



Localidad - Morales (Ezo del Llanero)  
 Escuela - N.º 66  
 Nombre del Director que la remite - Rosa L. de Gastaminza  
 de la persona que la narra - Manuel Gómez  
 Edad de esta persona - 60 años.

Supersticiones relativas a plantas

Para obtener buenas cosechas de maíz, el marlo que queda después de desgranarlo se recoge en bolsas y se tira al río.

Supersticiones relativas a animales

El queturi cuando canta cerca de la casa indica buenas noticias

Cuando una palomita llora (nombre que se le da al canto) por el patio de la casa dicen que algún miembro de la familia va a morir.

Curanderismo

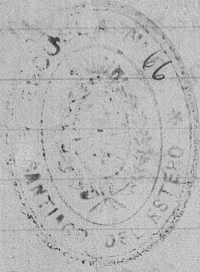
Ejemplos.

Para curarse del dolor de muelas hay personas que se colocan en cualquier dedo de la mano una especie de orillo que sacan de la cola de la iguana

Para curar la nube que sale en los ojos, la persona que ha hallado la nube tiene que pincharse la yema del dedo mayor de la mano derecha, y esa sangre que sale se hará gotear

en los ojos. Se repite la misma operaci3n  
dos o tres veces hasta que la nube des-  
parece del todo.

fin



Localidad - Morales

Escuela - N.º 66

Nombre del Director que la remite - Rosa L de Gastaminza

de la persona que la narró - Arsenia de Guzmán

Edad de esta persona - 40 años

### Adivinanzas

(El trigo)

Verde se cría

Verde se nace

En peso le sale la cortésia

El melón

En mozo canoso

Y en viño donoso.

El río

Un buey barroso

que arrastra todo los trozos

Las estrellas

En el monte de guandela  
hay muchas velas.

La sombra

Un bichito que va por dentro  
el agua y no se moja.

Fin  
Relaciones



## Relaciones.

No me pegues con piedrita  
porque no soy tu palomita  
pegame con tus amores  
que te quiero mucho vidita.

Yo soy un pobresito  
que no tengo en quien valirme  
solo en Ud. buena moza  
si tiene el bien de atenderme

Vengaiga la piedra lisa  
en la que yo resvalé  
Vengaiga su hija tan linda  
que de ella me enamore.

fin

Localidad - Morales  
 Escuela - N<sup>o</sup> 66  
 Nombre del Director que la remite - Rosa L. de Gastaminza  
 de la persona que la narró - Jose M. Achaval  
 Edad de esta persona - 55 años

Canciones populares

En el campo del olvido  
 Salí en busca de tu amor  
 Encontré para un alivio  
 Las espinas de una flor.

Para qui quiero la vida  
 Si cada día la lloro  
 Otra dicha se merece  
 gozar la prenda que adoro.

Vivo en continuos desdenes  
 y en su belleza pensando.  
 y me voy sin saber cuando  
 ser digno de vuestro cielo

El recelo y desconfianza  
 me priva de algún recreo  
 y así por adorarte  
 loco y privado me veo.

Para cantar chacarera  
 no estoy bien examinado  
 y en eso tengo la culpa  
 de no haberme ejercitado.

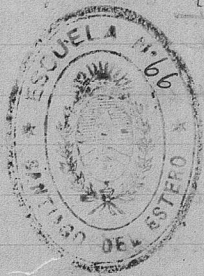
De balde me ven chuguito  
sombrecito de extranjero  
yo tambien se pretender  
como el mejor caballero.

Mi madre me dijo loco  
porque quise a una morena  
cual es aquel que no quiere  
tener una cosa buena

A los blancos los hizo Dios  
y a los mulatos San Pedro  
y a los negros los hizo el diablo  
para tizon del infierno.

Un diablo se cayó a un pozo.  
y otro diablo lo sacó  
vino otro y le preguntó  
como diablo se cayó.

Mia vieja seca seca  
seca seca se casó  
con un viejo seco seco  
seco seco van los dos.



Fin



Localidad - Morales  
 Escuela - N.º 66  
 Nombre del Director que la remite - Rosa L. de Gastaminza  
 " de la persona que la narró - Lucinda Guzmán  
 Edad de esta persona - 45 años

Los aires  
Baile criollo.

Descripción de la danza

Para bailar (Los aires) se coloca la pareja frente a frente. Luego que empieza la música y a la voz de taura se da una vuelta entera con castaños y paso de gato.

Después de la vuelta la pareja deja el baile y el hombre dirige a la compañera la siguiente relación:

Si quieres cambiar cambiemos  
 corazones para llorar  
 toma el truco y trae el truco  
 y verás cual llora más.

Después de la relación sigue el baile con otra vuelta redonda y la mujer le dirige a su compañero.

Arrímate a la planta  
 no me marchites la flor  
 arrímate al mismo tronco.

Y verás si es firme mi amor  
 Dando una vuelta redonda para  
 cambiar de sitio, se termina el baile





Les aires (Baile vicelle)

B. Gardaminal (Sanctus)

Entrada de baile

Dice el hombre

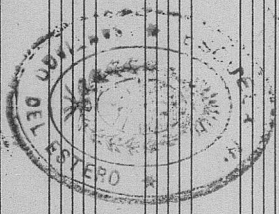
*ti guinis con fion capulion - Co ay mas para thos  
y opua it uno y bar el hoy - y otros deat thos mas*

Vuelta p'donda

*Primata a la polanda. No me mubitas la for. fionale al misa hono - y otras is fion mi ama*

Vuelta para cambian desitio

D.C. Fin



*Exonameta*