

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

SANTIAGO DEL ESTERO

173 bis

ARRAYA

Maestro ROSA IBÁÑEZ

Escuela N° 340

Fojas

6

OBSERVACIONES

- SIN CATALOGAR -

i

Localidad - Arraga - Departamento Silipica
Escuela - 340

Nombre del Maestro - Rosa Ybañez

Nombre de la persona que narró - Lorenza de Campos

Edad - 90 años

Es conocida o no? Conocida.

Supersticiones "El alma mula"

Es esta una superstición que todavía cuenta con sus adeptos. Se vuelven "almas mula" todas aquellas personas que hacen vida marital, con seres que la religión y los lazos de la familia se lo impiden; por ejemplo una hermana con un hermano, un compadre con la comadre, o bien con un cura.

Para librarlos de esta pena es necesario que en el momento de su aparición se les corte una oreja. Por lo regular hacen su aparición de las doce adelante, tomando la forma del cuerpo de una mula, cargados de cadenas y echando chispas por la boca. Conozco una persona a quien las gentes señalaban como uno que durante

cierto tiempo estuvo sometido a esta pena por haber hecho vida común con la comadre.

Dicha persona lleva continuamente las orejas vendadas, lo que hace se suponga con mayor razón el castigo a que estuvo sometido y librado gracias a la pérdida de sus orejas.

Localidad - Araya - Departamento Silipica
 Escuela - 340

Nombre del Maestro - Rosa Ybáñez

Nombre de la persona que nació - Lorenza de Campos

Edad - 90

¿Es conocida o no? Conocida

Religión

Anualmente se celebran las fiestas religiosas de Semana Santa, como también las llamadas Bodas de San Francisco, San Antonio etc.

Para Semana Santa, se reza en la iglesia durante ocho días, llevándose a cabo como es natural las procesiones, en la que no faltan los rezos y cánticos.

El Viernes de dolor, después de la procesión del sepulcro, la gente se estaciona en la iglesia, donde amanece velando el cadáver del Divino Redentor. Su gozo no tiene límites el día de la recepción y lo demuestran con bailes, carreras, jugadas de todas clases, fiestas estas que duran una semana. Para celebrar las Bodas de San Francisco y demás

Santos, se preparan en la Iglesia unos arcos
en los cuales se colocan rosas y monedas.

Una vez terminados los rezos la gente debe
pasar por debajo de los arcos, donde han subido
de antemano dos o tres chicos según el número de
arcos, los que se encargan de repartir las rosas y
monedas.

Localidad - Arraga - Departamento Silipica
 Escuela - 340

Nombre del Maestro - Rosa Ybáñez

Nombre de la persona que nació - Lorenza de Campos

Edad - 90 años

¿Es conocida o no? - Conocida

Supersticiones sobre algunos animales

Cuando un gato se lame el hocico sin tocar las orejas creen que se recibirá la visita de una mujer y la de un hombre si se lame hasta las orejas.

Cuando un gallo canta en la puerta de una habitación es indicio de que se recibirán visitas.

Si un picaflores de color negro revolotea cerca de una casa es seguro que la desgracia entrará en ella, pero si es color verde sucederá todo lo contrario.

Si un asno se asusta al ver a una persona, creen que la muerte anda cerca de la misma.

Cuando una araña se posa sobre el vestido de una persona creen que tendrá desgracia, pero si es blanca entonces tendrá suerte.

Localidad - Arriaga - Departamento Silípica
 Escuela - 340

Nombre del Maestro - Rosa Ybáñez

Nombre de la persona que narró - Lorenza de Campos

Edad - 90 años

Es conocida o no? Conocida

Supersticiones

La Salamanca.

Consiste esta en grandes cuevas que aún existen en ciertos lugares, pero libres ya de las terribles y repugnantes escenas que en ellas tuvo lugar.

Antiguamente una persona que quería hacer mal a un semejante, no tenía más que hacer sus estudios en la Salamanca. Para ello si era mujer debía ir acompañada con un hombre o viceversa, debiendo entrar en ella completamente desnudos; a la entrada de la cueva se encontraba un crucifijo, al que tenían que escupir para demostrar de esta manera que renuncian de Dios, y se hacían adictos al diablo. Una vez hecho esto, mientras avanzaban al

interior de la curva, sentían los acordes de una música compuesta de guitarra, arpa, mandolín y violín, (llamadas por esta razón instrumentos del diablo); al mismo tiempo le salían al encuentro rapos, víboras, arañas etc y por último un ampalagua que se les enrolla en el cuerpo para probar si eran valientes.

Probada su valentía, empezaban los estudios continuando estos en la preparación de recetas, filtros etc y además en la fabricación de muñecos de penca, que representaban a la persona a quienes hacían el mal; si querían solamente que esta sufriese algún dolor clavaban una espina unrenada en la parte donde ellos deseaban, pero si pretendían la muerte de una persona lo arrojaban al río.

Los días que se reunían en las Salamanecas, estas personas a quienes llamaban brujas, eran los Jueves y los Viernes.

Localidad - Arraga - Departamento Silipica.

Escuela - 340

Nombre de la Maestra - Rosa Yañez

Nombre de la persona que narra' - Lorenza de Campos

Edad - 90 años

¿Es conocida o no? - Conocida

Adivanzas

Largo en largura, corto en cintura, con muchos apose~~men~~
tos sin puerta ninguna.

Respuesta - La caña hueca

Largo como lazo redondo como el lazo.

Respuestas - El prozo.

Rosa sube, yuana baja platero lo bolra

Respuesta - El telar.

Una casa de ocho varas con un solito horcón.

Respuesta - La sombrilla

Va para el monte y no come, va al agua y no toma

Respuesta - El cenorro.

Una casita blanca sin puerta ninguna

Respuesta - El huevo.

Tiene boca y no habla, habla pero no se le entiende, tiene patas y no camina.

Respuesta - La olla.

Una señora muy aseñorada con muchos remiendos y ninguna puntada.

Respuesta - La gallina.

Lango, lango esta colgado, languito lo mira y si lango lango cayera, languito lo comiera.

Respuesta - La carne y el gato.

Localidad - Rinaga - Departamento Silipica.

Escuela - 340

Nombre del Maestro - Rosa Ybáñez

Nombre de la persona que nació - Lorenza de Campos.

Edad - 90 años

¿Es conocida o no? - Conocida

Muerte

Cuando se produce la muerte de una persona, los miembros de la familia consideran necesario hacer doblar en señal de duelo.

Si quieren tener bastante concurrencia en el velorio deben carrear un novillo o cualquier otro animal pero siempre en cantidad suficiente para que todos puedan comer bien. ¡Calle de aquellos que no lo hagan! pues el día del entierro no encuentran quien les ayude a llevar el muerto, alegando para ello que después de una noche de duelo, les es imposible hacer una larga caminata. Antes de llevar el cadáver de la casa, lo hacen dar unos vueltos alrededor de la misma para que se despidan una vez hecho esto se encaminan al cementerio,

pero como algunos truenos que recorren grandes distancias para llegar a él, descansan varias veces, tomando en cada punto de ~~retiro~~, agua, dulce, ginebra o cualquier otro licor. Antes de llevarlo al cementerio, donde se ha cavado ya la sepultura, lo hacen entrar en la iglesia para rezarle allí, de donde se encaminan nuevamente al cementerio donde lo depositan sin cajón en la mayor parte de las veces. Durante las nueve noches en la casa del difunto, no se ocupa el lugar de este en la mesa, ni la silla, ni nada que le haya pertenecido, porque creen que el alma del muerto se encuentra en la casa y por lo tanto ocupando dichas cosas.

Cuando muere un angelito, la madrina es la obligada de poner baile (porque creen que de esta manera llega más pronto al cielo).