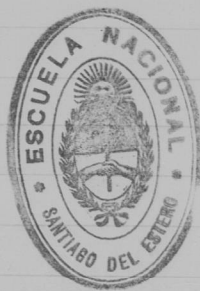


1
Folklore Argentino

Localidad. Ancoches
Escuela Nacional N.º 20



Folklore Argentino

Clasificación

- 1.^o Creencias y costumbres
- 2.^o Narraciones y refranes
- 3.^o Arte
- 4.^o Conocimientos populares

Desarrollo de la clasificación

Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturaleza inanimada

Ejemplos

El rayo se creía que caía en la parte donde se estaba, criando una serpiente para matarla y que el rayo tenía una piedrita colorada que al caer se fundía a 7 varas y cada un año se soliviaba para arriba una vara a los 7 años justo había que buscarla a fuera la persona que quería tener la violencia de un rayo la cargaba en bolillo nadie le ganaba para caminar ni para trabajar ni para pelear.

El cometa se atribuía que era traído por la cola de la pollera de las mujeres de allí vino que las mujeres dejaron de usar las polleras colidas de género y usaron las de picoté. Picoté se llama a ^{una} tela hecha por ellas mismas de lana de ovejas blanca y negra tejida a pala lo mismo que se tife las sobrecamas.

La luna tiene varias demostraciones

Si se la veia acompañada de unas manchitas
coloradas anunciaba una guerra sangrienta
Si la luna nueva al aparecer venia acompa
ñada de una estrellita muy cerquita anunciaba
que iba a morir un casado.
Si la luna estaba con círculo grande anun
ciaba viento, si con círculo chico anunciaba
agua.

Truenos y Relámpagos. Cuando tronaba fuerte
y relampagueaba mucho, se acostumbra
ba a decir: San Jerónimo vendito
Santa Bárbara y doncella
Librarnos de rayos y centellas.

El eclipse

Juegos fatuos. —————

Localidad Oncoches

Escuela N° 20

Nombre de la Dra Pastora A. de Roza

.. .. persona que lo narró

Juan Eustacio Villarruel

Edad 64 años.

Supersticiones relativas a plantas y árboles

El paraíso y el aquaribay eran tenidas por plantas taplas nunca las plantaban en las casas, si las plantaban los dueños iban a quedar pobres y las casas taperas.

Cuando florece la cebolla de todo el año anuncia que va a morir la dueña de casa

Si cualquier árbol florecía en invierno eran señales de año fatal

Cuando el palo-cruz florece anuncia agua

Localidad. Aneoches. Escuela N° 20

Nombre de la D^{ña} Pastora A. de Loza

Mercedes Rodríguez. ^{persona que lo narró} Edad 78 años

Supersticiones relativas a animales

Si el gato afila las uñas es señal segura que el león ha hecho presa de la majada ya sea que caze una cabra o oveja.

Si las catar vuelan de noche de sus nidos indica que va a morir un casado.

Si un perro se arrastra de culo esperese una visita pobre.

El carancho cuando se alegra es festejando el nacimiento de un varón, se alegra porque el varón siempre sale al monte, allá hace presa de algo lo carnea y algo tira o bien el come por allá no más y queda huesos o pedacitos de carne que el carancho come despues

La paloma mediana, cuando llora a la siesta diciendo cucui cucui, llora porque va a nacer un niño varón, y los chicos varones siempre la persiguen, la matan.

Cuando el chingolito se alegra de noche indica que va a nacer una niña y que se alegra porque la mujer siempre muele maíz y que le dejara afrecho por el suelo para que el coma.

Cuando la bigacha sale a la siesta, el largo esto cabe a la siesta en medio de un camino. El buey sacude la pata, todo eso se creía antes que anunciaba muy mucha agua una tormenta muy grande.

Localidad. Arcoches. Escuela N° 20
Directora Pastora A. de Loza
Nombre de la persona que lo refirió

Juan Eustacio Villarruel
Edad 64 años

Supersticiones relativas a faenas rurales

No hay que barrer el patio de la casa de tarde porque si barre empobrece el dueño o dueña.

Para barrer una pieza a dentro se principia desde la puerta para allá, si barre de la paré y de los rincones primero y lleva para la puerta. A sacado toda la suerte ese día no tendrá suerte.

Cuando se le cortaba el pelo a alguno tenía que recogerlo a todo y enterrarlo en un lugar seguro para que cuando se muera y está Dios mande al alma a llevarlo no ande con trabajos.

Lo mismo teníamos que enterrar las uñas para que el "Mallo" no nos las desparra.

me.

Cuando se le ponía huevos a una gallina para que empolle teníamos que decir San Salvador todas hembras y un solo cantor.

Para cocinar nunca íbamos a hechar la carne a la olla sin hacerle la señal de la Santa Cruz para que el "Malo" no dentre la cola.

Teníamos que criar un gato para que cuando nos murieramos el gato le alcance agua al alma.

Nombre de la persona que lo narró

Mercedes Rodríguez

Edad 78 años

Supersticiones relativas al juego.

Para hacer que un caballo pierda la carrera había que maniar un sapo vivo de la cuatro patas y enterrarlo en la cancha del lado que va a correr el caballo y el sapo le quita la fuerza.

Localidad.

Quecoches

Escuela

Nº 20

Directora

Pastora A. de Loza

Nombre de la persona que lo narró

Juan Eustacio Villarruel

Edad 64 años

Supersticiones relativas a las cosas finales muerte, juicio final, etc.

Cuando se moría un chiquito se acostumbraba hacerle baile, tenía que bailar el padre y la madre para que el angelito pueda volar y subirse al cielo. Y si ellos no bailaban, él no podía subir, toda madre que tenía un hijito muerto le encargaba un cordón con flores que le leven al hijo. La persona que quería tener de qué agarrarse cuando se muera para subir al cielo le ponía al angelito un cordón de cinta para que ese le tire y el alma tenga de qué agarrarse y poder subir.

Se cree que llegará el día del juicio final cuando floresca la higuera, para la mula y el sapo crie cola.

Localidad Quecoches
Escuela N.º 20

Directora Pastora A. de Roza

Nombre de la persona que lo narró
Juan Custacio Villarruel
Edad 64 años

5

Tantasma, espíritus duendes

Se creía y se le temía al alma-mula dicen que salía de noche, cuando la noche estaba más oscura y había fuerte viento Sur, que venía rebuznando y hechando crispas por boca y narices y que esto era una alma condenada y que para librarla, el que era más corajudoafilaba muy bien un cuchillo y la esperaba escondido para que cuandito venga pasando cortarle una oreja y así salvaba de penas.

Localidad. Aucoches

Escuela N.º 20

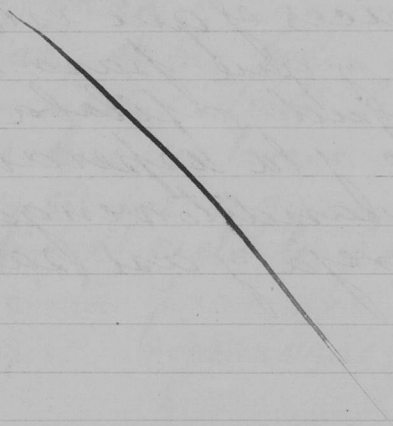
Directora Pastora A. de Loza

Nombre de la persona que lo narró

Juan Eustacio Villarruel

Edad 64 años

Brujeria



Curanderismo

6

El dolor de cabeza se curaba en la antigüedad con el claro de olor molido y mezclado con el sebo de vela, con las hojas de palán empapadas en vinagre.

Si este dolor de cabeza resultaba de alteración se lo curaba poniéndose las hojas del chamico de castilla con aceite de almendra y unos parches moliendo la brasa y ese carbon hecho polvo se lo freía en sebo de vela o' aceite y un polvito de sal y puesto en la hoja de la malva de sapo.

El dolor de muelas se lo curaba poniéndose en la muela "comida" (por cariada) un grano de pimienta y una ventosa en la nuca. También se curaba con la panza del sapo, se lo agarraba al sapo y se lo asentaba en la cara y despues se lo escupia en la boca y se lo largaba.

Se curaba también haciendo hervir tres palitos de jirilla cortados del lado (por lado) que sale el sol y se le hechaba tres granos de sal, se ponía en la boca todo lo más caliente que se pedia aguantar. El orégano la viznaga y sal también es bueno haciendo hervir y hechar a la boca.

La puntada al costao. (por costado) se curaba con el sebo la vela y el anís en grano se lo mezclaba y se freía y se le ponía en el dolor se sobaba calentando bien en el rescoldo tres granos de burro.

El dolor de espalda se curaba sobando las espaldas moliendo granos de trigo la raíz de coroy granitos de sal se lo freía en luto sin kal, el refresco por adentro era el agua de almidón.

La quebradura de algun quieso (por hueso) se lo curaba a segun como esté el quieso, poniendole primero una ventosa y despues un "sinapis" (por sinapismo) de pi de castilla con el quievo (por huevo) batido y el alumbre quemado.

Las recaladuras de venas, se curaban con el olin de cocina batido en el quievo

Para detener la sangre de una herida.

Se lava con caña pura y despues se le heche el polvo de suela quemada o el polvo del trapo quemado o azucar, para que cicatrice pronto se lavaba haciendo hervir la hoja de la tuzea o la yerba de la golondrina lavarse con esa agua y quemar en un plato o lata limpia las hojas hacelas polvo y aplicarse sobre la herida.

La fiebre.

Se curaba poniendole en la cabeza un pollo negro partido vivo para que vaya con todo el calor salado con azufre y la naranja agria para toma, y para toma en ayunas el sazafrán en la leche de vaca.

El chucho.

Se lo curaba antes con un guyo que le llamabamos clavelito y jarilla hervida para toma, frías con el atamisque molido y freido en la grasa de cabra.

Para que brote la virgüela (por viruela)

habia que darle un sudor de ^{flor de} aunca (cañi maiz tostado) para que cicatrice pronto se les untaba flor de ceniza del palo de brea.

7
"El Aire" Se curaba con la cascara del "Duminico" quemandola y saumando un trapo y envolviendo la parte dolorida.

"Ba Hora" (asi le llamaban al aire apoflitico) La toma era moliendo el corat y el agabache y hechandolo agua hervida, "Para sobar" La graja del gato y de corna de rupa. "Si quedaba mudo" se molaba un coi y se lo salaban con comino y era santo remedio para que hable

"Bor-duras de perros" Se lava con fabon se le corta pelos al mismo perro se quema y se hace polvo y se aplica a la herida.

"Ba picadura de arañas" Moliendo la hoja de mistol y la semilla de sandia.

"De alvora" Se hace una trenpa de paja arriba y se ata en la parte picada, o se muele una palada de quimili y se refriega y para toma leche de cabra con aji.

El dolor de oidos. se hacia un cigarro de ruda y el humo se hechaba en el oido o bien se pelaba una semillita de algodón se la freia en aceite de almendra o una semillita pelada de angola y freida en el mismo aceite. Si quedaba sordo se freia un grano de aji en aceite verde y se lo ponía.

Las quemaduras. Securan con el aceite de "guervo". El aceite se hace partiendo un "guervo" se hecha la yema en un plato limpio se lo pone al fuego que se queme y para que cicatrice pronto se molia quano de coi y se le hechaba.

Nubes de la vista. Se raspa la concha del mar y ese polvo se le hecha y para sacar una jana de la vista se hecha un pitjo negro para que camine y rasguene y la saque

Para cortar el sudor de los pies. Es mucho remedio lavarse haciendo hervir cuans de cabra, o bien poniendo en el calzado que cogollos tiernos de jarilla crespa.

Para la tos. Un té de kimpí con un poquito de sal, o flor de violeta con tilo. hojas de mistol con hojas de tala cáscara de naranja y azúcar quemada. se calienta una servilleta sucia con graza y se la pone al pecho.

Para el dolor de garganta. Es bueno en la mañana hacer gárgaras de agua de malva con un poquito de sal, o vinagre con sal. se toma un té de hoja de tala con una gotita de sebo la vela, y flor a fuera se roba con la totora quemada y amañada con el sebo de vela y un poquito de sal.

Golpes recibidos por a dentro del cuerpo. Se le da la ginebra con sal que es buen remedio, o también se le da de beber la hiel del animal un tanto de hiel y otro de agua y uno granito de sal.

Mal de Ojos. se corta hojas de un algarrobo negro del lado que sale el sol se la muele. se las ata en un trapito limpio de camisa de varón se le hecha agua hervida y con eso se lava. o también con flor de rosa.

Plantas que se empleaban para
medicinas y actualmente se emplean con:

Para té = El poleo, el kimpi, la ruda, el ata
misqui quemado, la flor del palo blan-
co, la flor de romero, la manzanilla, la
borraja, la doradilla, la albaca, el sedrín,
el tobrongil, hojas de durazno, hojas de na-
ranjo, hojas de mistol, hojas de tala, la
flor de ebanar, la viruta del palo del mismo,
la viruta del quebracho flojo, la viruta del
palo blanco

Para lavarse los pies. La raíz de poleo, el ata
misqui, la jarilla, la doradilla, la jarilla
crespa, la yerba de la perdiz

Para lavarse la cabeza. El topasaire el ro-
mero, el palo blanco, la raíz de caña be-
nal,

Para hacer madurar divieres o gansos. La hoja de
yerba de potró, la peludilla, la hoja del duraz-
nillo, la hoja de sanalotodo, la hoja de afato

Procedimientos para tener lanas, plantas que empleaban.

El algarrobo blanco, quebracho colorado el clavillo, la chilca dulce, la raíz de pata, la fruta de cardón de quimili.

Colores que tenían eran el rosa, punzó verde, amarillo, morado.

Para tener rosa se ponía la chicha de maíz o de trigo, lavándola y hechándola en agua tibia para el siguiente día amanecía fermentada. Se amortiguaban los hilos con alumbre, después se colaba la chicha y en esa agua se hechaban los hilos y la grana, lo que si poca no más, y se los hacía hervir.

Para hacer punzó se amortiguaban con fruta de cardón y quimili se hechan los hilos en agua de chicha y grana.

Morado se hacía amortiguando los hilos con fruta de cardón y quimili y en ese mismo agua se le hechaba la grana después de hervido se sacaba los hilos se los revolcaba en la ceniza.

Verde se tenía comprando en los almacenes vitriolo que venía en frasquitos.

Amarillo se hacía con clavillo y chilca dulce sin amortiguar los hilos.

Café se tenía con cascara de algarrobo, o de quebracho colorado o raíz de pata.

Para curar animales 9

Cuando a un caballo se le ataja la orina hay que hacerle oler la falda de la capriza, o pararlo en la puerta del corral de cabras.

Para que los cabritos sanen de la berruga hay que pelarles la colita.

Para que los perros sanen del moquillo se quema marlo y se hace un collar y se le ata al cuello.

Las ovejas, cabras y cabritos amoqueados se curan haciéndolos oler trapo quemado.

El moquillo de los caballos se cura poniendo en una haspa de vaca trapo de la basura azufre y un poquito de creolina se le hecha una brasa para que se quemee y se lo hace oler al caballo.

Para curar las desortijadas de la pata de los caballos hay que acerte tres simpas en la cola

Recetas caceras

Para lavar ropa de casimir, se hace sacando la raíz de la quacía se la raspa y se la hecha en el agua y no se precisa más.

Para que el sebo de la riñonada se vuelva grasa hay que encuanto lo saquen del animal hecharlo en agua fría con sal.

Para que la polilla no pique la ropa, se pone en el baul unas pelotas de pelos que se sacan de las panzas de las cabras o cabritos.

Para conocer si los huevos son buenos o malos se los hecha en un lavatorio con agua si son malos se levantan arriba y si son buenos quedan abajo.

Localidad. Qucoches

Escuela N° 20

Nombre de la Directora Pastora A. de Loza

Nombre de la persona que la narró

Mercedes Rodríguez

Edad 78 años

Mito.

ando

brece

a
uen
a

kele
anzas

eso
io
ustan
bajo

Cosmogonia

Ceremonias con que solemnizan
ciertos acontecimientos, como, nacimiento,
matrimonios, muerte. (Ejemplos)
= Nacimientos =

Cuando nacia un niño o niña los padres tenían la
obligación hacerlo bautizar a los 5 días para casi tenga los
5 sentidos y por nombres tenía que llevar el que traiga el
almanaque el día que nació si se le quitaba por otro se
elegido el Santo o la Virgen lo maldecía que nunca
tenga suerte.

= Casamientos =

Se casaban solamente por la Iglesia, una vez casados venían
a casa de sus padres, a pedir la bendición, estos los espece-
ban a dentro de la casa, el padrino les tendían una alfom-
bra para que se inclinen de rodilla y pidan la bendición.
A la ora de la misa. Se tendían en medio de la casa
un chuce en el suelo, Al rededor del chuce unos cueritos
de oreja de cordero para que se sienten luego se ponían las
escudillas, las escudillas son de barro o la forma de taza,
los platos de palo y si tenían cascara de tortuga (esto
ya era de mucho lujo) llenos de sancocho parao o de boer.
Dos recién casado tenían que comer en un solo plato
y con una sola cuchara, para que sean unidos.

Romances. poesias de aborigenes

Poesias populares de genero militar

o epico que canten exenas episodios
luchas costumbres etc. de las inva
siones inglesas. guerras de la independ
dencia, guerra civiles y posteriores

- Romance =

No se sabe nada

Poesias de los aborigenes

No se sabe nada

Boleros del avance de la reconquista

No se sabe nada

Época de la independencia
A cada se sabe

Época de la tiranía

= Canciones populares
"Vidalita"
a Laguada.

En ausencia de los Laguadas
Cualquiera hay gobernador
Y por los Laguadas ay vidalita
me gusta el morir.

Por el alcance de los Laguadas.

Local
Nom

Supé llorar un día
Y por los Faguadas ay vidalita
me gusta el morir

Debise la montonera que venia
En sequimento de Faguada
Y por los Faguadas ay vidalita
me gusta el morir

Quedo' triste corazón
Bañado en lagrimas y sangre
Y por los Faguadas ay vidalita
me gusta el morir

Vide que toda la montonera
Venta llena de lanza
Y por los Faguadas ay vidalita
me gusta el morir

En sequimento de Faguada
Vide venir a Galiano
Y por los Faguadas ay vidalita
me gusta el morir

Debise la montonera
Y Faguada se hizo disible
Y por los Faguadas ay vidalita
me gusta el morir

Localidad. Ancoches Escuela N° 20

Dña

Pastora A. de Roza

Nombre de la persona que lo narra

Mercedes Rodríguez

Edad 78 años.

- La milonga -

La milonga se la perdido
la salieron a buscar
vinticinco milonguero
en un calafate de oficial
Hay pobre la milonga
si la pueden encontrar
le pegaran una patiga
la mandaran al hospital

Localidad. Ancoches

Escuela N° 20

Dña Pastora A. de Loza

Nombre de la persona que lo dictó

Mercedes Rodriguez
Edad 78 años.

= Juegos =
- Juegos populares =

Entre los juegos populares puedo citar los siguientes, el tejo
la sonaja la taba carreras, las riñas

= Juegos infantiles =

Las bolitas, la muñeca, la pelota la mamilla.

= Juegos de sociedad =

La Chachas, obreras, se partían dos, se hacían cua-
tro carocitos, se les ponían en la mano ~~se~~ se tiraba
sobre una mesa, si caían las cuatro obrera para arriba
se llamaba motaco; si la cuatro blancas caían para
arriba se llamaba doble, si caían dos obreras y dos blan-
cas se llamaba suerte, y si caían tres blancas y una
obra, o de lo contrario, tres obreras y una blanca no
valía nada

Localidad. Acoches. Escuela N.º 20
Nombre de la Dra Pastora A. de Roza
" " " persona que narró lo referente a Cuanderías,
recetas caceras, nacimiento, casamiento, etc.

Mercedes Rodríguez
Edad 78 años

= Tradiciones populares =

En este lugar se han encontrado, colando para plan-
tar unos postes para un corral, una tinaja con los quesos
de un chico.

En un lugar cercano de aquí llamado La Puerta cuentan
que encontraron otra tinaja grande con los quesos
de una persona grande, pero no se sabe quien los pondría.
Se cree que es obra de los indios, se han encontrado
también manos de morteros hechas de piedra bien
pulidas. igualmente existen morteros hechos en pie-
dras.

Localidad. Ancoches

Escuela N° 20

D^{to} Partora A. de Loza.

Nombre de la persona que lo narró. Mercedes Rodríguez
Edad 78 años

= Leyendas =

Hada se sabe

= Fábulas anecdóticas =

Hada se sabe

- Refranes -

Así son las vacas
Unas gordas y otras flacas

A la moda de Judoy
Se peyo y me voy

Que viva Mitre
y al que no le guste
que prinsa el upite

Hijos de puta putana
si no part la vaca esta noche
cabo el toro mañana

Ejuaq pucha el amor
como lo pone al varón
chiquito pero panzón

Localidad. Ancoche

Escuela N.º 20

Nombre de la D^{na} Pastora Ade Roza
" " " persona que lo narró

Juan Eustacio Villarruel
Edad. 64 años

Adivinanzas

La balanza.

Adivinanza y bonanza
Po tun trapas ni panya

La ojota."

Ancha patatea
camina antarca

La garrapata

Tarra pero no de cuero
pata pero no de vaca

El quinquicho.

Uillejo uillejo
caru de indio viejo

El agujá.

Soy fabricada
de los indios soy vendida
y cuando saltó soy perdida

La jirilla

En el monte verdea
y en las cuevas culebrea

El melón

Cuando mozo canoso
y cuando viejo donoso

Localidad Ancoches. Escuela N° 20

Dña. Pastora A. de Loza

Nombre de la persona que lo narró: Mercedes Rodríguez

Edad. 78 años

VERDAD cantados con acompañamiento
de guitarra.

Quando yo nací en este mundo
Mi padre no era nacido
Bautizaron a mi abuelo
Y yo le seré de padrino
La mujer embarazada
De 50 años de edad
Ningun joven se le atreve
A decirle la verdad

Verdad dice el que no miente
Y el que miente no hace bayaña
Tambien con un buen discurso
Se conserva una amitar clara

Clara es la luna y el sol
Con toda su claridad
En esta tierra y en otra
Alumbra siempre igual

Igual es una fortuna
De un matrimonio moreno
Por mas que se laven la cara
Siempre quedan mas overo

Overo son los porcos
Que se siembra en Buenos Aires
Como siembran por mayor
Hay entran chicos y grande

78. And

Cada

Grandes son los grandes diablos
Que asisten en los gobiernos
Cavantan revolución
Cuando mudan un gobierno

Gobierno es un dueño y casa
Que tiene que atender
Como padre de familia
Qui tiene que mantener

Mantiene los jugadores
En la Caseta jugando
Cuando dicen hemos perdido
Es porque salen ganando

Ganan ganan los pulperos
Destroan del instructor robando
Todo el crédito del pobre
Si lo están aprovechando

Localidad. Ancoche

Escuela N.º 20

Dra Pastora A. de Roza

Nombre de la persona que lo narró

Juan Eustacio Villarruel

Edad 64 años

Un divertido

Cuando muere un divertido
 Quien puede sentir por él
 Es el té y el café
 Qui se toma en los pocillos

Porque soy el mas caudillo
 De todo parte calavera
 Esto dijo por escrito
 Ordeno cuando me muero

Lloran los cana verules
 Lloran de noche y dia
 El empuido y la tetera
 Lloran en la pulperia

Los frasco y los barriles
 Lloran con mas valor
 Y las copas de cristal
 Lloran sobre el mostrador

Cuando llegaba a un bolicho
 A la par del mostrador
 Y le decia al comerciante
 Sirvame de este licor

Localidad. Incoches Escuela N° 20
 Dña Pastora A. de Roza
 Nombre de la persona que lo narró

Juan E. Villarruel

Edad 64 años

Canciones infantiles que canta
la madre.

Durmase niñoito
Que tengo que hacer
Lavar los pañales
Sentarme a coser
~ ~ ~ ~ ~

Porque Ahora el niño
Por una manzana
Qui se le ha perdido
Debajo de la cama.
~ ~ ~ ~ ~

No More niñoito
Te te dari dos
Una para vos
Y otra para mi.
~ ~ ~ ~ ~

Santa Ana
Que dicen de voz
Que eres soberana
Abuela de Dios
~ ~ ~ ~ ~

Localidad Queochea. Escuela N° 20
D^{ra} Pastora A. de Loza
Nombre de la persona que lo refirió
Mercedes Rodriguez
Edad 78 años

= Danzas populares =

Bales como el gato con relaciones, el gato
 el escondido, el triunfo, la firmeza, la vuelta
 la cueca, el palito, la chacarera, el mar-
to, el sombrero, el cuando, el remedio

= El gato =

Eso niño que baila
 Merece un beso
 Y el mozo que baila
 Merece un queso

Una vieja bailando
 Se quebró un dedo
 En la vuelta que dio
 Se tiró un pedo

Una vieja bailando
 Quebró un tacirillo
 El niño zapateando
 Lo hizo pobrillo

Ante noche y anoche
 Noches oscuras
 Lo encontré a mi padre
 cargao de alhuras

"El escondido"

"El triunfo"

Vamos triuñfa madre
mi alma
De las mujeres
Que bonito lo bailan
mi alma
Cuando ellas quieren

Batallón de punta
mi alma
Por de Bargas
Como tira la línea
mi alma
Por dentro el agua

Cuatro pies tiene el gato
mi alma
Cuatro la gorra
Cuatro la lagartija
mi alma
Dos la cotorra

- La Firmeza -

Qui me mandaste decir
 Que te amara con firmeza
 Y que nadie esta obligado
 a pagar correspondencia

- La huella -

A la quilla quillita
 Debise la mano
 Como se dan
 La pluma los escribanos

A la quilla quillita
 Vamos donde
 Donde nadie
 Sepa de nuestro nombre

-- La Cucca --

Sambita linda
De Don Quiroga
Bailaba en el Remanzo
Con la Gregoria
- - - - -

Y en casa de la Maria
Qui no cria
Don Quiroga y Don Posita
Se desahidan por la Maria
- - - - -

"El Palito"

El palito esta con hambre
El palito quiere comer
Le receta el cirujano
Rabadilla de mujer
- - - - -

La chacarera.

19

Ande han visto en los modernos
Pintar el mundo al revés
Al zorro corriendo al perro
Y al ladrón corriendo al juez

La paloma está en la cueva
Los feludos volando
Los perros poniendo el güero
Y las gallinas toriando

Un pato en la laguna
Sentadito de cloquilla
Haciendose los bigotes
Y peinandose la patilla

En la costa de un chañaral
Yo vide volar un sapo
Toda la gente se admira
De ver un sapo volar.

Una vieja se tiro un pedo
En el sombrero de un fraile
Año y cuatro meses
Andando el sombrero al aire.

Me gusta comer chochito
De chacra ajena
Comer de lo bueno bueno
Y dejar la chalitá pal dueño

Quien a visto la rana verde
Pegada en el duraznillo
Al cabo se abra juntado
Marquiti con su rosillo

El Marote

Donde está el marote mi alma
En lo y Nicanor
Tomando aguardiente
Sobre el mostrador

Donde está el marote mi alma
En lo de Gaspar
Tomando aguardiente
Debe de gustar.

El Sombrerito

Curumbá, curumbá
Sombrerito por acá
Sombrerito por allá
Curumbá Curumbá

Lamalera por acá
Lamalera por allá
Sombrero sobre sombrero
Cada sombrero a su lugar

El Remedio

20

Sali remedio sali
Sali que te quiero ver
aunque' las nubes te alajen
Sali si sabis querer.

Sali remedio de males,
Sali si sabis querer,
Para curar mal de amor.
Sali si sabis querer.

El Cuando

Cuando llegará el día
De aquella feliz mañana
Que nos lleven a los dos
El maticito a la cama
Cuandó, mi vida cuandó

Localidad. Ancocpes Escuela N° 20
Nombre de la Dra Pastora A. de Roza
" " " persona que me narró todo lo refe-
rentes a danzas populares.

Mercedes Rodríguez
Edad 78 años.