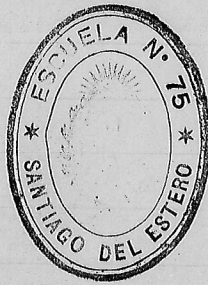


Escuela N.º 75

Material de folklore argentino.

1921.





Escuela N.º 75 -

Directora: Josefa Par Rojas

Simbolar - 10 de Setiembre de 1927.

- Procedimientos para curar la picadura de la víbora u otro reptil ponzonoſo; (datos dados por la Sra. Pia P. de Rojas de 60 años de edad)

- Moler las hojas del jume y haciendo con ellas cataplasmas, aplicarlas sobre la parte afectada.
- Hacer barro con la tierra de los hormigueros y aplicarlo en la picadura.
- Poner sobre la herida pedazos de la víbora que picó.
- Ligar la parte afectada, hacer un corte en cruz y aplicar un hierro caliente a fin de quemar lo más posible.
- Aplicar cataplasmas de fexuco y beber infusión hecha con las mismas hojas.
- Si la picadura es en un bra



Escuela N.º 75

3

Directora: Josefa Par Rojas.
Simbolar - 1.º de Agosto de 1921

Estrofas cantadas con el baile "La chacarera" por el Sr. Valerio Jiménez, de 65 años de edad y muy conocido en la localidad.

Chacarera me has pedido,
Chacarera te he de dar,
Mañana de mañanita
Chacarera has de almorzar.

Tengo una mala noticia,
Triste queda el corazón
cuando ensillo mi caballo
La' cerrado la oración,

Mi caballo y mi mujer
Un solo día murieron,
Más siento de mi caballo
Que si ha muerto mi mujer.

Y por pobre me desprecian
Ligo que tienen razón
Amor pobre, leña verde
Arde cuando hay ocasión,

A las bonitas quererlas,
Y no darles de comer
Porque comiendo se obridan
Muertas de hambre, quieren bien.

Tengo un genio tau hermoso
Y de buena natural
No hallo quien me quiera más
Porque soy tau amoroso.

Lo no sé qué mañas tengo
Querer al que no me quiera
Adonde me hacen desprecio
Con más empeño los quiero.

Antes cuando i sido queso
Me cuidaban en el garzo.
Agora que ya soy suero
Ni los perros con hacen caso.

Oscura qui está la noche
Sterido el que camina
Hombre que quiera mujer
A todo se determina,

De la pata sale el buero,
Del buero sale un patillo
Como yo no puedo hacer
De una raca dos quesillos.

Antes me sabían tener,
Santo donde te ponché
Agora todos me tienen
Quillitillo renderé.

Matame si no te sirvo
Charguame, echame la roga
Y si vos no quieres comer
Cambíame con algarofa.

Mañana de mañanita
 Si mueren todas las niñas
 Las llevarán a repullar
 En el corral las orejas.

Verdad dice el que no miente,
 El que miente no hace bogaña
 También con una mentira
 Conserra una amistad clara.

Acordate María Juana,
 No me diste chicharrón,
 Cuando carne el chiro negro
 No te daré el corazón.

Eras de la muerte hay amor,
 Eras de la muerte he de amarte,
 Y seré en polvo disuelto
 Seré polvo y polvo amante.

Hay ojos que se están viendo,
 Y no se pueden hablar,
 Se consuelan con decir:
 El tiempo no dá lugar.

Rubita de los ojos negros,
 De los labios colorados,
 Tus padres serán mis suegros,
 Tus hermanos mis cuñados.

Quita' burro de mi lao,
 No me comas la cebada.

Si llego á alzar el rebuque
te he de quebrar la quijada.

Directora: Josefa Par Rojas

2^a Sección á cargo del Visitador

Prot. Santiago del Estero. —
D. Pedro A. Abrego.



Escuela N.º 75.

5

Directora: Josefa Par Rojas

Simbolar - 6 de Setiembre de 1921.

- Estrofas cantadas por la Señora
Sebastiana Jimenez de 60 años de
edad.

- Yo daré consuelo a' un triste,
Es obra caritativa,
Ayudar solo ya no es vida
Porque de penar te fuiste,
Todo el alivio consiste
En un borrar y olvidar
No volviendo a' recaer
Al error ese notable,
Que remedio es perdonable
Cuando un hombre llega a' errar,
El hombre pierde su fama
Sin pensar un redempte;
Debe de ser un prudente
Hoy por ti, por mi mañana,
Una miseria mundana
No esté libre en la constancia,
En enmienda y buena fe,
Ya nos confiamos porque
Erran sabios, ignorantes
En ver la fama que tiene,
Espanto de que yo erre
En un mundo miserable
Nada de su error se espante
Cuando Salomón erró

Con ser un sabio profundo
Erró porque era del mundo;
De una pasión le acegó;
Los ejemplos nos dejó
Aquel gran sabio admirable.
Erran sabios memorables
En ver la fama que tienen
Resplando de que go' erre
En el mundo miserable.

Directora: Josefa Par Rojas

2^a Sección a cargo del Visitador
V. Pedro A. Abregú

Prof. Santiago del Estero.



Escuela N.º 75

6

Directora: Josefa Par Rojas

Simbolar 1.º de Agosto de 1921.

Estrofas cantadas por el Sr. Valerio Simérez de 65 años de edad.

- No hay quien me pueda entender,
Le esta mi pasión tan fuerte,
Ando con desdicha o suerte
Le repleto y sin comer.

- Soy ciego pero se' ver
Me acuerdo sin la memoria
Si tengo dicha y victoria
Tengo gusto no cabal.

- Miren qué fruto fatal
No tengo pena ni gloria
En lo mismo no me amano
Para mí, pena es consuelo.

- Yo durmiendo me desvelo,
En mi casa soy extraño,
Yo dentro al fuego y me baño
Sus ardores son fatales.

- Soy como los pedernales
Voy chispas para encender,
Sufri penas y padecer
Estoy muerto y tengo vida.

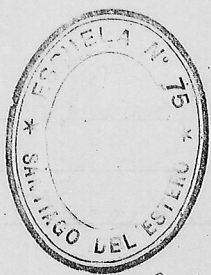
- Qué calidar es la mía,
Que me miro como un loco,
Me desconozco y me toco
Mas no se' si yo sería.

- Para mí la noche es día,
Cualquier pesar me domina,
Tengo cara, no es medida,
Tengo plata y no' dinero.
- Soy criollo y forastero,
Yo vivo enfermo sin males,
Procuren adivinar qué
Desde luego yo lo imploro.
- Soy sabio / todo lo ignoro,
Soy mudo pero sé hablar,
También lo sé aconsejar
Aunque no soy racional.
- Tengo mis fincas frutales
Que fruto no les merezco,
De un todo tengo y carezco,
Yo soy rico y sin caudal.

Directora: Josefa Par Rojas

1^a Sección a cargo del Visitador
D. Pedro A. Abregú

Prof: Santiago del Estero.



Escuela N.º 75.

7

Directora: Josefa Par Rojas

El Simbolar - 5 de Agosto de 1921

- Estrofas cantadas con el baile "El gato", por el Sr. Valerio Simónez, de 65 años de edad y muy conocido en el lugar.

- La muchacha bonita y el mozo guapo,
Una gata y un gato -
Un pericote,
Una pericoteta de mi tamaño -
Papeles son papeles,
Cartas son cartas,
Palabras de mujeres
Bodas son falsas.

Ayda' y seni' rolando
Cartas abiertas,
Palabras de los hombres
Bodas son ciertas.

Si me muero en tu ausencia
Será preciso,
Que partan los aires
A darte ariso.

Si me muero enterrame
Junto a tu cama
Que me sirvan de luces
Sus ojos, mi alma.

La pena de mi pena
Se va mañana
Que se partan los aires
A darte ariso
Auda' y veni' volando
Jesús! qué dolor!
Qué penas tan amargas
Son las del amor.
Auda' y veni' volando,
Éirame a' matar
Con pistola de plata
Bala de cristal. x

Vidita de mi vida
No es merecido,
No me haga ese cariño
De su motivo.
Cenizas apagadas
Las he visto arder
Mi amor olvidado
Se ha vuelto a' querer.
Auda' y veni' volando
Alele' talones
Hasta que se le caiga
Los pantalones.

Auda' y veni' volando
Ay! que me muero
Por una que se llama
Ya no me acuerdo.
Mujer alta y bizarra
Delgada y lista
Me pareció una rara
De la justicia. x

Directora: Josefa Par Rojas,

2^a Sección a cargo del Visitador
D. Pedro A. Abregú

Prov. Santiago del Estero.





Escuela N.º 75.

Directora: Josefa Par Rojas

El Simbolar - 5 de Agosto de 1921

- Canto con acompañamiento de guitarra por el Sr. Valerio Limóniz de 65 años de edad.

- Interrogado respecto al significado de las estrofas, manifiesta no tener ninguna nocion al respecto ni recordar nada.

- Año de mil ochocientos
Setenta y una nombrado,
Para ese mundo acabaron,
Temblaron los elementos,
Peroció el Señor su intento,
La Virgen abrió sus brazos,
Esto ha sido fuerte caso
Lios mandó' finas memorias,
En el día 30 de Marzo.
Señores roy a' decir
Lo que en el mundo pasó
Un parado vino al suelo,
Un caído se enderezó.

Directora: Josefa Par Rojas

2^a Sección a cargo del Visitador:

Prof. J. del Bster D. Pedro A. Abregú.