



Campo del vino Escuela N.º 103 Bosa M. de Rodriguez  
Saturnina Guzman Edad 15 años  
Juegos Infantiles.

La naranja

La naranja se pasea por la sala al comedor  
Yo me mate con cuchillo, mateme con tenedor.

Me subí a una montaña, me picó una pulga  
La aramba se me escapó.

Debajo la cama de tío Simon estaba el gatito  
Buscando el tambor dele que dele con el baston  
Hasta que llegue la comision, si la comision  
Llegara el gatito se morira.

(fin)

Gallo ciego

Gallo ciego ¿qui haz perdido?  
Una aguja y un dedal  
¿En qui calle lo haz perdido?  
En la calle del total  
No te lo tengo en el bolsillo  
I no te lo he de entregar.

(fin)

"Campo del bien" Escuela N° 103 Rosa Nade Rodríguez  
 Giburcia Estrada 25 años de edad  
 canto:

No aborresco a los hombres.

No comparo a los hombres con las abejas ja, jaí.

Dicen diversas flores, después se alían, después se alían.

Y de paso, y de paso, a cada flor le dejan caramba su prestigio.

Cuando quieras a un hombre mas que a tu vida ja, jaí.

Monstrate ingrata y seras querida y seras querida

Porque los hombres, porque los hombres

Cuando se ven quepidos, caramba no corresponden.

No aborresco a los hombres hasta el extremo ja, jaí.

Que si en la gloria hay hombres yo me condeno y me condeno

Y los maldizo y los maldizo pero al que llevo en mi alma  
 caramba si no le digo.

(Fin)

Campo del Visi Escuela N° 103 Bosa de Rodríguez  
 María Rosa Rodríguez Edad 14 años  
 Canto.

### Samba

Con el permiso de ustedes

La samba cantaré

Luego con el pañuelo

Así, así lo moveré

Luego con el pañuelo

Así, así lo moveré.

Moviendo con gracia el cuerpo

Puntiendo así los pies

Moviendo con gracia el cuerpo

Puntiendo así los pies

Unas con otras no valen

Así suelen decir

Los Chilenos no me gustan

Pero si los de aquí

Los Chilenos no me gustan

Pero si los de aquí.

(Fin)

### Madre e hija.

#### Hija

Mamita, mamita mía

No sé que tengo en el corazón

Un dolor que a mí me mata

Que a mí me mata de compasión

En casa todos me dicen

Que estoy enferma de santidad

Así dijo que cuando me case

Que cuando me case yo he de sanar.

Madre

¿Vina deja de pensar  
En semejante temeridad  
Porque los hombres  
No son capaces de hacer.  
Bu suerte y felicidad  
Porque los hombres  
No son capaces de hacer  
Bu suerte y felicidad

Hija

Mamita eso es mentira  
Porque si eso fuese verdad  
Tú no te hubieses casado  
Mamita mía con mi papá  
Tú no te hubieses casado  
Mamita mía con mi papá.  
Fin

"Campo del Círculo" Escuela No. 103 Rosa M. de Rodríguez  
 Saturnina Guzmán Edad 15 años  
 Canto

Arroz con leche  
 Arroz con leche me quiero casar  
 Con una nineta de la ciudad  
 Que sepa tejer que sepa bordar  
 Que sepa hacer medias para un General

No soy la viciada del barrio del Rey  
 Me quiero casar y no encuentro con quien  
 Con esta sí, con esta no,  
 Con esta señorita me caso yo.  
 (fin)

La pastora.  
 Apenas nace la aurora  
 Y aclarar la luz del día  
 Yo vi bajar una pastora  
 Al pie de una serranía.

Ella traía los papeles  
 De la historia de su vida  
 Mientras los iba leyendo  
 Se iba quedando dormida.

Era de piedras y monte  
 La casa donde habitaba  
 Yo la pintaron príncipes  
 Con linda como ella estaba.

Pobrecita la pastora  
 Que ha fallecido en los campos  
 Que Dios le conceda gloria  
 Por haber sufrido tanto  
 (fin)

Se levanta el conde millo,  
Por la mañana es San Juan  
Va dar agua a su caballo  
Con las orillas del mar  
Mientras su caballo bebe  
El se paraba a cantar  
Y la reina le escuchaba  
De su Palacio Real.

Despierta niña le dice  
Si acaso dormida estas  
Oye lo lindo que canta  
La sirena dentro del mar.

No es la sirena mi madre  
Por el modo de cantar  
Ha de ser el candillo  
Que me viene a cantar  
No se te de cuidado hija  
Que yo lo he de hacer matar.

No lo haga matar mi madre  
Juntos nos han de enterrar  
Uno enterraran en la puerta  
Otro delante del altar.

(Fin)

"Campo del bien" Escuela N° 103 Bara M. de Rodríguez  
 Pastor Espindola Edad 52 años

Canto:

### La firmeza

Y me mandaste decir que te amara con firmeza,  
 Cuando nadie está obligado, a pagar con responsabilidad  
 Y le daras esa vuelta y con tu compañero  
 Y con la tras, tracera, y con la delantera  
 Y con ese cortado y con el otro lado  
 Y con esos mo ditos y pomele el codito  
 Y como corresponde y con la mano al hombro  
 Y retirate un poco y darme un abrazo  
 Hay otro proquitito y darme un bebito  
 Esto, no, no que me da mucha vergüenza  
 Hay tapate la cara que yo te doy licencia,  
 Tirana dijo tirana tirana debe ser  
 Que si no fueses tirana no me hicieras padecer.

(fin)



"Campo del bien" Escuela Nº 103 Bosa No de Bodeasquez  
Aniceta Navarro Edad 64 años

Adivinanzas:

La mentira

Una caja bien compuesta  
Sabiéndola componer  
Saliendo de un abitorio  
No es cosa para creer.

La escoba

Salé de la sala  
Entra a la cocina  
Meneando la cola  
Como gallina.

El amor

Soy un señor caprichoso  
Que a veces causa la muerte  
El que ami no me consiga  
De malayas a su suerte

El anillo

Aentra lo blando  
En lo duro  
Queda seguro.

La guitarra

Una casita bien techada  
De madera bien labrada  
Un vito la descubre  
Cinco muertos la acompañan.

El sol

Soy un señor encumbrado  
Que ando mejor que un reloj  
Me levanto muy temprano  
Y me acuesto a la oracion.

El murciélago

Estudiante que estudiaba  
En los libros de teología  
Cual es aquella ave que vuela  
Que tiene tetas y eria?

El caballo

Clavado de pies y mano  
Herido en la cruz está  
Estampa que hay en el campo  
Adivinen qué será?

La campana

Una niña con un solo diente  
Que llama toda su gente

Los siete Viernes de la Buarezma

De siete hermanos que son;  
Soy el último que nací  
Vengo a ser mayor de todos  
¿Cómo puede ser así?

El padre y la madre

Unos tienen y otros nada  
Y otros tienen la mitad.

"Campo del bien" Escuela N° 103 Casa de Rodríguez  
Isabel Rodríguez Edad 32 años  
Adivinanzas

Las piedras  
Una se y una a  
Y un golpe en la botella  
Adivinen que será?

Que no lo puede contar  
Nori madre tiene una cábana  
Que no la puede doblar  
Nori hermana tiene un espejo  
Que no se puede mirar.

El viento  
Que cosa que cosita es  
Se está dando y no lo ves  
Vuela sin alas pega sin manos  
Chifla sin boca  
Eh no lo ves ni lo tocas.

El templo  
Arriba grita  
Abajo adora  
Chifla que chifla  
La chifladora.

Membrillo  
En blancos paños nací  
En verde me cantire  
En tanto andar  
Amarillo me quedi.

Los naranjos  
El carpintero con su hija  
El herrero y su mujer  
Cada uno tiene una naranja  
¿Cuántas vienen a ser?

Juego  
Este era mi pensamiento  
De desirte ciertas cosas  
Cual es aquel que reposa  
En una cama de rosa.

La madre  
Pensando vivo pensando  
Pensando me vuelvo loca  
La suegra de la mujer  
De mi hermano  
¿Parentes me toca?

El sol  
En la punta de aquel cerro  
Está una silla dorada  
Donde se sienta la Reina  
De la rosa colorada.

La nabaja  
Vina baja prestame tu faja  
Que el hombre la arrastra  
Por sobre las pajas.

Las estrellas, el cielo y el sol.  
Nori padre tiene un dinero

El pozó  
Cuando mas le quitan mas le dan.

### Caña vegetal

Una e de media luna  
Una a de fortuna  
Una n con su turbante  
Y una a mas adelante.

### El humo

Alto como pieis  
Pesa menos que un comino.

### El telar

No soy una mujer mundana  
Mochida del interés  
Para mover las manos  
Primero muero los pies.

### Labolla

Sombreris sobre sombreros  
Sombreros de riego paño  
Si no adivinas por ahora  
Hay de adivinar este otro año.

### Pastel

Capa sobre tappa  
Corazon de vaca.

### Erizo

Verde nace y verde se eria  
En el castillo le hacen la cortesía

### Arca

Ya llega el tiempo  
Que adoro y  
Verde te como  
Y maduro no.

### El caballo

Fui por un caminito  
Encontre un galito  
Bortarlo puede  
Pero rajarlo no.

### Sandia

Fui por un camino  
Y encontre una niña  
Sin brazos  
Por comerle el corazon  
La hice trescientos pedazos.

### Nariz

Narillita lisa  
Que temoziza

### Abanico

En las manos de las damas  
No me encontraba metido  
Unas veces estirado  
Y otras veces encojido

### Belisario

Pedro telefonis me llamo  
Tengo nombre de cristiano  
Todo el mundo he andado  
Solo volar me ha faltado.

### Sombrella

Soy aguait de las damas  
Ministro singular  
Vengo cargado de vara  
Sin prender ni castigar.

## La mesa

En el campo fui nacida  
Cortada de verde rama  
Hoy me ves en esta fama  
Rodeada de tantas damas  
Noe panen que coma  
Y no como nada

Campo del Cisne Escuela N° 103 Rosa Mde Rodriguez  
Juan Cordoba Edad 30 años  
Befranes.

Venga bien venga mal  
Para mi es un carnaval.

Lo importa que no amanezca  
Tambien de noche se andar.

Boire de haoba y tire de punta  
Boire de todas maneras  
Para mi la cola es pecho  
Y el espinazo es cadere  
Para ver un desprecio  
Lo mismo es a dentro que afuera.

Cuando me siento morir  
Y del mundo me alejo  
Lo que siento y sentire  
Es de una amada que dejo

Cuando el rio suena  
Es porque agua trae

En la boca del mentiroso  
Se hace lo cierto dandoso.

Para que es gastar piolroca  
En chumangs animal que no se come.

Para mi es igual  
La sencha o el pezual.

Campo del Bien Escuela N° 103. Casa No de Rodriguez  
Castel Rodriguez (edad) 32 años.  
(Cuento)

Estos eran dos compadres: uno rico y el otro pobre. Los dos eran matrimonios sinceros, el pobre se sostenía con el auxilio del rico pero ellos comprendían que lo poco agrada y lo mucho enjada, concluyeron por cansarse el rico y dijo que trabaje mi compadre es tontera que yo lo sostenga, él, en nada me ayuda es un hombre de alientos todavía que puede ganarse la vida trabajando. Cuando se presentó la comadre manifestando le que no tenía que comer con su viejo. Le contestó el rico vos parece que prefieren liquidarnos, no se ocupan en nada solo en pedir y yo me estoy obligado a sostenerlos, trabajen para que pasen la vida. Volvióse la vieja a su casa llorando y le dijo a su esposo; Que está enojado mi compadre! que afe me ha dado! si tú hubieras presenciado mis privaciones mas a la casa de mi compadre mi con pie prestado! Yo prefiero morir de hambre y no volver a molestarlo, según el trabajo que he pasado; No derrames esas lágrimas vieja, Dios no falta a sus hijos que no sabes sentir decir? que cuando una puerta se cierra docientos se abren? Puede Dios mejorar sus horas, enviarnos mejor vida? Le contestó la vieja yo ya he perdido las esperanzas. Cuando Dios se ha muerto en su era las lágrimas. Diciendo esto se encaminó al campo meditando; con los ojos fija hacia el camino, a los pocos pasos de andar vio brillar a sus pies una moneda de 20 cts. la cogió diciendo: príncipe sacro de mi fortuna, tomó su caballito unido y se dirigió a la casa y lo ensilló, al mirar esto la vieja le dijo para donde vijs? He tenido la suerte de encontrar 20 cts y voy a invitarle a mi compadre al pueblo ahora que tengo dinero quiero significarme con él, no seas tonto viejo ya estas por ir a comprar alguna vergüenza; mejor es que te vayas al pueblo y compres 10 de yerba y 10 de azúcar; fijate que hacen una punta de días que no tomamos mate; ballate viejo tonto! tú no sabes lo que yo pienso! y marchó el viejo a la casa de su compadre, su compadre lo recibió después

de saludarlo le dijo el viejito ¿ compadre le viniste á pedirle un pedido y espere no salir desairado? ¿ que desea compadre? que me haga el bien de acompañarme al pueblo compadre; estoy á pie pero eso no es un inconveniente, yo arrastre la tropilla, esta bien, se fue el viejo pobre al campo y el señor le dijo á su esposa: díjate la ocurrencia de mi compadre me invita á que lo acompañe al pueblo y me es vergonzoso de ir en su compañía! ¿ que cosa hacer? mi compadre se sentirá y dirá que porque es pobre no quieres ir con él? no es imposible que vayaas junto con él. Dile que vaya y te espere en el pueblo. así lo hizo el viejo pobre, le indicó el almacén donde lo debía esperar.

Fue el viejo pobre y compró un pan, una copa de vino y pagó con la monedca que tenía y le dijo al almacenero que cuando venga su compadre que le iba á pedir el pan y el vino, y que él iba á dar un golpe con el sombrero en el mostrador y le iba á decir ¿ que le debo joven? que le conteste esta paga. Cuando llegó el compadre pidió el pan y el vino y le puso que se arrojara, el compadre se negó en servirle y le dijo el pobre: haga el favor compadre de aceptar tengo tantas gratitudes recibidas de Ud que jamás olvidare como ahora tengo como significarme con Ud. le ruego acepte mi pedidos, aceptó el señor afortunado, quitóse su andrajoso sombrero al pobre y dió un golpe en el mostrador y dijo: ¿ que le debo joven? Esta paga contestó el almacenero y respiraron los compadres y entre que iban el envidioso afortunado le dijo, he podido mostrar compadre que su sombrero había sido de virtud. si señor contestole el pobre. Cuando voy á una casa de negocio pido lo que necesito y hago lo mismo de hoy lo que Ud. ha presenciado ¿ Quiere compadre venderme su sombrero? De ninguna manera respondió por que si lo vendo pareceré juntamente con mi vieja. Por primera vez le ofreció 500 \$ apreciándole su sombrero y haciéndole comprender que aquella suma le sobriaría para los pocos años de vida que él tenía.

¡Que tendré que hacer con esto el pobre! le debo tantos favores y en gratitud de eso le voya vender mi sombrero. Fue a su casa le entregó la suma oprecida y el sombrero y se fue el pobre satisfecho al pueblo y compró todo lo que necesitaba y contole a la vieja su desdacia, la vieja aprubó diciéndole pero cuando mi compadre pague el sombrero y no le dé resultados? ¡Oh ya ardiñare! otra cosa para poderlo envolver haci frastiles vieja para comer y morir lleno porque supongo que mi compadre me matara y sabio el viejo tuvo la felicidad de tomar dos conejitos pequeños y los trajo consigo y los colocó una coquita en el perreo y se fue al campo diciéndole lo que le iba de ir la vieja lo que venga el compadre. Cuando el compadre aprubó que era un grande lo que le habia hecho, tomó el revolver y el puñal y dijo que lo iba a matar al compadre para que no sea estafador. Su esposa le rogaba que no lo hiciera así y que esperaba que le sirviera de escarmiento para que no volvieran a espelotarlo, insistió lo mismo, montó su caballo y se fue de todo escape a la casa del pobre llejó preguntando de él, le dijo la vieja que estaba trabajando, le dijo que lo haga llamar, que su esposa era un picaro y que iba a matarlo, la vieja desató uno de los conejos acomodándole la coquita al cuello y lo largó diciéndole voya mi hijito llámelo a un papachito, enseguida vino el viejo con el conejo en las manos, lo que lo admiró a su compadre y se lo hablo a comprar. Por primera vez le ofrecio 100\$ y por fin haciéndolo a 500\$ le asepto el viejo pobre. Cuando aprubó el conejo el afortunado y le sabio al contrario de lo que él se imaginaba volvir a la casa del compadre insistiendo como la vez primera. Cuando llejó preguntó por él, le dijo la vieja que estaba en el campo cuidando un arbolito que tenía ahí, le pidió direccion y fue a donde estaba el viejo, lo que le llamó la atención al ver el arbolito blanqueando en plata, que el viejo habia aguzado las monedas y habia arreglado el arbolito colocándole en toda



(4)

les espina. Su compadre se lo hablo a comprar, le contesto que no podia vendersele porque era el que le daba la vida, porque le producía el arbolito dos veces al dia, y que toda suma seria poca en vista de su produccion. Pero el afortunado insistió en que se lo vendiese ofreciéndole 5000\$, el viejo pobre se decidió en vendersele haciéndole las referencias anteriores. Se llevo el arbolito el afortunado lo colocó en su hermoso jardín, cuando su esposa supo le dijo espasible que no te vayas a desenganar de mi compadre, quien puede creer que en poco tiempo nuestra fortuna quede por de él? Contestole su esposa, si la compra.

(fin)

**FOJA EN**

**BLANCO**

*Los señores de la Real Audiencia de la Isla de Cuba y sus señores de la Real Audiencia de Santo Domingo*

**FOJA EN  
BLANCO**

∇

