



Localidad - Chañar Pozo

Escuela Superior N.º 87.

Me alista de 14 g^{os} y una Lizanaga Urbión
Prescrita por Ezequiel Urbión suñor
de 45 años de edad hijo de Eusebio Urbión
nes apodado el "Eusebio Viejo" quien conpuse
so esta verso cuando supo la muerte de su
hijo Hilario que fue con carreta al Rosario
Bona vecino de la población de Los Seeca-
nos. Varias personas le conocieron.

A mi hijo

Ya te perdi dulce Hilario
La lumbrera de mis ojos
Entre llantos y sollozos
Me deja el mundo abollado.
Cuando saliste de casa
Sería por buscar tu suerte
Ahora el pesar más fuerte
Me llega con tu desgracia.
Esto siempre lo pasé
A los que van al Rosario
Les ha sucedido a varios
Por eso Morando digo
Ya te perdi dulce Hilario -
Cada vez que me acuerdo
Parece que yo me olvido
A las aves con mi llanto
Me han dejado este que llanto.
El tiempo calamitoso
Trance tan duro y penoso
Cuando oigo cantar el gallo
Cuando me recuerdo me hallo
Entre llantos y sollozos.
Cuando miro a tus amigos

Pariente y compañero
No es la última por el suelo
Clamándole al ser divino
Que te abra un buen camino
Por medio de unos ojos
Lo me costaría dichoso
Si algún día te llega a ver
Pero cuando has de volver
La luz de mis ojos.
Y estoy lleno de promesas
Para la Virgen del Valle
Para que ella te abra calle
Por medio de una firmeza.
Esta mi grande indecencia
Sabe todo el vecindario
Con mi rendición Hilario
Dios te dé un feliz acierto
Lo a llevar contra tu suerte
No le dejó el mundo aboltario.



Verdad - Chañar Pozo
Escuela Infantil N.º 82
Calle de la 9.ª y Juan S. Lizaraga Urdin
Cantada por Jose S. S. S. S.
Edad: 3 años

Vidalia

Existe es mi vida
me voy de aqui;
Yug rata es la suerte,
me trata asi.

Es torondo por ella
me voy de aqui;
Yug rata es la suerte,
me trata asi.

Si ella me deja
^{no} voy poder vivir,
Yug rata es la suerte,
me trata asi.



Localidad. Chañar Pozo
Escuela Infantil N.º 87
Escuela de 1.º grado y una Sra. Sra. Sra. Sra. Sra. Sra.
Este baile es muy común en esta región

Los aires

Danzando un hombre y una mujer.
Mientras el músico canta con acompañamiento de bombo y guitarra el siguiente verso:

A los aires y más aires
una vuelta daré
y en la vuelta que voy dando
una relación diré. — los ejecutantes
dan una vuelta en cuatro cards (formando un cuadrado) con castañas y luego una
vuelta redonda en el centro, aquí dice la
relación la mujer.

Usted no sirve pa nada
Viejo cho cho y arrugas
Vive si un vez de estar de baile
Debería estar acostao.

Dan otra vuelta en el centro y contesta el
hombre:

Si yo no fuera tan viejo
Y usted fuera mas pottanca
Noe gustaria llevarla
De mi tostado a las aucas.

Dan una última vuelta y termina
la primera parte.

La segunda parte la ejecutou en la misma
forma diciendo el hombre la relación
después de la primera vuelta

Pa no quedar mal parao
Vive le dire' asta muchadria
Vive estoy medio enamorado

Noás no me mire la facha. — a lo
que contesta la mujer:

Uné le diré yo asté mejo

Pastoriador de tortugas

Uné se mire en el espejo

Se cuenta las arrugas.

Dau otra vuelta y termina el baile.