

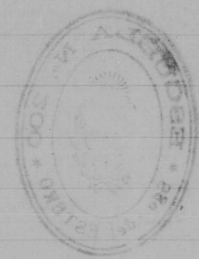
Folklore argentino 1

Prov. de Santiago del Estero

Localidad - Totorilla - Dep. Ojo de Agua
Escuela Nacional N° 200.
Nombre del maestro Geófila Martínez
Persona que lo narró Fructuoso Díaz
Edad de esta persona 70 años
Sabem que la conocen otras personas - Sí

Recepción escolar a cargo del visitador
D. Luis Herrera

Republique Argentine



Gran Chiriqui del Norte

Escuela Normal N. 210
Nombre del maestro Juan Martin
Lugar de esta escuela 70 años
Cabe que la escuela abra sus puertas

Sección de niños a cargo del Sr. Martin
A. Juan Martin



2 Tradición

Las personas ya de edad, madres, abuelas y otras cuentan a sus hijos y nietos que tienen la costumbre de salir a jugar sin la venia correspondiente lo que sigue, a fin de infundir en los chicos un cierto temor o miedo y de este modo no salgan:

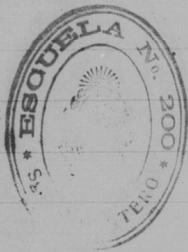
"Algunos días cuando sopla el viento y arrastra toda clase de besuras suelen formar un remolino de polvo que se eleva describiendo una espiral. En ese remolino anda el "diablo" en busca de las chicas o chicos desobedientes que no hacen caso a sus madres; y como complemento de esto suelen aconsejar hacer una cruz con los dedos diciendo al mismo tiempo "cruz", "cruz", "cruz" a fin de que desaparezca.

Características



Las funciones ya de edad, una
 de las cosas y obvia es que
 a un tipo y especie que tienen la
 estructura de tal o tal tipo
 viene acompañando la que sigue
 a fin de mantener en las células
 este tipo o modo y de este
 de un tipo.

Algunas de las cosas que se ven
 y cuando se ven en los libros
 parecen un tipo de células que
 se ven desmenuzadas y se ven
 en su estructura y de ellas se
 hacen de las cosas o cosas de
 donde se hacen cosas y se ven
 como se ven en los libros y se
 hacen de ellas y se ven como
 con los libros de ellas y se ven
 como se ven en los libros y se
 hacen de ellas y se ven como
 de ellas y se ven como de ellas.



3

Costumbres populares propias
de la región.

Todos los años en vísperas de carnaval, faltando uno o dos meses, los fraisanos suelen anunciar la proximidad de los carnestolandas con cantos y vidalitas que rememoran los festejos de todos los años. Es de sentir cuando ya entrado el sol, cuando la quietud reina en la población, cuando todo el mundo ha vuelto de sus tareas cotidianas y se entrega al descanso, a lo lejos al eco monótono de una caja y la voz ronca y gruesa del fraisano, muestra armonía sin otra dulzura que la propia y nativa y sin otra expresión que la que quiere simbolizar, cual es la de olvidar todo en ese momento y satisfacer un deseo que él no lo puede describir. Algunas veces suele ser un coro de hombres y mujeres el que canta resultando aquello más original.



Tradición

El paisano cuando viaja de un punto a otro siempre lleva consigo un arma blanca, un cuchillo, siguiendo práctica inveterada en el frago

buenta la tradición que los espíritus o los "aparecidos" tienen miedo el cuchillo y no así un arma de fuego y que con sólo rayar el cuchillo en el suelo desaparece la visión.

Es por esto que el paisano en sus viajes nocturnos siempre lleve un cuchillo para defenderse de esas visiones bueñas de esta naturaleza hay muchísimos. He sentido varias veces contar a las gentes de casos reales a ellos sucedidos y de cómo se ha esfumado rápidamente la visión. Pero no es el caso reproducirlos sino saber la creencia o costumbre de la gente.

La gante
raban la escarabajo costumbre de
me en el caso de haber un
de respectivamente la versión
nuestros y de ser un
tan a las partes de ser
chinos. El punto es
nuestro de esta naturaleza
debe para defender de
se necesitan ser
lo que este por el
con la





Supersticiones

La gente de la campaña es la más supersticiosa que hay. Cree en el maleficio de los sobrevivientes y aun creen en algo más. Piensan que después del mundo terrenal hay otro mundo ideal allá donde va el espíritu de los seres después que mueren y a este mundo lo dividen en dos: la gloria donde van los buenos y el infierno los malos; y de ahí la creencia de que en los recodos del camino o en tal o cual punto aparece un algo sobrenatural que se presenta bajo distintos aspectos; unas veces en forma de persona otras de un animal o de una sombra o un bulo por lo general de noche.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.



4



Superstición

6

Para los viajeros es decir para aquella gente que viaja a caballo suele presentarse a veces algunos indicios sobre el posible resultado de su gira o su misión así por ejemplo

Cuando el individuo al ensillar su caballo para viajar le ocurre que en un descuido hace apretar el estribo con la cincha o el apuro es presagio de mala suerte, obteniendo algunos por suspender el viaje por temor.

Cuando el individuo, ya en viaje y en el trayecto se le atraviesa en el camino, un zorro, de izquierda a derecha, igualmente es augurio de mala suerte.

Pero si la cruzada del zorro, es de derecha a izquierda, cambian las cosas es ahora señal de buena suerte, de buen éxito en su gira, o seguridad de viaje hasta su término.

Geófila J. Martínez