

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

SANTIAGO DEL ESTERO

141 A

LA FALDA

Maestro MARÍA GIMÉNEZ

Escuela Nº 354

Fojas 37

OBSERVACIONES

SIN CATALOGAR

**FOJA SIN
NÚMERO DE
FOLIACIÓN**

[0]

Escuela Nacional N^o 354

La Falda

1921

"La Falda"

1

Escuela Nacional N° 354.

Directora: Señorita Maria Jimenez

Autor: Urdóñez

Relator: José Y. Jimenez. Su edad: 98 años.

Muerte de Don Manuel Cabada

Ya hemos perdido en Santiago
Nuestra estrella reluciente
Nos ha quitado la muerte
El día menos pensado.

Compatriotas Argentinos

Dulce amado santiagués

Ya hemos perdido el día

Todos los pueblos vecinos

Háganse un profundo lago

Viendo que ya se acabado

Aquella fuerte columna,

El lucero, sol y luna

Ya hemos perdido en Santiago.

Al señor Coronel Planos.

Vamos a buscarlo todos.

El nos dara un acomodo.

Porque no es hombre tirano

Corran santiagués ramos,

Todos hacernos presentes

El amigo consecuente

Nó nos ha de desairar

En él vamos a encontrar

Nuestra estrella reluciente.

De la parca su rigor

Nos condena el fadecir.

Lleandolo a Don Manuel
Siendo del jardín la flor.
Ya se ha perdido el crisol
Que alumbraba dulcemente
Ahora de cualquier suerte
Busquemo nuevos reposos;
Porque el ciprés mas verdoso
Nos ha quitado la muerte.
Ya se ha muerto Don Manuel
La esperaremos de luto,
Doblaremos todos juntos
Llorando la muerte de él.
Ha sido un patriota fiel,
La muerte lo ha trasladado
Tristes y desconsolados
Hemos quedado en el mundo.
Nos llevaran de uno en uno
El día menos pensado.

Segunda Sección Escolar.

Visitador: Señor
Pedro A. Albrú
Sgo del Estero

"La Falda"

2

Escuela Nacional N^o 354

Directora: Srta Maria Jimenez

Autor: Valentin Pedesma

El año 76

Pios ha sido el comandante

Daniel Brandau el mayor

Pedro Ponciano el autor.

Tacunda la subyugante

Y Policarpo adelante

Todas las vacas reunian

Cuando hambriaba algun dia

Ya no querian sosigar.

Y Narciso el capitán

Todos los cueros vendia.

Diremos que estos cuatros

Policarpo y don Daniel

Don Desiderio tambien

Llevando vacas y a casa

Y comen con tanta grasa

En un tiempo miserable

Carbuen el teniente Carbuen

Nunca le solia faltar

A todas horas la carne.

Las vacas de Palma Pozo

Poco y nada habran quedado

Habra Cipiro y Cabelado

En San Francisco un despofo

Que se han visto todos ofo

En el tiempo de Santillan

Ofo que se han de acordar

No digo para rengaña
Entonces no había libranzas
Un lujo ha sido robar
7-5 fue el año
Que salió la montonera
Se vieron de malas maneras
En la provincia i Santiago
Ejemplo el mayor estrago
Al público lo hacían ver
Entonces no había ley
Todos de mala intención
Era el tiempo sin razón
El año 76.

Segunda Sección Escolar

Visitador Señor
Pedro A. Abregú

Lago del Estero

"La Falda"

3

Escuela Nacional N° 354

Directora: Sra. Maria Jimenez

Autor: Enrique Vidoni

Felipe Ybarra

El dia 15 de Julio

Se cubre el pueblo de luto

De ver el jefe difunto

Envuelto en ceniza y humo

Alli el corazon mas duro

Lamentaba su dolor.

El comandante Razo

Lloraba con mas ternura

Diga toda criatura

Ya murio el gobernador.

La espera queda de luto

De ver el dolor tan fuerte

Porque nos quito la muerte

La planta de mejor fruto

Ese dia no habia gusto

De oir doblar las campanas.

Ybarra ha vuelto a la vida

Dijo don Mauro Carranza

Hoy se acabo nuestra alianza

Señor: Don Felipe Ybarra.

De la columna mas fuerte

De la Confederacion

Nuestro Ybarra se perdi

Porque nos quito la muerte

Llorando dice el piquete

Trabajemos con empeño

Porque ha quedado un diestro
Señor Don Manuel Cabada
Prendidos en era espada
Quedamos los Santiagueros
Señor Ramon (el clarin)
Lloraba mas con suspiros
El clavaba al ser suprimos
De ver el flauto sin fin.
Era el dolor hasta el alma
Señor Don Manuel Cabada
Llorando nos dijo a gritos:
Hoy hemos quedado toditos
pidiendo al mundo porada.

Segunda Sección Escolar

Visitador

Señor

Pedro A. Abegón

Sq. del Estero

"La Falda"

4

Escuela Nacional N° 354

Directora: Srta. Maria Jimenez

Autor: Enrique Ordoñez

Muerte de Manuel Taboada -

El 57 ha fundado

El memorable Santiago

El año 1500

Del famoso Muñoz Prado

De era época traen los años

De Santiago el fundamento

De luto fueron los tiempos

Solo el nombre de Taboada

Sello inolvidable ha dejado

El año 1800

Dirá la posteridad

Ese año murió Taboada

Pero dejando fundada

Esta acción inmortal

El respeto a la amistad

A mi patria la nación

En el congreso dejó

Esa firma que no muere

El acabo con las leyes

El 11 en Septiembre.

El senaátron Argentino

De luto se revertia

Cuando Taboada murió

Un gran vacío ha dejado

Sus jefes y sus oficiales

Dicen ¡Ay huecos perdidos!

Sus parientes; sus hermanos
Cabada el amigo amado
Santiago presente tengo
Día 8 Fue desgraciado

Segunda Sección Escolar

Visitador,

Señor

Pedro A. Abregú
Santiago del Estero

"La Falda"

5

Escuela: Nacional N° 354

Directora: Srta. Maria Jimenez

Autor: Valentin Ledesma

La muerte lunes viejo

Fue un patriota verdadero

Muerto el 29 de Julio

Capitán el 31

De carácter caballero

Fue mi íntimo compañero

Que nos dejó el 29

Pido al supremo lo lleve

Donde yo iré mañana,

Allí en la eterna morada.

Falleció el poeta celebre

De una edad se le calcula

Y parece bien calculada

Los años que había pasado

80 i tantos no hay duda.

Era de constitucion dura

En su mayor edad rana

Don Enrique el hombre uauaso

De todo el mundo querido

Hasta el dia que ha fallecido.

Ya no habia quien en descanso

Y en varios departamentos

En uno y otros pueblos

Sus poesia andan en fuego

De aquellos dulces conciertos

Es tambien sabido y cierto

Que con bella gallardia

Como poeta componía
Lástima que no ha de quedar
Quien ocupe su lugar
E improvise la poesía
No dudo que habrán quedado
Como se dice en las ramas.
Pero no tendrían la fama
Que la anterior la llevaba
Como buen poeta trovaba
Murmuraba un ruego sagrado
Formaba un cielo enamorado
De lo superior lo mejor.
No había quien goze mejor
Con tan dulzura y agrado

Segunda Sección Escuelas

Visitador

Señor

Pedro F. Abregú

Lqo del Estero

"La Falda"

Escuela Nacional N° 354

6

Directora: Srta. Maria Jimenez

Autor: José Ignacio Jimenez: Edad 98.2

El casamiento

Hoy calló y sufro mis penas.

Si en caso yo halló mujer.

Pero no llego a saber

Si hay llamas que abraza y quema.

Al que supiera esta perla

Seria al caso un ignorante

No haber andado bastante

En los pasos que debia andar.

Dijo un pajarillo amante:

"Nadie se debia casar"

Desde el dia que se casa

Lleva a su lado un testigo

Y lleva un cruel enemigo

Y una ruina que lo abraza

Llego a saber que esto pasa

Por otros tomo ejemplar

Lágrimas le ha de costar

Si no previene su daño

Para no padecer engaño

Nadie se debe casar.

Esto tengo prevenido

Quien con el amor profesa

Si la mujer con vileza

Le ha de pagar a mi sé

Que al buen casador le pesa

Cual es aquel buen casado
Que deya de haber sentido
Ser por su gusto vendido
El haber tomado estado
Viendo que lleva a su lado
Un enemigo fatal
Una ruina sin igual
A la que viste el prudente.
Cuando el buen casado siente
Quié será el que casa mal.

Segunda Sección Escolar

Visitador Señor

Pedro A. Abregú

Lgo del Estero

"La Falda"

7

Escuela Nacional N° 354.

Directora: Srta. Maria Jimenez

Autor: José Ignacio Jimenez: Edad 98 años.

Mi bien perdido

Preguntales me conviene
Camaradas de mi vida
Avísenme quien la tiene
A mi belleza escondida
Es preuda muy conocida
Deben saber donde está
Si la verán visto ya
Siquiera para consuelo
Lectores quien me dará
Razón de mi hermoso cielo
Yo la he buscado afligido
Con el cuerpo y el valor
De lagrimas que he llorado
Nacidas del corazón
Inde veras digo yo
Razón de ella no he tenido
Siempre llorando estaré
Siempre me hallaré afligido
Porque no hallaré quien me dé
Razón de mi bien perdido.
A mi no me ha quedado
Penas Monte ni despofo
Que a mi bien no haya buscado
Si alguno me la encontrado

Ya me la puede entregar.
Si hoy veugo con advertencia
La quiero y la he de buscar
Es una prenda muy bella
Porque de amores me abraza
Que si alguno está con ella
Doy las señas por si acaso:
Es un sol, es una estrella
Es una prenda y valor
En quien yo puse mi amor
Era una clavel dormecido
La busco y la buscaré
Cunque me tenga ofendido.

Segunda Sección Escolar

Visitador

Señor

Pedro A. Abregú

Lago del Estero

La Falda

Escuela Nacional N.º 354

8

Directora - Sra. María Jimenez
Autora - Juan Agüero

La vejez.

El hombre que llega a viejo
Ya es como si muriera
Decae de su hermosura
Se halla debeas trocado
Ya no es mi medio agraciado
Por lo que se desfigura.
Si pierde la dentadura
Ya se parece al conejo
De balde saca el espejo
Se afeita se comprime y sale
Porque ni eso no le vale
al hombre que llega a viejo.
Ya todas las buenas mezas
al viejo no lo saludan
Todas le son desdeñosas
Hasta verlo las enfada
Talves la mas atazada
Lo mira con poco aprecio
Mejor guarda silencio
Porque ya de nada vale
El hombre que llega viejo -

Segunda Sección Niñas

Visitador Señor

Pedro A. Abregú

Dgo del Centro

La Falda

9

Escuela Nacional, N.º 354

Directora Sra. María Jiménez
Docente Isabel Agüero

Cuando tu reparación
Pensé quitarme la vida
Porque no fui tu querida
Como fui en otra ocasión
sobrada de una razón
Del amor que te tenía
Hue de mortal agonía
Sin saber lo que había de hacer
Que gusto puedo tener
Espejo del alma mía.
Que de lágrimas lloradas
Que también fueron de ti
La vida me vas quitando
Me quedé conmoviendo
Lo que eras todo mi anhelo
Se me presenta un deshielo
Un desconcierto fatal
Dime como podí estar
Espejo de nuestro cielo —
Para mí, encontrar mi consuelo
De poderte celebrar
De noche te quiero dar
Con amor y un instrumento
Vivo en tanto desacierto
Sin hallar de quien sentir

Soy verdadera infeliz
Tú me con gusto y motivo
A o te conduces de mí -

Segunda Sección Probar

Visitar Señor

Pedro A. Abregu

Lago del Viento

Escuela Nacional N^o 354

Directora: Srta. Maria Jimenez

Autor: Jose Ignacio Jimenez - Su edad 94 años

Relaciones

Esos tus crespos cabellos.
Que te caen por la cara
Tengo que llevar por guia
Mañana cuando me vaya.

~
Treinta dias trae el mes.
Doce meses trae el año
Demasiado tiempo has tenido
Para ver tu desengaño

~
(1)
Desde mi casa he venido
Atravezando rosales.
Donde te he venido a ver
Cara de quita pesares.

(2)
Cara de quita pesares.
Ojos de arrazan florido
Ingrata como la rosa
Atendeme lo que te digo

Segunda Leccion Escolar

Visitador

Señor
Pedro A. Hroqui
Luz del Retiro

La Faldá

11

Escuela Nacional N° 354

Directora: S^{ra} Marcia Jimenez - Su edad 94 años

Autor: José Ignacio Jimenez - Su edad 93 años

Relaciones

⁽¹⁾
Siete leguas he corrido
Niña por venite a ver
Comidame un farro de agua
Que reugo muerto de sed

⁽²⁾
No tengo farro ni farra
Para darté de beber
Para eso tengo mi boca
Que es mas dulce que la miel.

⁽¹⁾
Yo te presento esta flor
Que del jardin la corté
La planta llora por mi
Y yo lloro por ^{ya}

⁽²⁾
Yo le recibo bien mio
Con gran gusto y alegria
Basta que me lo tra dado
Una frunda que yo queria.

Segunda Sección Escolar

Visitador Senior

Pedro A. Abegón
Sgo del Estero

"La Falda"

12

Escuela Nacional N.º 354

Directora: Mariá Giménez

Relator: Manuel Rodríguez

Relaciones -

Kunan tiempo chintaska
Suj costumbeta sorkonku
Yacuman rini simpaka
Gume gullinta gananku

Las muchachas de este tiempo
Han sacado una costumbre
Dian que se van al agua
Y se van a medio el gume.

(1)
Chinita vela y petiza
Nason taana leaska
Nmon encarge uataska
Simpa rumi ampatay chaquir.

(2)
Moquita redonda y baja
Se trás, como montero envuelto
Cabeza como encaje atado
Tenzas como pata de tortuga.

Segunda Sección Escolar

Visitador Señor

Pedro A. Abregú

Sgo del Estero

La Falda

13

Escuela Nacional N.º 354

Directora ~ Marialgiménez

Relator ~ Manuel Rodríguez

Relaciones

Doce leguas he corrido
Con mi caballo vendido
Sin ninguna diligencia
Solo por verte he venido

Esta noche voy a cantar
Hasta que salga la luna
Hacer si puedo mecas
De las tres hermanas, una.

Para que quiero la vida
Si cada día la lloro
Otro dichoso merece
Gozar la prenda que adoro

Para que amanece el día
Si luego va nochecer
Para que son tus carinos
Si no va permancecer

Para que Dios me daría
Tanto amor para quererte
Ahora para olvidarte
Será preciso la muerte

Segunda Sección Escuelas
Visitador Señor Pedro A. Abregú
Sgo del Norte

Escuela Nacional N.º 354

Directora - Maria Jimenez

Relator - Manuel Rodriguez

Relaciones

(1)
 Kami Kallacajlla cini
 Quitando el sombrero
 Quichua castellata chacrus
 Voy a cantar ovento -

(2)
 Ya voy a empezar nomas
 Quitando dome el sombrero
 Mezclando castellano y quichua
 Voy a cantar ovento.

(3)
 Uyarilla amigüicuna
 Suj cora aucedejrista
 Chacarena quañojrista
 Manchachicoj purejrista

(4)
 Digan amigos míos
 Dice que meceda una cosa
 Que la chacarena morirá
 Y un fantasma andará.

Segunda Sección Escolar

Visitador Señor

Pablo A. Abregü

Sgo del Istero

La Falda
Escuela Nacional N° 354
Directora Srta Maria Jimenez

15

Relaciones

Como la vibora verde
Que en el campo no aparece
La mujer engañadora
Cincuenta palos merece

La albaquita que me dices
Se derramó, hoja por hoja
Como quieres que te quiera
Cuando manita se enoja

C Lo sembré una yerbabuena
Y se me ha vuelto culantro
Así se me están volviendo
Prendas que he querido tanto

Retírate de mi presencia
Cara de sardinas fritas
Porque me haces recordar
A las ánimas vuclitas

Segunda Sección Escolar

Visitador Sr. Pedro A. Bregio
Sgo del Estero

La Falda

Escuela Nacional N.º 354

16

Directora: Srta. Maria Jimenez

Autor:

Relaciones

Cuando mas hondo el pozo
Mas fresca suele ser la agua
Y stando de ti mas lejos
Es mas firme mi palabra

El amor de las mujeres
Es como el de la gallina
Cuando falta el gallo viejo
Cualquier pollo se le arrima.

Ves aquella nube loca
Que en el cielo se coloca
Amalaya mereciera
Un besito de tu boca

Alcazanme un vaso de agua
De la hondura de aquel mar
Para invitarme a este ingrato
Corazon de cardenal

Segunda Seccion Escuelas

Visitador Senior

Pedro A. Abregu

"La Falda"

17

Escuela Nacional N.º 354

Directora: Srta. Maria Jimenez

Relaciones

Si yo fuera tu pollito
Y tu me dieras de comer

Audaria pio pio

Bras de Ud.

Dices que no me quieres
Eso me dá feua maldita
Que la mancha de la mora
Con otra verde se quita

Si los trombes se calaran
Como se cala el meton
Mas de cuatro muchachitos
Moririan de dolor.

Toda la noche has cantado
Como garza en la laguna
Estrando el pezueso
sin esperanza ninguna

Segunda Seccion Escolar

Visitador Senior

Pedro A. Hegui

Señor del Estero

La Falda

18

Escuela Nacional N.º 354

Directora - Sra. María Jiménez
Actor -

Relaciones

Antes cuando te quería
Eras un regalo al verte
Y ahora que no te quiero
Nada se me hace en perderte

Ayer me dijiste que hoy
Hoy me dirás que mañana
Mañana te diré yo
Ya se me han quitado las ganas.

Dicen que de pronto mueren
Aquellos que visiones ven
Yo vi una lagartija
Y no sé si morirá

Una vez yo te quise
Y tu mamita lo supo
Y con el palo de la escoba
Tú lo descompuiste

Segunda Sección Escolar
Pintar Señor

Pablo A. Aragón

Jgo del Estero

La Falda.

19

Escuela Nacional N.º 354.

Directora: Srta. María Jimenez

Autor:

Relaciones

Tus eres como yo te quiero
Tu eres chiquita y bonita
Pareces campanillita
Hecha por un relojero

Debas de mis almohadas.
Tengo un papel de amargura
Soy x x
Quieraue por vida suya

Como le dire' a esta niña
Que le convenga mejor
Le dire' que es una rosa
De los jardines de amor

Que niña tan buena moza
De labios tan colorados.
Su manita ha de ser mi suegra
Y sus hermanitas mis cuñadas

Segunda Sección Escolar

Visitador Señor

Pedro A. Alegu
Sgo del Estero

La Falda

20

Escuela Nacional N.º 354

Directora - María Jiménez

Relator - Manuel Rodríguez

Relaciones -

Cuatro calles he andado

Cinco con un callijón

Buscando las caraditas

Solteritas mías son.

Las solteras son de oro

Las viudas son de plata

Las casadas son de cobre

Y las viejas hoja de lata

De balde me ves chiquito

Como semilla de abajo

No soy Ponciano Agapito

De la carta que no afloja

Salé el sol, sale la luna

Salé la estrella de luto

A ti te quiero subita

Nadie me mira mi gusto -

Segunda Sección Escolar

Contador

Señor Pedro A. Arce

Sgo del Estero

"La Falda"

21

Escuela Nacional N.º 354

Directora Srta. María Jiménez

Autor

Relaciones

Atrévete señorita
Persadita y furros rulos.
Se hace la desentendida
Y el marchante está seguro

Me gusta cortar naranja
Naranja que está puitando
Así me gusta querer
Amor que anda mesquinando

Bautá naranja madura
Bautá limón por el suelo
Bautá muchacha bonita
Bautá galán sin dinero

Ves aquella nube blanca
Que alumbrá fueres y viernes.
A ti solito te quiero
No tengo quien me gobierne

Segunda Sección Breolar

Visitador Señor Pedro Aragón
Lgo del Interés

La Taldá

22

Escuela Nacional N.º 354

Directora Srta. Maria Jimenez
Relator.

Relaciones

Yo soy como el cardo santo
Donde me tires me plantas
Arisame si me quieres
No me hagas padecer tanto.

Yo soy como el árbol seco
Que carece de verdura
Pues en mi amor yo carezco
Viditay de tu hermosura

Yo soy como la mariposa
Que se posa de rosa en rosa
Quisiera entrar en tu pecho
Para decirte varias cosas

Yo soy como la aceituna
Pendiente de un olivar
Me eliguiste que te quiera
Jamás te he de olvidar

Segunda Sección Escolar

Veritador Javón

Pedro H. Alegre

"La Falda"

Escuela Nacional N.º 354
Directora: Srta. Maria Jimenez
Relator: Ponciano Perez

Relaciones

Salí el sol, sale la luna
Sale el vestido celeste
Se hueros de carar los do
Aunque la vida no cueste

Lechuguitas ^{con} de vinagre
Mas me gustan tus amores
que la leche de mi madre.

Por clavos tengo en el agua
En los dos tengo afición
por ti doy la vida
Y por ^{va} el corazón

Paloma debajo el agua
Vestida verde y celeste
Agrade te he de querer
Aunque la vida me cueste

En aquel campito verde
Hay un guayito que se llana
No me mofes
Agrade te he de querer
Aunque tu manita se mueve.

Segunda reunion Escuelas
N.º. Señor Pedro A. Abregú

"La Falda"

24

Escuela Nacional N° 354.

Directora: Srta. Maria Jimenez

Autor: Ciro Paz -

Relaciones

Aupa viefau sin clarifa
Cara de cucaracha
Ya te ha parau el tiempo
Que te quierau las muchachas.

En la puerta de mi casa
Tengo una planta de Aji
Sus hojitas me estan diciendo
Que este torto no es de aqui

Cortata colorada:
Cara de autofo
Donde estara mi negra
Blanqueando el ojo.

La alfaquita que me distes
Se seco hoja poc hoja
Como quieres que te quiera
Si mi mananita se enoja

Segunda Seccion Breolar

Visitador

Señor

Pedro A. Huguí
Lgo del Estero

"La Falda"

25

Escuela Nacional N.º 354

Directora: Srta. Maria Jimenez

Relator: Robustiano Chavez

Relaciones

Si tu pecho fuera cárcel
Mi corazón prisionero
Quisiera ser prisionero
/ Qui prisionero dichoso

El anillo que me distes
Fue de vidrio y se quebró
El amor que yo te tuve
Fue de agua y se derramó

En la falda de aquelorro
Tuvo un puñal escondido
Para quitarte la vida,
si no te casas conmigo

Media luna, luna entera
Te fabrico de bandera
Como quieres que te quiera
si mi dueño no es cualquiera

Segunda Sección Escolar

Dictado Señor

Pedro A. A. Bregui
Topo del Estero

Escuela Nacional N.º 354

Directora - María Jiménez

Relator - Manuel Rodríguez

(1) Cantos

A mis tiempos cuando mozo
Cuando soltero carami
Majapipas micupucus
Siquicus puñojarami

(2)
A mis tiempos cuando joven
Cuando soltero fui
Por donde andaba le comia
Y mi acostaba a dormir

(3)
Cro capata apurami
Kollquemanta llavecija
Amoresta llavenaipaj
Munacuita conkanaike.

(4)
Yo tenía caja de oro
Era la llave de plata
Para cerrar los amores
Y olvidarme de querer.

Segunda Sección Escolar
Pintador Señor

Pedro A. Obregón
Sgo del Vtero

La Falda

27

Escuela Nacional N.º 354

Directora: María Jiménez

Relator - Manuel Rodríguez

Persos sueltos

Liga mi amigo cantor
Verde como hoja de lanza
No vaya andar como yo
Queriendo sin esperanza

A la luz de la luna
Vi que daba la una;
Vi que daban las dos
Al pisar en tus umbrales;
Despiertate vida mía
Si sabes querer tal vez
Recibi en tus brazos
Que ya van a dar las tres

Come la mi volando

Veni sentate

Te diré una palabra

Y despues andate.

Segunda Sección Escolar

Visitador Señor

Pablo A. Abregú

Sgo del Inter

La Falda

28

Revista Nacional N.º 354

Directora - María Giménez

Relator - Manuel Rodríguez

Versos sueltos

Come la vi volando

Alorbo, alorbo

Si muero hago falta

Y si vivo estorbo -

Al pasar el arroyo

De Santa Clara

Se me cayó el sombrero

Dentro del agua

Todo el que sabe queres

A pasado algun tormento

Sabia lo que es padecer

Tambien lo que es sufrimiento -

Yo he sido el primer amante

Quien use de tu persona

De los pies a la corona

Hoy, te muestras tan triana -

Segunda Sección Breolar

Visitador Señor

Pedro A. Abregú

Sgo del Estero

"La Falda"

29

Escuela Nacional N° 354

Directora Srta Maria Jimenez

Adivinanza

Milo, milo está colgado
Un peludito lo está espiando
Si milo, milo cayera
El peludito lo comiera

} La carne y el gato.

Mañana cocina un guiso
para comer hoy dia

} La comera
de la mañanana

El que lo compra
No lo usa
Y el que lo usa no lo ve

} El capon de muerto

Dos minutos que van
para Francia, corren y corren
y nunca se alcanzan

} Las ruedas.

Oro no es, plata no es,
levanta la cortinita
Y veras que es.

} La banana.

Segunda Seccion Escolar

Visitador Senior

Pedro A. Hugué

Agodel Estero

La Falda

30

Escuela Nacional N.º 350

Directora Srta. Maria Jimenez

Adivinanzas

En blancos pañales nací
En verdes me cautivó
Y de tanto padecer
Amarilla fui y quedé } La naranja

Redondo Redondo
barril sin fondo } El anillo

Dos peludos y un pelao
Y otro que lo atiende a las } El arado los bueyes y el arador.

Amarillo y seco soy
Pero en toda mesa estoy } El pan

Dos andan en un torrico
Las dos caminan a la par
La una camina dos leguas
Y otra una nomás } Las manecillas del reloj

Segunda Sección Escolar

Visitador Señor

Padre H. Heguín
Sgo del Estero

La Falda

Biblioteca Nacional N^o 35H

Directora Srta. Maria Juarez

Autor

31

Adivinanzas

Gorra pero no de cuero } Garrapata
Pata pero no de vaca }

Duran me llaman } El durazno
Y hacen un apellido }

Algo me llamo } El algodón
Don mi apellido }

Puente sobre puente } La colmena.
Pueblito de mala gente }

En Francia soy nacida } La aguja.
En España soy vendida }
Y si me largan soy perdida }

Segunda Sección Escolar

Visitador Señor

Pedro A. Hegú

Lgo del Estero

La Falda

32

Escuela Nacional N.º 354

Directora - María Jiménez

Relator - Manuel Rodríguez

Adivinanzas -

Rin, rin, pero mana chincan } El camino
Pa, va, pero no se puede

Paguita pueca rochón blanco } El fuego y la ceniza
" " ro deo "

Mocita petiza
Genteta allichaj } La plancha
Mochachita baja
Chue compone la gente

Jacuman rin
Mana upias voliacun } El cenorro
Pa al agua
Y vuelve sin tomar

Segunda Sección Escolar

Visitador

Señor

Pedro A. Abregú

Sgo del Estero

La Falda

Escuela Nacional N.º 354

Directora Srta Maria Jimenez 33

Autor. Jose Bravo

Vidalitás

Dicen que a mi morena
la han visto llorar
ella sabia lo que siente
por eso sera.

Le pregunte a mi querido
Si donde estara
esto puedo sufrir sin verlo
Dios quiera que viva
Coni felicidad

Segunda Seccion Escelar

Visitador

Señor

Pedro A. Alegui

Luz del Estero

La Falda

34

Escuela Nacional N.º 354.

Directora Srta. Maria Jimenez
Autor - Manuel Bravo

Vidalitas

Vengo a la Falda del nuevo ramal.
Traigo vidalitas de Luncho Corral.
Por otro dueño me quieres dejar

Sapato taco alto, vestido manias
Digau señores si no es la verdad
Paso por paso no hacen desear.

Dicen que carnaval viene
Por allí por la Cañada
Ay mi amor ya se acabó.

Ay tienen señores míos
Vengo a cantar en sus puertas
Ahi tienen mi corazon
Como reloj dando vuelta.

Segunda Seccion Escolar

Visitador Señor

Pedro Almagu

Sgo del Estero

La Falda

Escola Nacional N.º 954

Directora - María Jiménez
Relator - Antón Leguizamón

Vidalita

In el pueblo de Santiago
Dicen que me hacen llamar
Para levantar la bandera
De la guardia Nacional
Cuando tendremos la libertad -

Segunda Sección Escolar
Fintador Señor
Peto A. Albergu
Santiago del Estero

La Falda

36

Escuela Nacional N.º 354

Directora - María Jiménez

Narrante - José Ignacio Jiménez

La suerte de Pedro (Cuento)

Cipriana y Simforoso era un matrimonio que tenía tres hijos; el menor de ellos, que todos le veían tonto, se llamaba Pedro y bajo esa apariencia de inocencia y cachara, había en Pedro rasgos de astucia.

Un buen día los dos hermanos mayores se dispusieron salir a rodar tierras en busca de mejor suerte. Pedro no queriendo ser menor que los otros, también se dispuso.

Los hermanos mayores se oponían a que salga, por una parte porque pensaban merecer menos llevando a sus lados un hermano tonto y por otro porque lo consideraban inapto para todo. La madre que sentía tan poco afecto por este hijo apoyaba la opinión de sus dos hijos mayores.

Como Cipriana preparaba el arroz para sus hijos, y para Pedro de común acuerdo con ellos preparaba una torta envenenada. Salieron los tres juntos, a poco andar del camino Pedro se separa de los hermanos y sigue su camino solo, llevando por compañera una perrita negra llamada Perla.

Pedro que quería mucho a su compañera dio la torta a ella en vez de comer él. Perla murió envenenada.

Estaba Pedro sentado en el tronco de un árbol pensando en la desgracia que acababa de tener. Cuando vio tres cuervos que devoraban el cuerpo de Perla.

Los cuervos que intentaron volar y posarse en el árbol cayeron muertos.

En este momento desconsolador para Pedro tuvo la

la idea de pillar los tres cuervos, cortarles la cabeza; para darles la apariencia de gallinas y seguir su camino y así lo hizo. Había caminado bastante se sentía cansado, con hambre y sed; cuando encuentra siete gauchos, que llevan por ^{arma} una escopeta.

Pedro se sorprende y teme ser muerto por los gauchos. Piensa en su situación y se decide regalarles sus tres gallinas. Los gauchos aceptan gustosos el regalo, hacen un gran fogón, las asan y comen saboreando los tres cuervos. Minutos después los gauchos se sienten enfermos y terminan por morir los siete.

Pedro se apodera de la escopeta y sigue su camino. Encuentra una perdiz en un matorral; apunta y tira y en vez de matar a la perdiz que apuntó, mata una libre. La parte y sacia su sed bebiendo el agua de las pases y su hambre comiendo el cuello de la libre.

Y siguió su camino con más esperanza que nunca; que con el andar del tiempo encontraría mejor suerte. Marcha un buen trecho por la costa de un gran río, en el que ve que una fuerte corriente de agua llevaba a flote un caballo muerto; en el que iba sentado un cuervo.

Tiene noticias que en una ciudad próxima había una niña hija de un rey, muy inteligente y de mucho alcance; que no había problema en esta vida que no resolviere; ni adivinanza que no adivinase.

Y había resuelto casarse, con el hombre que le dijera una adivinanza que ella no fuese capaz de adivinar. Pedro al tener esta noticia concibió la idea de formular una adivinanza de todo lo que le había pasado durante su viaje y en efecto así lo hizo.

Siguio su camino y llego por fin al palacio del rey
y se hizo conducir ante la niña y dijo la siguiente
adivinanza:

Torta mató a Perla
 Perla mató a tres
 Tres mataron a siete
 Con lo mejor me quede yo
 Tire al que vi y mate al que no vi
 Comí carne no nacida
 Bebi agua no bebida
 Y vi huir un muerto
 Con ^{un} vivo encima "

Torta envenenada
 Perla, nombre de la princesa
 3 errores y 7
 gauchos

Insospita

tiro a la perdiz y mate
 una liebre
 carne del cullto

agua de las pasas

caballo muerto a flebe y

un cuerpo encima

La niña no fue capaz de adivinar y se caso con Pedro
Pedro llegó a ser millonario y un gran personaje temido
por esposa la hija del rey

Los hermanos de éste que también habían llegado a
esta ciudad; al saber la muerte de Pedro y temerosos de
ser despreciados por sus hermanos menor. Revolucionaron
retornar a sus casas paternas, mas pobres y cabizbajos
que cuando salieron en busca de mejor suerte.

Segunda Sección escolar
 Pintador Sings
 Pedro A. Abregú
 Sgo del Estero