

Oruela Nacional N° 304

Lago del Otero - Dept. Aguas - "El Destino"

La calandria y el gilguero

La calandria y el gilguero
eran dos que se querian
pero, por temor a un desprecio
ninguno se descubria

Al cabo de tanto andar
le dijo el gilguero un dia
que pretende ser su criado
y que por ella se moria.

Pero fue tanta su desgracia
que el dia que se declaro
no pudo hablar más palabra
a causa de un cazador.

Al tiempo que el gilguero hablo
el cazador les tiro
y con el susto que llevaron
se dividieron los dos

Del susto que tuvieron
uno y otro divididos
fue quedaron a juntarse
para ir los dos al nido

De alli siguió su volido
el amoroso gilguero
se encontró con una jaula

donde cayó prisionero

En la jaula prisionero
su desgracia lamentaba
y dice: ¿que esperanzas tengo
de verme con la calandria?

Mas vale me hubiera muerto
Mas dichoso hubiera sido
si no he de lograr mi intento
Mas bien no la hubiera conocido

El gilguero estaba triste
fue en la jaula
y a eso de la madrugada
le le aparece la calandria

(Calandria) = Tengo atropellando feligros
inconvenientes y atajos
a ver si tengo la dicha
de encaderarme en sus brazos

El gilguero le dice
por dichoso me habia de tener
que una deidad tan hermosa
le haya remitido a compadecer

(Calandria) = Tengo una cosa que haberte

lo que Ud puede dudar
señor que yo soy casada
Soy la esposa del cardenal

Si vienen a preguntarle por mí
No este Ud desprecioso
Dígales que no me ha visto
ni jamás me ha conocido

ya me voy a retirar
no este Ud preocupado
que en breve tiempo vendrá
un carpintero a sacarlo

« Le quedo el gilguero triste
en su prisión fatal
esperando el empuje de la calandria
que lo fusiera en libertad

Estuvo pensativo el gilguero
a dentro de su encierro fatal
cuando eso de las diez del día
se le apareció el cardenal

Cardenal,

Buen día amigo gilguero
Buen día como esta
He sabido que Ud esta preso
Vengo a ver como le va.
(El cardenal lo hizo poner
preso por celos)

Gilguero = Bueno amigo cardenal
esto le voy agradecer
porque desde que estoy preso

nadie me ha venido a ver.

Desde estos momentos
Puede Ud contar conmigo
Conozcame en todo tiempo
por su fino y fiel amigo

gilguero = Una y mil veces le he dicho
y se lo vuelvo a decir
que será el único amigo
que se acuerda de mí

Cardenal = Dígame gilguero amante
le preguntaré primero
si que es lo que Ud andara haciendo
cuando cayó prisionero?

gilguero = Como amigo de confianza
pongo en su conocimiento
que si he venido a caer preso
ha sido buscando el alimento

Cardenal = Hableme Ud con confianza
lo mismo que yo hablaré a Ud
porque las llaves de su prisión
existen en mi poder

Dígame gilguero amante
también le voy a preguntar
en este caso la calandria
¿no ha venido a este lugar?

gilguero = Digo si hubiera venido
que años le hubiera dicho

¿de donde si de calandria
cuando ni en el sueño la he conocido?

¿Sin poder columbrar?
¿que diablo de vulto es este
que me viene a incomodar?

Ya se a lo que viene Vd
Vd me viene a engañar
me viene averiguar cuentos
y no me viene a visitar

gilguero = Al ver tu figura
no da esperanza a nada
más bien creo que has de ser
algun famoso palangana

Cardenal = Si me costee a visitarte
fui con esta condición
si Vd me decía la verdad
sacado de su prisión

Churruto = Recobre amigo gilguero
sepa que no soy palangana
sepa que yo he venido
mandado por la calandria

Segun a lo que veo
vos Vd un hombre embustero
me voy a retirar
y va a quedar siempre prisionero

cuando me quiso mandar
como todo se debe entender
me hizo una pequeña seña
que le alcansi a comprender

Gilguero = Por lo que toca a mi parte
Puede Vd mandarse a mudar
yo no fido a nadie
ni lo mande llamar

gilguero = Al ver el cuerpo y tus piernas
vos has de ser otro tal
que has de venir con mentiras
lo mismo que el cardenal

« Quedaba el gilguero en espera
dentro de su prisión fatal
del enviado de la calandria
que lo pusiera en libertad

Vino con el mismo empeño
a ponerme en libertad
me ha dejado en la misma pena
y tambien se mande mudar

Medio su prisión fatal
estaba triste el gilguero
cuando es del amanecer
se le aparece el chingolito

Churruto = Recobre amigo gilguero
No se quiera suspender
no se fijé en mi figura
porque soy tan hombre como Vd.

Le levanta el gilguero

gilguero = Bueno amigo chingolito
todo puede suceder
desde que eso es así
pronto se debe ver

El churruto = Anda negro para dentro
camina pronto y ligero
dile con voz imperiosa
que lo busca un caballero

El churruto = Que con Dios gilguero
quede sin ningún cuidado
que en breve tiempo vendrá
el carpintero a sacarlo

« Entra para dentro el negro
caura era tan altanero
y le dice a su merced
hay lo busca un caballero

« Ya salió el churruto
por el aire elevó su vuelo
apurado por llegar
a casa del carpintero

El carpintero = El carpintero le dice
camina pronto al instante
dile que se baje
y que pase para delante

Luego que a la casa llegó
en el patio alabó a Dios
salió un negro a recibirlo
luego que se oyó la voz

El tordo = A su merced dice mi amo
que si se gusta bajar
que pase para dentro
y entre a descansar

Saludo el chingolito
con cortesía y estilo
el esclavo que salió
fue un tordo renegrido

Entró para dentro el churruto
saludo con cortesía
Dios guarde Sr Carpintero
Dios le de felices días

El churruto = El churruto le dice
anda decile a tu amo
que haga el bien de salir
que un hombre viene a buscarlo

El carpintero = Dios se lo de a Ud mejor
y lo convidó a comer
El chingolito le dio las gracias
y le dijo lo venga a ver

El tordo = El negro le contesta
puede Ud luego volver
mi amo está comiendo
no se puede hablar con él

El churruto = A cabe Ud de comer
y luego conversaremos
por una urgencia que tengo
quero que tratemos

dentro
gero
a
ballero
El carpintero = El carpintero le dice
muy a tiempo ha venido.
tengo una obra entre manos
y estoy muy comprometido

El churrito = ¡Ah, eso no puedo hacer
porque el tiempo me apura
¿para que ese documento
cuando mi palabra es escritura?

negro
ro
d
ballero
El churrito = El churrito le dice
conmigo a de is de fusiro
yo le dire mis apuros
digame Ud su compromiso

carpintero = Bueno amigo chingolito
vamonos juntos los dos
yo creo que cumplira'
con su palabra de honor

stante
delante
El carpintero = En una obra que tengo
estoy ya para trabajar
y de un momento para otro
me debo desocupar.

« ya sale el chingolito
en compania del carpintero
apurados por llegar
dende estaba el prisionero

omo
ar
ntro
r
El churrito = El churrito le dice
yo no pierdo mi venida
yo estoy dispuesto a pagarle
el dinero que me pida

Luego que el carpintero llego
dónde estaba el prisionero
en la jaula trabajaban
con toda ciencia y esmero

churrito
ter
is
Concluyendo la obra
todo le voy a pagar
el dinero que Ud gane
y lo que pierda de ganar

carpintero = En lo que estaba trabajando
le pregunta el carpintero
Digame amigo gilguero
¿quien me paga este dinero?

ejor
r
gracias
er
El carpintero = Bueno amigo chingolito
yo me apronto en el momento
desde que eso es asi
firmemos un documento.

El churrito = Aleanza a oír el churrito
y le dice, amigo
¿que tiene que preguntar
que no ha tratado con migo

er
tengo
Firmemos un documento
y lo podemos extender
con las propuestas que Ud me hace
y firmado por Ud.

segun a' lo que yo veo
Ud trata de dejar
largo rato trabaja
y no puede adelantar

Mas bien haga el favor
preste me sus herramientas
Vd no adelanta nada
y a mi no me sale la cuenta

Luego que la casa llegó
a la sala se dentro
aqui vengo Por juez
a demandar un señor

Entonces el chingolito
tomó la herramientas
y se puso a trabajar de rato a rato
y puso al preso en libertad

(gente veo = El juez de Paz le dice
Viene Vd sofocado
ha entrado como a su casa
a nadie ha saludado

El carpintero = Según a lo que yo veo
estos se van volando
voy a casa del gente veo
alli voy a demandarlos

El carpintero = Dispense Sr juez
dispense si he faltado
si he faltado a mi deber
es porque vengo sofocado

Si presumen de tramposos
con mi go no ande jugar
voy a casa del juez de Paz
alli los he de hacer lajar

gentero = Dígame que se le ofrece
se oirá con atención
porque estoy para eso
y aquello es mi obligación

El churrito = El chingolito le dice
yo con Vd no se nada
yo ya voy con mi amigo
a buscarlo a la calandria

El carpintero = El chingolito Señor
es el quien me ha denegado
el dinero de un trabajo
y quiero que baje acusado

yo con Vd no se nada
quede con Dios carpintero
vaya a buscar por el mundo
quien le pague su dinero

gentero = Vaya busque al albanilero (hornero)
porque él es el celador
para que busque al churrito
lo mandamos en comisión

ya sale el carpintero
apresurado al volar
apresurado por llegar
a casa del juez de Paz

orden = Vaya busque Vd al churrito
a donde quiera que este
que se presente al pagado
que lo manda llamar el juez.

"Ja sale el abunibite
al churrito a buscarlo
a donde quiera que lo encuentre
para cumplir con su mandado.

Juz - Sí, lo he mandado a llamar.
Se presente al juzgado
es por dinero de un trabajo
que el señor lo ha demandado.

El abunibite = Lo encuentra al churrito
le ordena su cumplimiento
que se presente al juzgado
y a' de ser al momento.

El churro = Si el señor me ha demandado
el señor debe estar loco
yo no le debo ni medio
y al señor no lo conozco.

Que se presente al juzgado
y ha de ser sin demora de tiempo
lo manda llamar el juez
que vaya lo han demandado.

Entonces el juez le dijo
será otro el que ha demandado
lo mandará llamar
se presente al juzgado.

El churrito = El churrito le dice
se obedecer al juez
en este momento voy
voy a ver que se le ofuce

El carpintero = No es otro el que demandó
yo con el señor traté
le dije el carpintero
yo no estoy equivocado.

"Ja sale el churrito
apresurado al solar
apurado por llegar
a' casa del juez de Poz

El juez a' mi casa
que le fuera a trabajar
y hoy sale negando
y no me quiere pagar

Luego que a' la casa llegó
saludó con cortecia
Dios guarde Por juez de Poz
Dios le di felices días

El churro = Diga si dice jugando
o está diciendo deberas
será sueño que ha soñado
o ha dormido sin cabeza.

Obedecí sus ordenes
me ha salido el celador
que me presente al juzgado
aquí me tiene señor

Bon migo él no ha tratado
somo de un solo apellido
una familia tan larga
y todos somos parcidos

Pero, yo pagaré su plata
si el señor esta cierto
fiera haga constar
enseñe su documento

Carpiñero = yo documento no tengo
de a donde voy a sacar
cuando traté de hacerlo
El me hizo dejar

yo le hablé de documento
para una cosa más segura
y me ~~señ~~ respondió diciéndome
"mi palabra es escritura"

El churro = Oiga Sr Juez de Paz
del modo que este se expresa
este debe estar borrado
o malo de la calaja

El sabe bien señor
que yo en trato soy muy legal
porque cuando firmo yo
firma también el juez de Paz

Juz = Para mi no es extraño
que este ficario haga así
Hay que apurar a este malvado
ya no lo puedo sufrir

Churro = cobra sin que le debar
vienen a molestar al juzgado
debe ir preso
para que no sea descorado.

Juz = anda no más churro
no tengas cuidado por eso
ya veo que este es malo
ya lo voy a mandar preso

El churro = Dios se lo pague señor
que me gusta un hombre como Ud
que sabe sus obligaciones
y cumple también con su deber

Estoy muy ocupado
ya me voy a retirar
si algo más se le ofrece
puede mandarme llamar

" El argumento de estas cosas >>
" es para ejemplo de nosotros >>
" la felicidad de varios
" siempre es con ruinas de otros "

Narrado por el Sr Mauro Saavedra
de 49 años

Mercedes Maidana

Escuela Nacional N° 304

Ego del Detero - Dept. Aguirre - El Vestino

“Nombre del lugar”

La gran mayoría de los nombres que se designan las poblaciones, tienen su origen remoto en una aventura casual, en un hecho tribal, en una narración, tal es lo que ocurre con el nombre de este centro de población, en la que

“Cuentan que hace muchos años cuando estos lugares carecía de toda existencia de seres humanos y lo era desierto incommensurable, falta de vegetación capaz de satisfacer el hambre; dos viajeros cruzaban esta travesía, en un día caluroso de verano, el cansancio y la sed y el hambre los venció en esta difícil situación, decidieron descansar bajo la sombra de un árbol cercano y así lo hicieron

de pronto vieron aproximarse a toda velocidad, en dirección a ellos un avestruz; prepararon sus armas, pero no se decidieron tirar porque el animal en lugar de desviar se dirigía en línea recta al lugar de nuestros personajes, esperaron atentos unos segundos y el avestruz paro su cámara en el mismo sitio, entonces uno de los viajeros firiéndolo a cuarenta metros de distancia apuntó e hizo fuego el animal cayó muerto y al ver aquel fin trágico uno de ellos exclamó: “El destino lo llamó”, y desde entonces la tradición se “llegado a nosotros con el nombre “El Vestino”

Narrado por el Sr Benicio Perea de 52 años

Mercedes Urdanoz

Escuela Nacional N° 304

Pago del Estero - Dept. Aguirre - El Destino -

« Costumbres »

« Cuando muere un angelito, (un niño de pocos años) se lo finta y eso consiste en poner flores de papel. A regludo convenientemente se invita a los vecinos o algunos no estara; y a eso de la oraciones el patio de la casa se llena de gente, suena las cuerdas y se arma un gran baile. Se bebe, se rie y de ves en cuando se siente el llanto de la madre.

Alega d alba y se procede a la ceremonia siguiente para hacer volar el alma del angelito.

El padrino invita a persinarse y en seguida toca la guitarra y canta lo siguiente:

Desde mi casa he venido
con la luz en mi lado
a celebrar este angelito
que el señor lo habia llamado

Para cantar este verso
primero digo el bendito
para que no sienta tanto
la madre de este angelito

Angelito de mi vida
llorando gotas de sangre
en el cielo y en la gloria
rogareis por padre y madre

Angelito de mi vida
llorando gotas de vino
en el cielo y en la gloria
rogareis por tus padrinos.

Angelito de mi vida
llorando gotas de hielo
en el cielo y la gloria
rogareis por tus aguelos

Angelito de mi vida
llevas un ramo en la frente
en el cielo y la gloria
rogareis por tus parientes

Angelito de mi vida
llevas un ramo en los pies
en el cielo y en la gloria
rogareis por mi también

Dios se lo pague a mi madre
que Dios se lo ha de pagar
por la leche que me ha dado
con santísima voluntad

Adios mi padre y mi madre
que con lágrimas bañados
ya se ve su hijo querido
nacido de sus entrañas

Adios mi padre y mi madre
ya basta para llorar
se te onde mojar las alitas
y no hay poder volar

Relatado por el Sr Juan Peria de 51 años

Mercedes Maidana

Escuela Nacional N° 304

Lago del Estero - Dept - Aguirre - "El Pesteño"

Adiminanzas

Tapa sobre tapa, corazón de vaca
(la empanada)Caballito azulgo,
con medio bozalgo
(vizcachas)Juanchito patalea
camina antarea
(uzuta)trancas y barrancas
pichanillas blancas
(el avestruz)Orillejo, orillejo
cara de hombre viejo
(quisquincho)alto como un fino
más liarrano que un comino
(el humo)largo, largero
Martín caballero
(el perro)

Narrado por el señor Mercedes Collana #1 año

Mercedes Collana

Escuela Nacional N° 304

Lago del Vetero - Dept. Aguirre - El Destino -

« Adirinaanzas »

Me te lo duro en lo blando y dos quedan colgando
(« los años »)

Vaquita osca colita rosca pasa por la calle chilín, chilín
(las espuelas)

Blanco fué en su nacimiento
negro en su moceda
es la cabeza pelada
adirine que zorra
(el cuervo)

Una viejita caliente que arregla toda la gente
(la plancha)

Cajita de penitencia, fuelletito de mala gente
(la colmena)

Olas e
olas a
barlas tiene
chiss no es
(la espiga de trigo)

Relatado por la Srta Irene Tabla de 42 años
Mercedes Maidano

8

3

Escuela Nacional N.º 304

9

Ego del Oeste - Dept Aquino - El Destino

Adivinanzas

3

Loz de fecunda semilla
sin que me siembre yo creseo
fa resistir maravillas
• agua ni tierra afetero
(el dinero)

4

Pues anda jil camina
tonto eres si no adivinas
(el puzil)

5

Baba y siempre estaba
y a todos los que pasaba
el dinero les quitaba
(la taba)

Unce señurita medio asinorada
lleno de remiendos y sin ninguna
puntaora (la gallina)

Tiene taba de 48 año

Mercedes Gaidano

Escuela Nacional N° 304

Ego del Estero - Dpto. Aguarun - El Restono

"Relaciones"

El amor de las mujeres
se parece al del fierro
aunque te sacudan palos
nunca abandonan al díaño

Hasta las flores del campo
se alegran cuando te ven
y se sienten orgullosas
de que las fure tres pies

A las mujeres quererlas
y no darles de comer
por que comiendo se olvidan
muertas de hambre queren bien

Si quieres que yo te quiera
saumate con romero
para que se te quite el offato
del que te quiso primero

Las mujeres de este frago
son amantes al interes
si el fierro tubiese plata
tambien lo habian de querer

Una estrella se ha perdido
y en el cielo no aparece
en tu casa se ha entrado
y en tu pecho resplandece

No quiero querer a nadie
Ni que me quieran a mi
no quiero pasar trabajos
ni que lo fassen por mi

Me gusta la cinta verde
Porque es color de esperanza
pero mas me gusta el loco
porque me llena la fanga

Narrado por el For Merand Peca 24 años

Merand Peca

Escuela Nacional N° 304

Lga del Oeste - El Destino - Dept Aguirre.

Relaciones

Eres chiquita y bonita
eres como yo te quiero
pareces campanillita
echa por un relojero

Bien me dijeron fajarito
asentado sobre un peneal
que no ponga mi afición en mezzo de poca edad
que si no le falta juicio le hay falta voluntad.

De viso te has de estirar
como verdolaga en huerta
para que manana cuando te dije
andes tironeando como caschi en vasa muerta.

En el campo hay un yuyito
que se llama San Vicente
como quieres que te quiera
si tu dueño esta presente.

La lombacha de este jeren
parece un ramo de flores
porque tiene los ramiondos
de diferente colores

Escrita por la Bra Martina Vivas de 43 años

Mercedes Uciudana

Escuela Nacional N° 304

12

Ego del Estero - Dept Aguirre - El Destino.

Relaciones

En la puerta de mi casa
tengo un tirante de plata
para empujar mi sombrero
por una linda muchacha

Te aquellas plumas blancas
que viene volando abajo
con esa te he de escribir
cuando me vea en trabajo

Si quieres que yo te traiga
de las estancias
una chuña pelada
para sustancia.

yo me prometo el quererte
en cualquier ocasión
desde que he conocido
obviante no he podido

Las estrellas nacen verdes
el viento la equivooca
yo quisiera merced
un besito de su boca.

Aquí te mando una carta
dentro una carta una flor
para que sepa que te quiero
con todo mi corazón

Amanillo son los gustos
morado son los flaceses
Falso que firme son los hombres
ingratas las mujeres

El árbol para el invierno
todas las hojas derrama
asi se acaban los gustos
de la noche a la mañana

El amor que yo te tuve
en una rama quedé
vino un fuerte remolino
amor con rama llevó

Te papel volando
pal "jurado" que te mandé
si te miran con desprecio
volvete papel volando

Narrado por el Sr Florian Ferrera de 60 años

Mercedes Maidina

Escuela Nacional 307

Lp del Este - Lept Aguirre - El Destino

Relaciones

Allí viene el cerrazón
tapando el mundo verdoso
allegate vida mía
tápame con tu rebozo

Abime: la puerta del cielo
que traigo la mano helada
con el sereno de la noche
el aire de la mañana

Mira el agua como viene
batallando con la arena
así batalla mi amor
entre quillos y cadenas

allá va mi corazón
partido en cuatro pedazos
pero va con condición
que ha de morir en tus brazos.

En una noche oscurita
lloviendo estaba
con la luz de tus ojos
yo me alumbraba

Anoche he soñado en sueño
que me estaban abrazando
había sido un fiero viejo
que me estaba samariando.

El fanuelo que me diste
bordado en cuatro puntas
el rato que no te veo
cielo y tierra se me juntan

Nos dicen que soy el malo
que corrio con la pasada
a mí no me asustan vultos
ni gauchos con compachadas

Narrado por el Sr. Froilan Herrera de 60 años

Mercedes Maidanos

Escuela Nacional N° 304

Lago del Suro - Dept. Agurro - El Destino -

" Canción "

Dios ayaita rogas cani
 quamusfami causanaita
 chusfillapa mi ruacus
 queresata güschunaiya.

Traducción

A Dios poderoso le ruego
 que muriendo vuelva a vivir
 siquiera haciendome mosca
 para cchar quersa

quacanimi cantanimi
 imaina mana quacasa
 soncohillapa mana nocah
 gusto caua causanaiya

Lloro y canto

como no voy a llorar
 para mi corazón, no para mí
 para vivir a gusto.

Dios ayaita rogas cani
 bracho campo regananta
 tucuy niejas fantanacus
 fantanacus quarunampa

A Dios le rogaré
 que riege el campo del bracho
 juntándose todas las niejas
 que mueran empantanadas

Lacha, sachata furini
 buscando yerba el obrido
 imaina mana furisa
 si si mi dueña la hay perdido

De monte en monte ando
 buscando yerba del obrido
 como no voy a andar
 si a mi dueña la he perdido.

Relato por la Era Dolores Guis de 61 años

Mercedes Uspidana

Escuela Nacional N° 307

Ego del Estero - Dept Aguirre - El Destino -
Canción

yo soy como la culebra
que por donde quiera me arrastro
por medio la pobradera
camino y no dejo rastro

los gallos cantan al alba
yo canto al amanecer
ellos cantan porque saben
yo canto por aprender.

Una tarde en un boliche
por peliar medio unas trancas
traía la negra en ancas
más coluda que una zorra
y los dientes le blanqueaban
como chancua y mazamora

Narrado por el Sr. Florian Ferrera de 60 años

Mercedes Ferrera

Escuela Nacional N° 304

Payo del Betero - Depto Ayumbe - El Destino

Canción

Yo tenía un caballito
para salir a' moniar
cuando llegaba a' las casas
lomando me hacia bajar

yo tenía un caballito
redondo como una bola
tenía una raspadunita
de la cruz hasta la cola

Yo tenía un sombrero
del mejor fiato que había
cada vez que galopiaba
de corbata me servía

yo tenía una camisa
para salir a' moniar
una tira por el lomo
y otra por el costillas.

Ante noche soñé un sueño
casi me morí de risa
soñé que se me quemaba
las faldas de la camisa

Narrado por el Sr. Gerardo Perea 24 años

Gerardo Perea

Escuela Nacional N° 304

Logo del Oeste - Dept. Aguirre - El Destino

Canción

Ja sé que soy del Destino
 el criollo más latoso
 las horas que yo te agarre
 has de valar como un temero

Debalde me ven así
 como semilla de alhojé
 cuando piso en los estribos
 soy costa que nunca aflojé

Oiga mi amigo cantor
 cantito del albardón
 hijo de la jagua blanca
 pariente del mancarón

Oiga mi amigo cantor
 porque canta lodo abajo
 franco carrero viejo
 que se cae cuesta abajo

Paisanito rey señores,
 yo no niego mi nación
 en la copa de mi sombrero
 traigo chañar y mielol

Escrito por el Sr. Ricardo Moreno de 49 años

Mercedes Maidana

Escuela Nacional N° 304

Ego del Estero - Dept. Aguirre = El Destino

Canción

Ayer tarde pasó un carro
 con un gallo de lado
 con un gorino en las varas
 y un safo de cadenero

Una vieja en un burro
 corriendo un safo
 perdió la tabaquera
 llena y tabaco.

El safo corrió una carrera
 con una tortuga vieja
 castigaron cuatro cuerdas
 ganó el safo con la oreja

La volaron a correr
 redoblando la parada
 en la mitad de la cancha
 pegó el safo una rodada.

En la punta de un quebracho
 estaba un fichi sentao
 fumando un cigarro de hoja
 bebiendo un certifecao.

Narrado por el Sr. Juan Perea 39 años

Mercedes Gaidana



Escuela Nacional N° 304

Lago del Estero - Dept. Aquino - "Rep. Domingo"

El triunfo
(Baile)

Este es el triunfo lindo
de las mujeres
que bonito lo bailan
cuando ellas quieren

No tus hermosos ojos
no tengo queja
ellos quieren mirarme
tú no los dejas

Anda y veni volando
dijo la miada
desde que tengo luto
Dios no me ayuda

Cuando un pobre anda queriendo
mirar al rico y se atraviesa
y ahí queda el pobrecito
rascándose la cabeza.

Una pareja

El músico al cantar los cada uno de los versos más arriba
escrito, los bailarines dan una vuelta formando una cuadrada

x x

x x

De manera que en el último verso vuelve cada uno en su sitio, (se baila

tocando las castañetas) luego pasa la mujer el sitio en que ocupa el hombre
y este a su vez al otro lado.

Narrado por el Sr. Nicanor Moreno de 49 años

Mercedes Guirra

Escuela Nacional N° 304

Ego del vetero — Dept Aguerre — El Westino

La huella — Baile

Las mujeres son todas como la mula
no dijo todas pero hay algunas
a las aves que vuelan les sacan plumas

Hay gauchos que presumen de tener dama
no dijo que presumen, pero se alaban
y a lo mejor lo dejan tocando tabla

A la huellita, huella
darse la mano
como se dan la pluma los escribanos

A la huellita, huella
darse la mano
que quiero pasar el río al otro lado
Una pareja

Cuando el músico canta los dos primeros versos, los bailarines siempre están en sus respectivos sitios, bailando ya sea a la derecha o izquierda; y cuando dice a la huellita, huella; entonces la pareja se da la mano y solamente gira la mujer pasando por bajo del brazo del compañero; en el último verso vuelven a darse la mano y la mujer vuelve a su sitio.

Escrito por el Sr. Juan Falta - 51 años

Mercedes Maidana