

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

SANTIAGO DEL ESTERO

315

FERNÁNDEZ

Maestro EMMA MARÍA QUIETO Escuela N.º 92

Fojas 22

OBSERVACIONES

ESUELA N.º 92

G. ERNANDEZ

MAESTRO

MM. M. Q. VIETO

DIRECTOR

D. MAIDANA

SECCION ESCOLAR

VISITADOR
PEDRO ABREGU.

SANTIAGO DE LOS ESTEROS

A D I V I N A N Z A S

1

Adivinanza balanza no tiene tipa ni panza.(Balanza)

Tincun pitis siquin argolla(Tijeras)

De dia beata y de noche gata(Viscacha)

Redonda como taza que va conmigo a la plaza.(Luna).

Largo y angosto como el mes de Agosto.(Asequia)

En un cuartel encerrado con soldados de marfil hay una roja señera
que es la madre del mentir.(Lengua).

Tapa sobre tapa corazon de vaca(Empadada)

Blanca como la paloma negra como la pez habla y no tiene boca camira
y no tiene pie.(Carta).

Chicha de nombre y ron de apellido.(Chicharren)

De entre dos paredes sale un leco gritando.(Pede)

Garra pero no de cuero pata pero no de vaca.(Garrapata).

Lago como lazo redondo como sedazo.(Pozo)

Anchi patalca caminan antarca.(Usutas)

Ovilleje, ovilleje cará de indie viejo.(Quirquinchi)

Verde nace , verde se cria en colorado le hacen la cortesia.(Aji)

En chico peludo en grande pelado,(Melon).

Tinaja verde agua colorada.(Sandia)

Cabeza blanca cola verde.(Cebella)

Una vieja con un solo diente que llama toda la gente.(Campana)

Rin, rin mana voliacej.(Camino)

Con el pico picotea con el ^{culo} ~~culo~~ tironea.(Aguja)

En el monte grita y en campo se calla.(Hacha)

Iacupi iacun ma ocej llesin.(Sombra).

Vamos a la cama a hacer lo que dios manda juntar pelo con pelo y ele
peladito en el medio.(Ojo).

Pere corre gil camina.(Peregil)

Plata nuez eroná nuez abre la cajita y sabras lo que es.(Nuez)

Una casita blanca sin puertas ni ventanas.(Huevo).

Palito liso que dies lo hizo.(Vibera)

En chiquita verde y en ~~chiquita~~ ^{grande} blanca.Chacra)

Rin iacuta upiaj pere mana upiaj.(Cencerro)

Sachapi ~~cajarin~~ ^{cajarin} pampaji upallan.(Hacha)

Fui por un caminito encontre una dama le pregunte como se llama y me dijo que era Juana(Damajuana)

En el campo me crie verde fue mi nacimiento para quemarme de blanco me vistieron.(Tabaco)

En chico grande y en grande chico.(Ombligo)

Una casita blanca que todos la abren y ~~todos~~ ^{ninguno} la cierran.(Huevo)

Una bolsita llena de avellanas de dia se juntan y de noche se desparraman (Estrellas)

Una casita negra con un palito blanco, pasa es el que no adivine tonto es (Pasa)

Trancos barrancos mechones blancos.(Avestruz)

Negrta caliente que compone a toda la gente,(Plancha)

Esta penando pero esta becañando.(Horcon)

Animalito vira vira pierde la vida por una herida.(Mosca)

Va mirando al costado y vuelve mirando al cielo.(Tinaja)

Un arbol de doce gajos cada hajo con su nido cada nido con su huevo cada huevo con su ave cada ave con su nombre adivinen si son hombres.(El año los meses las semanas y los dias.)

Meter lo duro en lo blando y dejar los dos colgando.(Los aros)

El pincho pincha el culo apreta y lo que va detras tapa la grieta.(Aguja e hilo)

Tan grande como una centella que nadie se puede sentar en ella.(Represa)

Una cosa como pepino que va dando gritos en el camino.(Cencerro)

Delante de una señora de rodillas me hingue tiesa se la meti y tiesa se la saque.(Llave)

Hijo de tigre o vero a de ser.

* Quien va sin que lo voten vuelve sin que lo llamen.

No hay matrero que no caiga cuando la seca es larga.

De tal palo tal astilla.

Carbon ~~que~~ brasa ha sido con facilidad se enciende.

No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague.

Nunca es tarde cuando la dicha es buena.

Chaina ninqui pero pitaj iachan.

Salio con su domingo siete.

No por mucho madrugar amanece mas temprano.

Si el rio suena es por que agua trae.

La barriga del pobre es como la bolsa del colla.

Cuando la gallina cacarea es seña de que ha puesto huevo.

Cuando la mujer se enoja es seña de que tiene dueño.

El zorro pierde el pelo pero la maña no.

La cabra tira al monte.

Pueblo chico infierno grande.

Don Juan cojete que en todo se mete.

Maikanka solo paillan kanka.

En casa del herrero cuchillo de palo.

Siete oficios catorce necesidades.

Ay, juna, juna junando digo la perdiz volando.

El dueño es como comisario.

~~Ca~~ vieja alaba su madeja.

Ferro que ladra no muerde.

La cabra no se ve la cola ni el chivo las belas.

Tan refranudo y tan desnudo.

Anchui chuspi no hagas ruido.

Huarmi mana pencainoj.

Presteme sus ardores para encender mis amores.

Quien a solas se rie de sus picardias se acuerda.

Cria caranchos para que te saquen tus ojos.

Eso diga y callese meta el dedo y ^{uclase} ~~uclase~~.

Oiga diga pegue la vuelta y siga.

Al revés me pongo el poncho.

Cuando un burro rebuzna los otros paran las orejas.

Ami con la piolita.

Salude a los pobres y guarde sus cobres.

Voy lejos dijo el canejo.

Camina una cuatra dijo la cabra.

El que tiene cola de paja tiene miedo que se le queme.

El que rie al ultimo rie mejor.

El que duerme en cama ajena madrugando se levanta.

Si te perdiz chiflame.

Menos averigua dios y perdona.

Quien con lo ajeno se viste en la calle lo desvisten.

Decir adios no es ir.

El que a hierro mata a hierro muere.

Cuando el diablo no tiene que hacer con el rabo mata las moscas.

RELACIONES

5

Suspiros que de mi salen
suspiros que de el saldrán
si en el camino de encuentran
que de cosas se dirán.

Tengo una tijerita
que la mande afilar
para cortarte las alas
cuando quieras volar.

Siete dias trae la semana
y treinta el mes
yo quisiera estar vindote
cada minuto una vez.

Tanta naranja madura
tanto limon por el suelo
tanta muchacha bonita
y tanto galan sin dinero.

Bices que me quieres
yo te quiero mucho mas
pesaremos en balanza
cual amor pesara mas.

De vicio te has de esconder
de debajo de siete llaves
cuando yo te quiera ver
las puertas se han de hacer calles.

Aqui estoy medio trabado
y ademas medio afligido
es que ud. me ha enamorado
y desco ser su marido.

El amor debe ser uno
lo mismo lo sabes ves
no tiene amor a ninguno
la mujer que quiere a dos.

Per el modo de balar
tan seguido y tan compadre
parece que este temero
anda buscando a su madre.

En la puerta de mi casa
tengo una planta de mate
y un letrero que dice
sesegate sesegate.

De donde sale este joven
que no le puedo entender
no tiene para comida
y quiere tener mujer.

Te acuerdas cuando pusiste
tu mano sobre la mía
y llorando me dijistes
que jamás me olvidarías

La relación que me hiciste
me hizo doler la barriga
y otra vez que me lo digas
te tiro la panza para arriba.

Me dijiste lo que has querido
y te quedaste hecho un doctor
sin saber lo que has dicho
alcahuete lambedor.

Vuela. vuela palomita
sentate sobre esa lata
no hay mujer que resista
cuando al hombre le vean plata.

Viditilla y señorita
carampuca mi uachian
que animal tan ponzoñoso
uijsitaita punquichian.

Cuando vine de mi tierra
vine arras trando mi rebose
aquí te vengo a ver
cara de perre baboso

Yo soy como la aceituna
pendiente del olivar
nunca les creo a los hombres
aunque los vea llorar

En el hocón de mi casa
tengo un pedazo de suela
si no tienes a quien joder
vete a hacer a tu abuela

Cuando pase por tu casa
me caí de un tropezón
no eras digno de decirme
levantate corazón.

Mira aquellas dos estrellas
que tienen cubrado su fama
si no sabes quien te ama
Margarita se llama

En la plaza sale el sol
en la receba la luna
como quieres que te quiera
sin esperanza ninguna.

Viditilla y señorita
no te laves con jabon
lavate con lino verde
que es sangre de mi cerazon.

Ves aquella niña linda
de ojos negros y labios colorados
su padre sera mi suegro
y sus hermanos cuñados

Si con un negro me casara
de rabia me condenara
viendolo los dientes blancos
y la lengua colorada

Cubri con tus alas
como la gallina al huevo
deja de cosas pasadas
volveme a querer de nuevo.

Si quieres saber mi nombre
pasa por el jardin
ahi esta escrito
en una hoja de jazmin.

No tires tiros al aire
no tires tiros al vuelo
no gastes tus municiones
en palomas que tienen dueño.

La albaquita que me distes
se derramo hoja en hoja
como quieres que te quiera
si mi mamita se enoja.

Una vieja me pego
con un palo un garrotazo
per que me halle con la hija
dandole besos y abrazos

De Buenos Aires vengo.

De Buenos Aires vengo
pisando ramas y abrojos
por solo verte
señorita de mis ojos

La rosa tan rosada
el clavel tan encarnado
que confianza me has tenido
sin haberme conocido

El arbolito de pocas hojas
que sombra puede tener
el muchacho novelero
que amor puede tener.

La naranja es amarilla
el limon es color caña
como quieres que te quiera
si tu corazón me engaña.

Los juvenes de este tiempo
son como la cabrilla
no se conforman con una
~~no se conforman con una~~ sino con una tropilla.

De Buenos Aires vengo
pisando ramos y flores
como soy muchacho joven
vengo rendido de amores.

Yo soy como el azafran
que da color al caldo
la mujer que a mi me quiera
ha de hacer lo que le mande.

Esta noche va a llevar
y mañana habra barre
meta la mano al bolsillo
y convide con un cigarro.

De donde sale este mozo festejando
festejando a esta niña
mandenlo al gallinero
que festeje a las gallinas.

Si quieres que yo te quiera
saumate en flor de romero
para que se te quite el olor
del que te quiso primero.

El arbol es frondoso
y el naranjo es espinoso
mi amor es firme
y el tuyo es engañoso.

Yo tengo mi caballo lindo
para salir a monear
cuando digo "buenas tardes"
lomeando me hace bajar

De vicio te has de estirar
como verdolaga en huerta
ya te dije muchas veces
que no corres por mi cuenta.

El dia que tu nacistes
nacieron todas las flores
y en la pila de bautismo
cantaron los ruisenores.

Rosa me puso mi madre
para ser tan desgraciada
no hay rosa en un rosal
que no muera deshojada.

Soy Santiagueño señores
yo no niego mi naciön
abajo la copa del sombrero
lleve agarrado un mistel.

En medio de aquel mar
suspira una ballena
y en el suspiro decia
el que tiene amor tiene pena.

Mira aquel pajarillo
que canata sobre un tunal
pregunta a los entendidos
si el amor sabra durar.

Bien hayga- haya la piedra lisa
que en ella resbale
bien haya la niña linda
que de ella me enamore.

Me quisiste y me dejastes
me volviste a querer
hiciste lo del perro
de bemitar y comer.

Callate tonto baboso
cara de locre sin sal
escoba de la letrina
jeringa del hospital

—
Cuando el arbol esta viejo
cuando esta pintando canas
quiere subir por el tronco
y bajarse por las ramas

—
En el mar de tu pelo
navega un peine
y en las onditas que se forman
me amor se duerme.

En la sala de mi casa
tengo una silla dorada
para que se siente mi novio
corbata colorada.

De terciopelo negro
tengo cortinas
para enlutar mi leche
si tu me olvidas.

Cinta negra en el pelo
te habias atado
antes que yo me muera
te has enlutado

El amor de las mujeres
es como el de las gallinas
cuando falta el gallo grande
cualquier polle la domina.

En la puerta de mi casa
tengo una plantita de ají
las hojitas me estan diciendo
este tonto no es de aqui.

—
Me gusta la cinta verde
porque es color de esperanza
mas me gustan los tamales
porque me llenan la panza.

Chacarera

Dicen que el carnaval viene
porq el camino de Salta
los caballos estan preparados
para el domingo sin falta.

El gallo en el gallinero
golpea las alas y canta
el que duerma en cama ajena
madrugando se levanta.

te
Anoche mi suegra
me hizo un regalo
cuatro gallinas gordas
que habia robado.

Una vieja y un viejo
se fueron a juntar melones
y en medio del camino
se agarraron a mordiscones.

Por una blanca rubia
me lleva el diablo
por una morenita
suy perdonado.

Oiga amigo cantor
si quiere cantar cantemos
meta la mano al bolsillo
y saque la plata y paremos.

Aqui me pongo a cantar
debajo de este tunal
a ver si puedo alcanzar
la copla de este animal.

Las mujeres serian buenas
si no fueran mas que tres
una renga y otra tuerta
y otra pellejo al revés.

Anda y veni volando
carne de verano
no hay mujer que no caiga
tarde o temprano.

VIDALITAS

12

Cuando sali de mim pago
Se han olvidado de mi
motivo no les he dado
talvez andando
se acuerden de mi.

Entre montes y selvas
vive una vida fatal
quedando solita
tendras que llorar.

Falso me han dicho
que no he de volver
eso han sabido
y se han puesto a llorar.

Viva la estrella brillante
viva su amor tan constante
no tengas penas
no andes llorando
vos sois la dueña.

Señora Santa Ana
abuela de días
porque llora ese niño
por una manzana
que se le ha perdido
vamos a mi casa
yo te dare dos
una para el nene
y otra para vos

XXXXXXXXXXXX

Arroerwo mi niño
arroerwo mi sol
arroerwo pedazo
de mi corazon

Este niño lindo
ya quiere dormir
tiendanle la cama
debajo de un toronjil
ponganle de cabecera
un rico jazmin
para que con la esencia
se pueda dormir

Este niño lindo
que nació anoche
quiere que lo lleven
a pasear en coche

Este niño lindo
se quiere dormir
y el picaro sueño
no quiere venir

Dermi dormi niño
yo tengo que hacer
lavar lo pañales
sentarme a coser

Si este niño se durmiera
le daría un mineral
y despues de haberse dormido
se lo volvere a quitar

Pajarito que cantas
en la laguna
no despiertes a mi niño
que esta en la cuna.

ZZZZZZZZZZZZ ZZ

Yo cuando era niño
mi madre me dejó
y ahora que voy creciendo
solito vivo yo

Pregunte por mi madre
nadie me da razón
solo la voz de un ángel
me dijo que murió.

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Estaba Elenita
bordando corbatasa
con agujas de oro
y dedales de plata
pasaba un caballero
pidiendo posada
si mi madre quiere
preparare la cama
en un rincón de la sala
con sabanas de hilo
y cichas de lana
a la media noche
este se levantó
de las tres hermanas
a Elena eligió
montó a caballo
y se la llevó
a los cinco años
volvió por allí

que hacés pastorcillo
que hacés por aquí
cuidando a Elenita
que ha muerto por ti.

Mamita mamita mía
no sé que tengo en el corazón
un dolor que así me mata
que a mí me mata sin compasión.
En casa todos me dicen
que estoy enferma de gravedad
yo digo que cuando me case
que cuando me case he de sanar.
Dejad de pensar mi hijita
en semejante barbaridad
los hombres no son capaces
de hacer tu suerte y felicidad.
Si eso fuera mentira
si así fuera verdad
tú no te hubieras casado
mamita mía con mi papá
El día que yo me case
será por cierto un día feliz

estrenare ricos trajes
habra un concierto
y un baile al fin.

CA

A villa de mi llo

A la orilla de un río, a la orilla de un río
hay tres doncellas, hay tres doncellas
bordando pañitos de oro, bordando pañitos de oro
para la reina, para la reina.

Manita de sus bordados, manita de sus bordados
les falta seda, les falta seda
pasó un vendedor de sedas, pasó un vendedor de sedas
quien compra sedas, quien compra sedas
de que color de sedas, lleva de que color de sedas lleva
azul y blanca, azul y blanca
de tres hermanas que somos, de tres hermanas que somos
una casada y otra soltera, una casada y otra soltera
y yo por mayor desgracia, y yo por mayor desgracia
soy jardinera, soy jardinera.

ARROZ CON LECHE

Un grupo de niñas cantan:
Arroz con leche me quiero casar
con una señorita de San Nicolas
que sepa lavar, que sepa planchar,
que sepa abrir la puerta para ir a jugar,
(una niña que se encuentra a unos pasos del grupo
responden) Yo soy el viudito del barrio del rey,
que quiero casarme y no encuentro con quien.
(el grupo contesta) que siendo tal bello no encuentras con
quien, elige tu gusto que aqui tienes cien!
y responde la niña) con esta si, con esta no, con esta señorita
me caso yo.-

HILO DE ORO

Una niña se acerca a un grupo cantando lo siguiente:
Hilo de oro, hilo de plata, hilito de San Gabriel
una señora me dijo que lindas hijas teneis,
(el grupo contesta) si las tengo y no las tengo,
yo las sabre mantener,
con el pan que dios me da
ellas comen y yo tambien.
(la niña responde)
yo me voy muy enojada
al palacio del rey
para avisarle a la reina
y al hijo del rey tambien.
(contesta el grupo)
vuelve, vuelve pastorcillo,
no seas tan incertés
de las tres hijas que tengo
llévate la mejor,
(la niña contesta)
esta llevo y esta llevo
por hermosa y gran mujer
porque la madre es una rosa
y el padre es un clavel.
(dice el grupo)
lo que te encargo, pastorcillo,
es que la tengas muy bien
sentadita en el solbordando paños para el rey.

EL LOBITO

Formados en rueda uno se coloca en el centro, este sera el lobito el coro empieza a cantar: hay que lindo pasar por aqui cuando el lobo esté durmiendo: hay que lindo pasar por aqui cuando el lobo este durmiendo, y luego pregunta, que estas haciendo lobito: (este responde) afilando un cuchillito para carnear una ovejita (el coro) que se le ha perdido (el lobito,) yerba y azucar (el coro corre y grita) bien hecho bien hecho (el lobito corre a las ovejitas y a la que pilla sera el lobito).

BUENAS NOCHES MI SEÑORIA

(Varias niñas formadas en hilera y tomadas de la mano, otra al frente de ellas distantes unos cuantos pasos; esta ultima va y viene en direccion a las otras cantando lo siguiente: Buenas noches mi señoria matantirio tirio lá.
 (El coro responde: que se le ofrece mi señoria matantirio tirio lá.
 (La primera dice: yo queria unas de sus hijas matantirio tirio lá.
 (El coro: a cual de ellas la queria matantirio tirio lá.
 (La primera: quiero a Maria matantirio tirio lá.
 (El coro: que oficio le dará usted matantirio tirio lá.
 (La primera: la pondremos de lavandera matantirio tirio lá.
 (El coro: ese oficio no le agrada matantirio tirio lá.
 (La primera: la pondremos de bordadora matantirio tirio lá.
 (El coro: ese oficio si le agrada matantirio tirio lá.

1

ROMANCES

18

Duerme duerme leon del castillo
duerme duerme pacifico eid
duerme duerme que durmiente no sientes
los tormentos que paso por ti.

No me mires por dios te lo pido
ni recuerdes que he sido tu amada
por desgracia me encuentre casada
con un hombre que nunca lo ame,

Soy casada y no puede quererte
otras leyes me obliga el deber
yo firmeza y constancia en a mi esposo
ante dios y los hombres juré

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Donde vas mi caballero
donde vas tan solo asi
vuy en busca de mi esposa
que hace tiempos que la vi.
tu esposa ya esta muerta
muerta esta ya la vi
y el cajon que la llevaron
fue de oro y de marfil
la compana que llevaba
eran niñas que lloraban
al subir de una montaña
vi una sombra tras de mi
los faroles del palacio
ya no quieren alumbrar
porque ha muerto Teresita
ya la llevan a enterrar
ya se acabo el mes de Abril
ya se acaba el mes de Mayo
ya se acaba ya se acaba
todo el mundo para mi.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Estaba Catalina
debajo de un laurel
tomando su frescura
y viendo agua correr
entonces paso un soldado
y lo hizo detener
detengase ud. soldado
y una pregunta le hare
no lo ha visto a mi marido
por las guerras de-per- Talé
no señora no lo he visto
ni se que señas tendra

es un alto rubio y blanco
y en la punta de la espada
lleva un pañuelo bordado
y en ese pañuelo dice
recuerdo cuando eras joven
siete años no he esperado
y otros siete lo esperare
si a los catorce no viene
yo de monja entrare
a mis dos hijos varones
a la patria entregare
y a mis dos hijas mujeres
a mi lado las tendre
aquí se acaba la historia
de esta infeliz mujer
conversaba con su marido
sin poderlo conocer.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Bajo el alero de un viejo rancho
ajáa en los campos de la Asunción
sentí unos hayes muy lastimeros
que conmovieron mi corazón
ante las riendas del parejero
junto a un palenque que allí existía
y puse un paso hacia el viejo rancho
pero los hayes ya no se oían
abrí la puerta muy tembloroso
como temiendo lo que iba a ver
y vi tendido en un pobre lecho
el cuerpo inerte de una mujer
y junto a ella un niño pequeño
de edad muy tierna rubio y hermoso
qué de caricias le prodigaba
y un beso de infantil canción
mamá querida mamá decía
porque no escuchas tu mi canción
que en otros tiempos yo te escuchaba
y ahora tu no escuchas lo que canto yo.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Angel querido tu me engañastes
y despreciastes mi corazon
siendo que te amo yo con locura
sufro amarguras vana ilusion.

-
Porque desprecias quien te ama tanto
y derrama en llanto por tu crueldad
y tu sensato no me respondes
solo te escondes hay sin piedad.

-
Ya no recuerdas aquellos dias
que me dedias tu eres mi amor
tu eres mi cielo mi alma y mi vida
y ahora querido pena y dolor.

-
Si otra amantes has conseguido
y la preferida ya no soy yo
podra quererte quererte tanto
pero el quebrante te agobiara

-
Si algunos dias sientes rumores
como en las mares la tempestad
son los recuerdos de tu querida
que en el olvido su amor esta.

-
Adios ingrato ya me retire
tristes suspiros hay en mi voz
tristes palabras de despedida
adios querido adios adios.

Un domingo de mañana
cuando mas contenta estaba
me llegaron las noticias
que mi novio de casaba
que me importa que se case
si de mi ya se ha olvidado
lo que tengo que sentir
son los tiempos que han pasado.
Cuando él se este poniendo
la galera en la cabeza
a mi me estaran poniendo
ala sobre de una mesa.
Cuando el se este poniendo
los anillos de brillantes
a mi me estaran poniendo
cuatro velas por delante.
Cuando el se este poniendo
los zapatos de charol
a mi me estaran poniendo
ala dentro de un cajon.
Cuando vengan lo padrinos
a llevarlos a casar
cuando vengan mis amigas
a llevarme a enterrar.
Cuando el este sentado
en la mesa de alegria
a mi me estaran tocando
las campanas de agonía.

Lana Maria Quintero

Stangonela

Gato

35 - E.M. Amato

AL. BAILLE CONDASTANYS. VUELTA. ROBOREDA.

TRILLA con voz.

MUDANZA.

al. s.

FINE

En el mar de tu pelo
 Haréga un jere
 y, así los días que hace.
 Mi darme al placerme

Quise la vida nueva
 por darme mis
 por me porfillo
 los entendamos

Amaleya mi vida
 Quise que fuera y
 la tunde en mi hogar
 aferrada.

La vida en el campo
 cantando a
 la vida que es bruta
 dice que es ajaja

¡Mata de mi vida
 Dame un beso
 A la moda e italiana
 Repetición

De todos los países.
 Me gusta el modo.
 porque los experimentos.
 nunca se pierden

Si tu mamá te manda
 lavar la paño
 Hase a lavar pa lavar,
 dejala ahienca,

Los negros y los gatos
 son bonitos
 cuando no hacen negros,
 son bonitos.

El Magarreta