, lo.

En oficio si le agrada
Mata, tiro, tiro, lo.

Haga mas de fiestas juntas
Mata, tiro, tiro, lo.

Haga mas de fiestas sueltas
Mata, tiro, tiro, lo.

Explicación

Segun las reglas que quisiere jugar; y dividiran en dos grupos, cada uno formando una fila; colocándose uno frente de lo otro. Cualquiera de las dos filas empezará el juego cantando el primer verso; Luego dirá mi sección (dando algunos pasos adelante) Mata, tiro, tiro, lo (dando algunos pasos atrás.) La otra fila contestará el segundo verso haciendo lo mismo que las primeras, así continuará el juego y al terminar por ambas todas una medida que darán vuelta cantando los dos últimos versos!

8.ª Pregunta - ¿Hoga verde flor negrada, abajo está la verde?
Respuesta - Hoga verde

9.ª Pregunta - ¿Puedo decir misa un cura; estando comiendo un jolo?

Respuesta - Si el cura está comiendo el jolo - no
Si el jolo es el que come - si

10.ª Pregunta - ¿Puedo comer un condor, a los quebrados?

Respuesta - A los quebrados - si
Pero si tiene el alga quebrada - no

11.ª Pregunta - ¿Puedo llevarse un vaso estando borracho?

Respuesta - Si está borracho - si
Pero si lo está no borracho - no

12.ª Pregunta - ¿Jamón pero no de queso, paté pero no de queso.
Respuesta - Jamón paté

13.ª Pregunta - ¿Vaca mara mara ando en el mar, mara mara y mara mara en los bay de sacar.

Respuesta - Hoga noche

14.ª Pregunta - En blanco tucido, rubio hablando
Respuesta - El fuego

Continúa

9

- 13.º Pregunta - Una negrita bajita que compone la gente.
Respuesta - Hoa plancha.
- 14.º Pregunta - Tronquito verde, pechito colorado.
Respuesta - Hoa ulúa.
- 15.º Pregunta - Cinaja verde, agua colorada.
Respuesta - Hoa sandía.
- 16.º Pregunta - De noche es gata y de día es beata.
Respuesta - Hoa rizeacha.
- 17.º Pregunta - Croy la redondez del mundo, sin mí no puede haber Indios,
papas, cardenales sí; pero obispo no.
Respuesta - Hoa letra ó.
- 18.º Pregunta - Un hombre petecito, con gorrita colorada.
Respuesta - El cigarro.
- 19.º Pregunta - Contra al fuego y no se quema; entra al agua y no se
moja.
Respuesta - Hoa sombra.
- 20.º Pregunta - Hojos quita y cerea se oye.
Respuesta - El golpe del acha.
- 21.º Pregunta - Tapa sobre tapa corazón de vaca.
Respuesta - Hoa empanada.
- 22.º Pregunta - Perex anda, Gil camina, burro es el que no camina.
Respuesta - El peregil.
- 23.º Pregunta - Chicha me llaman y Frón me apellidan.
Respuesta - El chicharrón.
- 24.º Pregunta - Chiquito peludo, grande dorado.
Respuesta - El melón.

Julio, 22 de 1921.

9
Dio Pozo - Departamento - Doreto - Pro... de Santiago
Escuela Nacional N.º 169.

Rebóna Purúa Kóami.

Rebóna Purúa Kóami - 24 años

Chistes.



Una señora que tenía una sola hija muy fea y tuerta de papa, era demarriado afecta al matrimonio y continuamente la molestaba a la madre; por que no se casaba, y la madre sumamente apligida le pedía de todo corazón a un "San Antonio", que coniga novio su hija y a cada rato le dirigía las frases siguientes: "San Antonito, con tus manitos, con tus patitas, cara de rosa, dale marido a mi hija que ya esta moza."

San Antonio hizo el milagro, la niña se casó, pero el esposo era muy malo y las estropeaba a la mujer y a la vieja.

La vieja como el marido resultó tan malo, le hacía los cargos al santo y le dirigía estos insultos: "San Antonito con tus manitos, con tus patitas, cara de uerno, así como tu cara me salió mi perro."

Fin

Otro chiste - Un ciego salía continuamente con su hijo a pedir limosna.

Un buen día al hijo le dieron un pedazo de pan caliente y como era poco y sentía hambre no le avisó al padre; pero el ciego por el olor supo lo que había recibido, entonces lo reprendió el hijo.

Enojado con esto el niño, lo colgó a su padre frente a una pared, y este al poco rato dió con la parente en ella. El padre indignado intentó castigarlo; entonces el niño le dijo: "Por que no has ofaleado la pared, como el pan caliente."

Otro chiste - Dos paisanos encontraron un reloj de bolsillo en el camino, uno de ellos no quería levantarlo; que creya que era un tricho y el otro paisano le dijo: "No tonto, esto es una linda cosa y le llaman (hora por hora)."

**FOJA SIN
NÚMERO DE
FOLIACIÓN**

Continuación

Otro chiste - Un hombre de campo que por primera vez iba a viajar; sacó un boleto en la estación y empezó a marchar por la vía y después de caminar un buen trecho, exclamó:

"Pues mejor había sido viajar de a pie que en tren."

Otro chiste - Un paisano que por vez primera había escuchado cierta música en el grafófono, miró por la ventana, para verlo al que ejecutaba la música, a lo que le dijeron que nadie tocaba, que era un instrumento, pero este contestó "Cualquier día me han de embromar" debe ser un hombre muy chiquito, cuando se ha metido en ese aparato"

Otro chiste - Una mujer que le quitaba mucho el trago, había tomado la resolución de no probar más licor; pero al cabo del tiempo, fué a una casa donde le sirvieron un vaso de vino y al verla exclamó: "Cátralo el brazo, tómalo la copa, doblo el cuello y me la sampo todo."

Otro chiste - Un paisano fué a confesarse, y el cura le dijo que Dios era un manso cordero; a los dos años volvió nuevamente y el sacerdote le preguntó: ¿quién era Dios?; a lo que contestó el paisano que era "un manso ~~carnero~~ carnero; como le dijo el sacerdote? "La veñá, hacen dos años, era un manso cordero, y por lo tanto ahora es un manso carnero."

Julio 21 de 1921.

Cio Pozo - Departamento Tarapacá. Santiago 12
Petrona Durán Lami - Maestra
Escuela Nacional N.º 169
Antonio Ferrera
Edad - 40 años



El curanderismo

- 1º - Para calmar la fiebre, se sopa un trapo en vinagre con sal.
- 2º - Para curar la vista, del aire o el vapor, se pone un emplasto de hoja de tabaco sobre los párpados y al interior tabaco machacado en gotas.
- 3º - Cuando aparece una carnosidad o nube en la vista, hay que pelar una hoja de tuna y desto se corta un pedocito en forma de lengua capaz de introducir en la vista, esta lenguita se introduce en salmuera y se hace pasar varias veces por los ojos.
- 4º - Para combatir los gases al interior, se fuma un cigarro con chala con tabaco y bastante anís.
- 5º - Para curar las irritaciones interiores se toma té de abrojo y para curar el exterior se hace lavages con la misma agua.
- 6º - Para curar disenteria se toma un té de cáscara de granada tostada, con un poco de alumbre y exteriormente con fomentos de apucho de trigo hervido con hojas de malva, esto se coloca al vientre.
- 7º - Para combatir la sordera producida por el aire se hace hervir azúfre en polvo en grasa de gallina, luego se sopa un algodón y se introduce al oído.
- 8º - Para curar el reopio se toma pisadas con agua de atamisqui hervido y luego se introduce las piernas.
- 9º - Para curar el dolor de muelas se pone hojas de locortí con un poco de sal; aplicado siempre en el brazo contrario al dolor.
- 10 - Para cortar la tos se toma un té de hojas de mistol, y cuando se forma llaga en la garganta se toma una infusión de cosque jujo y por el exterior con un emplasto de grasa con sal en papel de estroza.
- 11º - Para curar los granos malos, se utiliza hojas de ancochi perforada.

(Continuación)

13

- 12^o - Cambiar se cura los onismos con una masa de harina cruda de trigo.
13^o - Para curar las fiebres altas, se prepara una pomada de aceite con azufre en polvo; y después de mezclarse se da masajes en todo el cuerpo.
14^o - Para combatir ataques a la cabeza; se colocará sobre la misma un pollo partido en vivo de color negro; dicha operación durará 20'.
15^o - Para extraer espinas, se hace un emplasto de gresa y ceniza.
16^o - Para las quemaduras se bate clara de huevo con eal.
17^o - Para calmar el dolor de cabeza se hacen parches de jabón amarillo que serán aplicada a las sienes.

18 de julio de 1921.

Realidad - Rio Puro

Excmo. Nacional N.º 163

Nombre del Director o magistro que le remite *Mariano Ernesto*

" " de las personas que le remite -

Edad de estas personas -

Maldeción

Que te coman las arañas
El corazón y pedanos
Que te tiren mis balas
Las flechas de artillería
Sea este mis oro dios
Y todo te saque pedanos

Que te destruya un río
Por su furia vertiginosa
Y unos espadas venenosas
Que tras pase el corazón.
Que junto y sin dilación
Que te jire un elefante
Que te destruya un gigante
Y un mayor conucle
Sobre las caigas el cielo
Y un cocodrilo te caule.

Que el bato mas honrado
De tu cuerpo determine
Que en tus entrañas amide
un vilorion fante no se
Que te caigas en un hoyo
Sin exhalar un gemido



Ernesto P.
1879

Porque me has aborrecido
 madre querida de los campos.
 que te tienen al blanco a la
 orilla de un río.
 Que caigan del cielo
 todo el mundo de ti
 en medio de donde te
 encuentres una casa te
 revienta, de las que
 a Cristo le fiola. -

Y de esto no me desdigo
 y jamas que no te des mayas,
 permítete Dios que no hayas,
 un arbol, sombra, ni abrigo.

Ciudad de Valparaíso - Departamento Coquimbo - Santiago.
Rosa Durán Krami - Directora.
Escuela Nacional N^o 169
Rosa Durán Krami.
Edad - 20 años.

Estas supersticiones son conocidas por varias personas de este lugar.

Es de costumbre en este lugar, tirar sal, huevos y velas benditas cuando la tormenta es muy eléctrica y cae mucha piedra; a fin de que calme.

Otra creencia es que cuando sale i entra el sol muy rojo; anuncia seca.

18 de Julio de 1921.

Supersticiones relativas a fenómenos naturales.



16
p. 16
de este
as bendi
fim de
y rojo;

Edo Coro, Departamento. Floreto. Provincia de Santiago. 17

Escuela Nacional No. 20 N.º 1.

Isora Duán Hami.

Manuel Barraxa.

Edad. 40 años.

Estas supersticiones son conocidas por varias personas del lugar.

1.º - Cuando suda un caballo sin haber sido galopado, anuncia cambio de tiempo.

2.º - Cuando hay un temporal y gritan las chuñas, seña de que calmará la lluvia.

3.º - El perro anuncia muerte de alguno de los miembros de la misma casa; cuando aulla echado toda la noche y no atropella.

4.º - Se recibe buenas noticias en la casa, donde revolotea un pica flor.

5.º - Criar conejo de castilla en una casa, anuncia ruina para la misma.

6.º - Hacer planta de paraíso en una casa, trae la ruina para el dueño de la casa.

7.º - Cuando la víbora cruza un camino de derecha a izquierda, indica muerte para la persona que la encuentra, y cuando cruza en sentido contrario, indica desgracia.

8.º - El canto de una gallina, significa la muerte de una persona de la casa.

9.º - Siempre que se encuentre un rolo piojo blanco en las ropas o en el cuerpo de una persona; significa luto para la casa.

Julio 19 de 1921.

Supersticiones relativas a los animales.



Ciudad Guayaquil, Departamento - Floreto - Pro. de Santiago
Escuela Nacional N^o 10 169.

Rosa Durán Wami.

havia Bravo.

Edad - 21 años.

Supersticiones a faenas rurales.

Ciertas personas al pasar por debajo de un quebracho colorado, se cubren de lepras y para que se salven del mal; preparan una tortilla de ceniza, se lleva junto al árbol dicha tortilla y se le oprime al mismo con las palabras siguientes: "Señor quebracho le traigo este obsequio para que me quite el mal y se le ata la tortilla al tronco con un hilo colorado.

Julio, 22 de 1921.

Supersticiones relativas a las plantas.



tiago

Vio Cozo, Departamento. Foreto-Pro. de Santiago,
Escuela Nacional No. 169.
Violeta Durán Hoami.
José Bustamante.
Edad - 38 años.

Supersticiones relativas al juego.

- 1.º - Era persona que entra con suerte en el juego de los naipes; indica pérdida al final.
- 2.º - Era mujer o el hombre que anda bien en el amor, le va mal en el juego.

Julio, 21 de 1921.



o color
arar
tilla y
bracho
ta la

Dio Roxo, Departamento. Floreto - Pro. de Santiago 20
Escuela Nacional N^o 169.
Rosa Durán Dami.
Cipriana Bravo.
Edad. 17 años. Espiritus.

En una noche tempestuosa salió de viaje una muchacha de 17 años de edad, montada en un caballo y con un hijito de pocos meses en brazos y un hermanito de tres años en aneas.

La muchacha tenía que hacer un recorrido de 33 kilómetros, completamente despoblado en todo su trayecto. Por la oscuridad de la noche confundió el camino y tomó por otro que después de andar varios kilómetros, el caballo no quiso continuar su marcha, ni retroceder y borbaba; entonces al resplandor de unos relampagos se dió cuenta de que se encontraba frente a un cementerio. El caballo parecía estar maneado y junto al mismo apareció un bulto negro, que no se distinguía lo que era.

La muchacha hizo coraje y después de hacer ciertas exclamaciones por las criaturas que lo acompañaban, pudo hacer marchar el animal al amanecer y junto al caballo marchaba ese bulto negro, el cual desapareció al llegar a su rancho.

Julio, 22 de 1921.



Dio Pozo, Departamento. Morelo. P. de Santiago.

Escuela Nacional N.º 169.

Dora Durán Krami.

Francisco Ferrera.

Edad - 80 años Espiritu -

Hace medio siglo que a eso de la media noche golpearon las puertas de la casa de un sacerdote de campaña y al abrir las puertas se dio el religioso con dos personas: un hombre y una mujer, quienes fueron a pedir la confesión para una moribunda. El cura les pidió que esperasen el día, a lo que contestaron, que era un caso muy apurado. (El sacerdote aceptó y las siguió a las personas y después de caminar dos kilómetros; el religioso les preguntó si ya se aproximaban a la casa, a lo que contestaron que era un caso muy apurado.)

"El sacerdote aceptó y las siguió a las personas y después de caminar dos kilómetros, el religioso les preguntó si ya se aproximaban a la casa, a lo que contestaron que faltaba poco."

Efectivamente al poco rato alcanzó a divisar un ranchito muy aislado y al llegar desaparecieron las dos personas que lo acompañaron; entró el sacerdote y no encontró más que a la enferma y después de prestarle los auxilios necesarios, le preguntó quien la atendía a ella, a lo que contestó la moribunda que era sola y que ella y su angel de la guarda lo habían acompañado. Al oír esto el sacerdote se estremeció y abandonó el rancho y después que dió algunos pasos, volvió la mirada hacia atrás y vió que las dos personas lo acompañaban nuevamente; no se dió cuenta como hizo el recorrido; pero al llegar a la casa, cayó desmayado y dió con todo el cuerpo en la puerta y a este golpe despertó la familia y lo hicieron entrar a la casa.

Julio, 25 de 1921.



Ciudad Puro, Departamento Huereño - Pro. de Santiago 22
Escuela Nacional No. 169.

Moira Durán Frami
Huancayo Puz - 35 años
Española.

Un señor bastante acomodado; tenía la costumbre de viajar siempre de noche desde su estancia hacia el pueblo, que distaba unos ocho kilómetros completamente despoblado.

En uno de esos viajes, más o menos a la media noche y a la mitad del camino, sintió el llanto de un niño a orilla del camino y exclamando el señor; ¿cuál sería la madre que lo había abandonado; se bajó del caballo, lo levantó al niño, con la intención de entregarlo a su madre para que lo criase y en seguida continuó su marcha.

Al poco rato de andar el niño de incesante llanto, lo miró en la cara y le dijo las palabras siguientes: ¿No me conoces? Yo soy el maneadito!!

Completamente sorprendido el hombre; por que resultaba sobrenatural que hablara un chico de esa edad y rodeado de espanto, quiso arrojarlo al suelo con todas sus fuerzas; pero el fenómeno se mostró tenaz y a cada instante le repetía siempre las mismas palabras: ¿No me conoces? Yo soy el maneadito!!; que resultaba una misteriosa y aguda amenaza.

El terror se apoderó del hombre y a fin de hacer más rápido su trayecto, galopó todo lo que pudo, llevándolo siempre al fenómeno, a poca distancia de entrar al poblado, desapareció el misterioso ser.

El hombre se bajó en la primera casa que encontró y después que se tranquilizó un poco, le refirió lo que le acababa de pasar, y como le faltaba todavía varias cuadradas para llegar a su casa, le ofrecieron acompañarlo; pero éste no aceptó y manifestando que él solo continuaría se puso nuevamente en marcha.

Al poco rato de andar se le presentó en la misma forma el mismo fenómeno y siempre con su terrible frase: ¿No me conoces? Yo soy el maneadito!!

Al poco rato llegó a su casa muy enfermo.

Desde entonces este señor no volvió a viajar solo de noche.

Julio 18 de 1921.



ago 22

Ciudad Poro - Departamento - Doroteo - Pro de Santiago.

Escuelas Nacionales No. 10 - No. 1.

Doña Quirín Grami

Marzo Par. - 35 años.

Brujería.

Desde ya algunos años se realizó un casamiento a oposición de ambas partes. La nueva señora recibió después de algún tiempo un obsequio de rapallos de casa de una cuñada; los rapallos resultaron muy buenos, pero desde el primer rapallo que comió la señora le hizo daño a María que así se llamaba la señora.

María sin darse cuenta al principio repartió algunos rapallos a casa de sus relaciones; los cuales fueron aprovechados sin causarles ningún daño.

Alarmada la familia de María por lo mucho que sufría, se llamó a todos los curanderos más apamados del lugar y todos opinaron que la Brujería o el mal estaba en los rapallos.

Julio, 21 de 1921.



desde su
nino, sintió
adec que
a su
palabras
na un
fuerzas;
as palabras.
quda
ó todo lo
desapare,
equilixó un
bras para
ndo que
ómeno p

Ciudad de Coque - Departamento Huasco - Santiago

24

Escuela Nacional N.º 169.

Doña Durán Ramí

Mercedes H. de Durán.

Educación - 65 años. - Brujerías.

Cuéntase que en épocas pasadas existían grandes cuevas que les llamaban "Lalamaneá", estas estaban habitadas por unos espíritus que les llamaban brujas, las cuales se reunían en noches tenebrosas y danzaban con el arpa y la guitarra, al mismo se veían a careajadas y daban gritos extraños y pineshes y atraían siempre a jovencitos a quienes requerían de amor, y quedaban hechizados.

Julio - 22 de 1921.



24

Vio Pozo - (Departamento Norte - P^o... de Santiago) 25
Escuela Nacional N^o 169.

Rosa Durán Hrami.

Tolano Durán Hrami.

Edad 23 años. - Cuenta

Hicieron una vez un desafío entre un oficial y un particular, ambos de mucho coraje, lo cual era penetrar en un cementerio y sacar una calavera de la fosa.

El que debía hacerlo era el particular en cuanto hubiera una noche a propósito, que no tardó en llegar y en presencia de varios testigos, penetró al cementerio y luego a la fosa por intermedio de una escalera.

Una vez allí trataba de conseguir su objeto y en la oscuridad, tocó un cuerpo caliente, de lo cual él se imaginó que debía hacer pocas horas que sepultaron a una persona.

Como luego como pudo sacar una calavera, se trepó por la escalera; pero antes que pudo salir advirtió que la escalera se puso al aire y sintió una voz que le decía "satélite, entégame mi calavera"; el hombre sintió miedo y cuando le repitieron por segunda vez, la arrojó a la calavera con fuerza hacia el lugar que la sacó; diciendo, toma tu calavera y con esto, tomó la escalera su buena posición y el hombre asustado de espanto se puso fuera del cementerio.

El cuerpo caliente que tocó el particular; había sido el oficial que muy temprano se había puesto dentro la fosa y para avisarlo al particular le dijo:

"satélite entégame mi calavera"; y al tirar con fuerza la calavera lo mató al oficial.

Al otro día se lo llevó al oficial para pagarle la apuesta y lo fueron a encontrar dentro la fosa.

Julio, 21 de 1921.



Cio Pozo. Departamento. Morelos - Pro - de San

Escuela Nacional N.º 169.

Rosa Durán Kaami

Guillermo Paz - 60 años



26

Perrros para la Chacarera. - Para el gato

Si me piden chacarera,	(De mi cara he salido,	Esa niña que baila,
Chacarera les dan;	Laltando como el sapito	Pañuelo blanco;
Mañana por la mañana,	Agatitashé llegado	Como rico de habil
Chacarera han de armojar	Blandito como un trapito	Para la olla de rancho.
<hr/>	<hr/>	<hr/>
Gírate de los cabellos.	Cuando la luna sale triste	Chiquita y bonita,
Mira si no te hará dolor,	El lucero la acompaña	Te vas criando;
Así duele el corazón,	Así queda el hombre triste	Para los garilanes,
Piéndote en otro poder.	Cuando la mujer lo engaña	lue van pasando.
<hr/>	<hr/>	<hr/>
¡Ay, ay, ay chacarera,	Perrros para el gato	Chiquita y bonita
Chacarera de mi vida	cuando el gato se quema	Es vas criando,
Buenas noches, buenas noches,	Talta para arriba,	Para el año que viene
¿Como le va mi querida?	Girando rasguñones	De voy dejando.
<hr/>	<hr/>	<hr/>
El gallo en su gallinero,	Ja va sali la luna,	El gato de mi casa
golpea las alas y canta;	lue me importa ami;	Es diferente
El que duerme en cama ajena,	l'va prenda que la quiere,	Debajo del bigote
Madrugando se levanta.	l'va a estar viendo aquí,	Ciene los dientes.
<hr/>	<hr/>	<hr/>
l'va mujer que quiere a dos,	luziriera ser el mono	Chiquita es la novia,
l'vae por que es advertida;	(De tu zapato,	Chiquito el norro,
Si una vela se le apaga,	Para andar en la sombra,	Chiquita la cama
l'va otra queda encendida.	(De tu retrato.	J el matrimonio.
<hr/>	<hr/>	<hr/>
Amarillos son los gustos,	Pañuelo colorado,	Lo se lunas que tiene
Rosados son los placeres,	Color de antojo;	Junto a la boca
Así firmes son los hombres	(Donde estará mi deseno	No lo des a nadie
Ingratas son las mujeres.	Blanqueando el ojo.	lue ami me t'oca.

Julio 21 de 1921.

Vio Poxo, Departamento - Huoroto - Pro. ... de Santiago.

Orden Nacional N.º 169.

Urosa Purán Krami.

Urosa Purán Krami - 21 años.

Que me mandaste decir, "Canto para la firmeza"

Que te amara con firmeza;
Aquí nadie esta obligado,
A pagar correspondencia.

Ay daras una vuelta,
Ay con tu compañera;
Y con la harta cera,
También con la delantera.

Te con ese cortado,
También con el otro lado,
Con esos moditos,
Ay ponele el volcito.

Arrimate un paro,
Damele un abrazo;
Eho poquitito,
Ay damele un bequito.

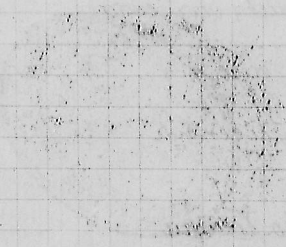
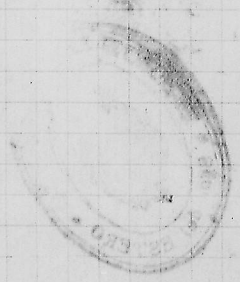
Ay, no, no, no,
Que me da mucha vergüenza
Ay tápale la cara
Que lo te doy licencia.

Tirana, dijo tirana
Tirana debe de ser.
Porque si no fuera tirana
No me hiciera padecer.

fin. Julio 21 de 1921.



Canto para la Primera



Localidad - Vio Suro

28

Escuela - Nacional N.º 169

Nombre del Director o maestro que lo permite - *Mariano Emiliato Rojas*

Nombre de la persona que lo examinó -

Edad de esta persona -

Refraenes

1.º | Cuando se dice cantó, se refiere a un libro; dicen los santos que nos que es aquel seguro.

2.º | Bien haya, lo puedo hacer, que en ellos me vestale.

3.º | Osi dicen las verdades, que cantan por divertir.

4.º | Osi son las cosas que colgadas parecen volas, y al verlas no es otra cosa.

5.º | ¡ Osi si me voy en madre!



**FOJA EN
BLANCO**